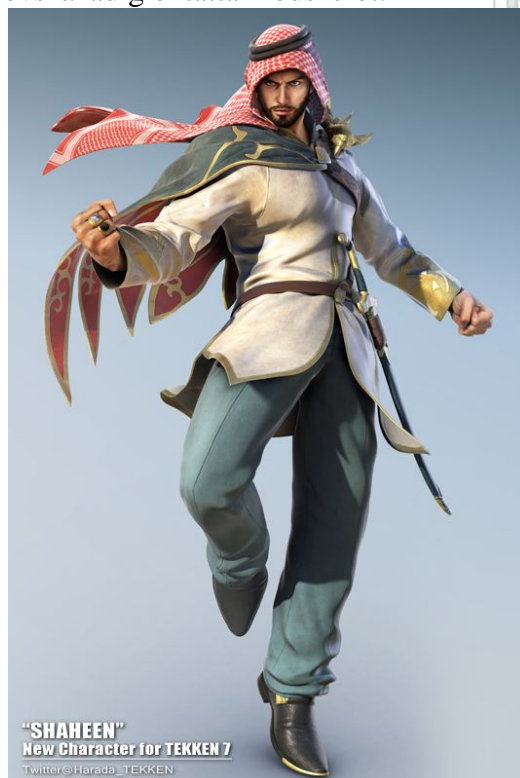


## el Grideh

### a Tükör (harci technika – képzettség)

# KÉPZETTSÉGEK

Az el Grideh, avagy Tükör egy dzsad önvédelmi módszer – kicsiny túlzással harcművészet – elnevezése. Kifejlesztése egy dzsad mester, Ibhara al Kater nevéhez fűződik, aki a Psz. 3500-as évek derekán tevékenykedett Al Abadanában. A legendák szerint ősi nép vére csörgedezett az ereiben, s noha arra nem találni bizonyítékot, hogy valóban az egyik neves dzsenn ház képviselője lett volna, az azért elgondolkodtató, hogy még a Dreshdin il Iub – a Tolvajok Enciklopédiája – tanúsága szerint is legalább egy tucat másik néven volt ismeretes, miután majd másfél évszázadig oktatta módszerét.



“SHAHEEN”  
New Character for TEKKEN 7  
Twitter@Harada\_TEKKEN

A mester célja a tökéletes önvédelmi technika kidolgozása volt. Szintén dzsennekre jellemző az a logikai megközelítés, ahogyan al Kater eljutott a Tükör módszeréig: a lényeg az ellenfél akaratával való azonosulás. A módszer alkalmazója teljes lényével ellenfelére figyel, és minden mozdulatát másolja, innen a technika neve is, így a támadó ugyanúgy nem tudja megsebezni a védekezőt, ahogy a testhez tartozó jobb kéz sem képes elkapni a balt, ha az nem akarja. Az el Grideh sokáig titkos tudás volt, de al Kater hamar belátta, hogy egyedül kevesebb tapasztalatot szerezhet, mintha módszerét széles körben kipróbálják. Elkezdte hát oktatni önvédelmi módszerét, ami futótűzként terjedt szét az Ibara sivatagában. Elsősorban nem a dzsennek, hanem az emberek körében mutatkozott érdeklődés irányában, főleg az alvilági klánok, a tolvajok verekedői körében vált kezdetben keresetté majd népszerűvé. Ibhara al Kater beutazta az Ibarát, számos helyen nyitott iskolát, ahol néhány évig oktatta az el Grideh módszerét. A legjobb tanítványaitól többször is beszámolót kért – sokszor az elme útján – tapasztalatokról. Később több klán is vendégül látta a mestert, Psz. 3611-ben pedig egyenesen az el sobirai emír udvarában tartott bemutatót hihetetlen tudásából. Igaz, az emír híres orgyilkos-testőrsége, a rettegett Fekete Skorpiók nem mutattak nagy érdeklő-



dést a – számukra nem kellően agresszív – módszer irányában.

Az el Grideh szétterjedt a Taba el- Ibarában, és már nem lehetett megállítani, noha a Tükört El Sobira harminchatodik emíre betiltatta, Al Hridekben pedig egyenesen vadásztak a dzsenn mesterre – állítólag azért, mert módszerét nem volt hajlandó nőknek oktatni, kiemelkedően magas rang esetén sem. Mára szerte az Ibarában tanulható, bár a tudás elsősorban a tolvajklánok kezében van, emellett egy-két gladiátoristállóról ismert, hogy ott tanulható az önvédelmi technika, esetenként pedig egy-egy külhoni dzsad mester is előfordul, aki képes átadni ezt a tudást. A manifesztáció hatására Yneven szétszéledt dzsad közösségek pedig messze földekre is eljuttatták az el Grideh módszerét, akár más kincsüket, így ma már a déli városállamok némelyikében, Erion dzsad közösségeiben vagy Új-Hamedben, sőt, a pentádbeli Dsidonban is kerülhet egy-egy, a híres módszert ismerő tanító. Persze a hírnevet sok csaló is kihasználja, így oda kell figyelni, nehogy csupán látványos hókuszpókuszt kapjon a tudásra szomjazó aranyaiért.

Az el Grideh egy különleges önvédelmi technika, elsősorban pusztakezes stílus, ám bizonyos körülmények között fegyverrel is gyakorolható. A MAGUS rendszerében mint önálló képzettség – ha úgy tetszik, sajátos harcművészet – jelenik meg.

## El Grideh (a Tükör)

**Af:** 9 Kp

**Mf:** 9<sup>1</sup> Kp

Az el Grideh művelője, akit a szaknyelv csak tükörképnek – el grideh i'leha – nevez, minden érzékével ellenfelére figyel. Célja, hogy szinte egyé váljon vele, mindenben leutánozza mozdulatait, és elérje, hogy ne tehessen kárt benne. A Tükör alkalmazása hihetetlen koncentrációt, osztatlan figyelmet igényel. Az alkalmazó semmi mással nem foglalkozhat, ha pedig belezavarják, vagy elrontja a technikát, bekövetkezik az el baqrua gridher, azaz a tükörtörés. Az el Grideh használója, amíg a technikát alkalmazza, semmi mással nem foglalkozhat, csak a harcra figyel, sem mágiát, sem pszit nem használhat, de még a bonyolult gondolatok is megterhelőek lehetnek. Ha bármilyen

– ellenfelétől független – külső hatás megzavarja, esetleg sebesülést szerez, akaraterőpróbát kell dobnia, amit ha elvét, kiesik a ritmusból, és nem élvezi tovább a Tükör előnyeit. A technikával csak védekezni lehet – azt viszont elég hatékonyan –, minden támadó mozdulat automatikusan a ritmusból való kiesést okozza. A Tükör önálló és teljes technika, alkalmazása közben semmilyen egyéb harci trükk vagy csel, valamint egyéb harci képzettség (például lefegyverzés, háritófegyver használat de roham vagy védekező harc sem) nem használható. Az el Grideh alkalmazója minden harci körben automatikusan elveszíti a kezdeményezést. A Tükör egyszerre csak egy ellenfél ellen alkalmazható.

Képzetlenül a technika nem gyakorolható, noha meg lehet próbálni az ellenfél utánzásával védekezni, az semmilyen játéktechnikai előnyt nem jelent.

**Af:** A tükör alapfokú ismerőjének egy kör koncentrációra van szüksége, hogy felvehesse ellenfele ritmusát, ez egy harci kört jelent a tükör előnyei nélkül, ám más technika alkalmazható – általában védekező harcban töltik. Amennyiben ez alatt az idő alatt az alkalmazó Ép-t sérül nem sikerül tükörképpé válnia, ha pedig csak Fp sérülést szenved, akaraterő próba dönt arról, hogy sikerül-e „belépnie a tükörbe”. Kábultan, émelyegve csak körönkénti sikeres akaraterő-próbával gyakorolható a Tükör.

A következő körtől már élnek az el Grideh előnyei: a védekező minden támadás ellen – a MAGUS-ban egyedülálló módon – védekező dobást dobhat K100-zal, és az eredményt hozzáadhatja aktuális Vé-jéhez (alap Vé, bármilyen fegyver – így ököl – nélkül!), így nagy eséllyel nem tudják majd megsebezni. Alapfokon a technika csak pusztá kézzel alkalmazható (az ökölharccal egyenértékű képzettség, annak ismerete nem kell hozzá), jobbára csak pusztá kézzel támadó ellenfél ellen: az el Grideh nem elvezető technikákat alkalmaz, hanem az ellenfél mozdulatait tükørszerűen lemásolva megakaszt minden támadást. A KM-nek figyelnie kell rá, hogy az ellenfél milyen fegyverrel támad: egy buzogány-, kardmarkolat megakasztható, ám nehéz elképzelni, hogy pusztá kézzel állítson

<sup>1</sup> Az Af-Mf közötti különbség már beleszámolva.

meg valaki egy szúró törkardot – ha a KM úgy ítéli meg, a sikeresen védekező tükörkép is sebződhet.

Támadni az el Grideh közben nem lehet, a tánc addig tart, amíg az ellenfél fel nem hagy szándékával, vagy a tükör „el nem törik”, persze a harcot senki nem bírja vég nélkül. (Lásd: *harcban tölthető körök száma*, Rúna V/3, Magisztérium). Amennyiben a karaktert sebzés éri, Ép seb esetén automatikusan, Fp seb esetén sikertelen akaraterő-próba után bekövetkezik a „tükörtörés”. A technika mozgásigényes, ezért a viselt vérték MGT-jének kétszerese negatív harcérték módosítóként adódik az alkalmazó Véjéhez.

**Mf:** Az el Grideh mesterfokú alkalmazója döntése szerint már az első harci körben is „beléphet a tükörbe”. Emellett már nem csak pusztá kézzel, de minden olyan fegyverrel is gyakorolhatja az önvédelmi technikát, aminek a forgatásában mesterfokon képzett – így az már sokkal több fegyver ellen is hatásos lehet. Emellett az alkalmazó sebződés esetén, Fp-sebzésnél továbbra is, de már Ép sebzésnél is jogosult akaraterő-próbára – amennyiben a sebződés nem több az akaraterő tíz fölötti részénél – aminek sikere esetén képes megőrizni az ellenfél ritmusát.

**Felhasznált irodalom:**

W. Hamilton Green – Renegátok - A kardok könyve;

Rúna III/3, A Tolvajok Enciklopédiája;  
Rúna V/3, Magisztérium.

Kép: [pinterest.com](https://www.pinterest.com)

(<https://hu.pinterest.com/pin/544161567463487119/>) letöltve: 2017.06.23.

2016.06.25.

Szerző: Magyar Gergely  
Lektorálta: Con Salamander  
Hozzászólás, vélemény, észrevétel:  
[magyargergely@kalandozok.hu](mailto:magyargergely@kalandozok.hu)