

# TESTVÉRI SZERETET

## CALL of CTHULHU



Írta: Tantos András

Helyszín: Arkham, Essex megye, Massachusetts állam, Amerikai Egyesült Államok

Időpont: 1928. augusztus 1. (szerda)

### Mesélői háttér:

A barnwelli Gilmore-ok ültetvényét már az antebellum korszakban is kerülték a dél-karolinai elit nyalka ifjai, csodaszép dámái és galambösz birtokosai. A remeteéletet élő, ír gyökerű familia ugyanis igazi különc hírében állt. Oscar és a Zöld Szigetről jött Fidelma az arisztokrata körökben elterjedt gonosz szóbeszéd szerint közeli rokonok voltak, otthonuk, az Emerald Manor falai pedig egy vagy két torzszülött, tébolyodott vagy debil gyermeket rejtettek el a kíváncsi tekintetek elől. Borzasztó gondolat, de az igazság még ennél is förtelmesebb. A Gilmore-család, de még a házanépük is, a szörnyű Tsathoggua híve volt, és istentelen szertartásokkal hódolt N'kai alvó istenének. 1861-ben, mikor Észak és Dél összecsaptak, Oscar Gilmore és felnőtt fia, Richard színleg bevonultak, hogy teljesítsék hazafias kötelességüket, de a kék és a szürke háborújának káoszában vissza akartak szökni a családi ültetvényre. A sors azonban máshogy akarta. Gilmore őrnagy a messzi bostoni kikötő egyik szigetén létesített hadifogolytáborban hunyt el, míg Gilmore hadnagyot dezertálás közben lövették agyon tulajdon tisztársai. A kultusznak csupán egyetlen vigasza maradt: az 1861 decemberében született Lysander. Egy szentségtelen, nagyra hivatott kised, aki hordozta a jelet. A Gilmore-ok egyik őst ugyanis maga a Mérhetetlen Vén nemzette, melynek jelét egyesek magukon is viselték, egy nagyméretű, szőrös anyajegy formájában.

A háború pokla végül Dél-Karolinát is elérte. A könyörtelen William Tecumseh Sherman tábornok vezette jenkai had szívében olthatatlan harag lobogott Dél-Karolina népe iránt, hiszen ez az állam vált ki először az Unióból, és a minden eddiginél véresebbnek bizonyuló háború legelső lövései is itt dördültek el, a Sumter-erőd alatt. Judson Kilpatrick vezérőrnagy lovasai az Úr 1865. évének februárjában ütöttek rajta a gyapotföldek övezte, védtelen Gilmore-ültetvényen. A familia származása folytán megkímélt kúrián és a rabszolgabarakokon kívül mindent felgyújtottak, Emerald Manor pedig ki lett fosztva. Még a konyhakerteket és a rabszolgatemetőt is feldúlták, gondosan elásott javak után kutatva, és néhány tucat baromfin kívül minden haszonállatot elhajtottak. Fehér és fekete egyaránt éhezett, továbbá a mélységben lakozó Tsathoggua is elfordult a szektától. Az ültetvény 1903-ra csupán árnyéka volt egykori önmagának. A Gilmore-ok fészke romos, a földek kis híján dudvamezővé váltak, a népes, fanatikus cseléd- és rabszolgasereg pedig néhány tucat részes bérlőre apadt, akik közül már csak az öregek emlékeztek a varangyisten rítusaira. De az agg Fidelma fekete szívébe visszaköltözött a remény, istene újra választott imáira. A Vén tudatta a túlélő Gilmore-okkal, hogy nagy háborúra készül ősi ellenségei, Cthulhu és Yig



ellen, és hatalmas bajnokokra lesz szüksége, amik az ő zászlaja mellett a sokat szenvedett családot is ismét magasra emelik majd. N'kai legrettenetesebb lakója egy orgiasztikus ceremónia során újabb halandóba juttatta isteni magját, majd újra álomba merült. Candace Franklin, egy írástudatlan süldőlány lett kiválasztva e célra, a megszülető fiúcsesemő pedig, aki a Hammett nevet kapta, szintén Tsathoggua jelét hordozta.

Fidelma Gilmore 1904-es halálával Lysander vált a családi birtok urává. A háborodott, középkorú férfiú sóvárogva várta az istenség üzenetét, és a kései féltestvérét szoptató lánynak csupa-csupa hagymázás dolgot prédikált arról, hogy Hammett és ő a Mérhetetlen Vén következő ébredésekor egygő fognak válni, eltíporják majd atyjuk ellenfeleit, valamint egy új, egy sötét kor félisteni hírnökei lesznek. Candace azonban megszerette a kisfiút, és szembeszállt azzal a gonosz, lelketlen gyülekezettel, amibe beleszületett; Hammett és ő még ugyanabban az évben elmenekültek Emerald Manorból; a jobb, szabadabb élet reményében a fejlett Észak, az óriási iparvárosok felé vették az irányt. Hosszas, kimerítő utazás után - mely során Candace nem egyszer a testével kereste meg kettejük kenyerét - Arkhamben telepedtek le. Ám Tsathoggua papja, Lysander Gilmore még ennyi év után sem felejtett, nem hajlandó lemondani a kéznyújtásnyira lévő dicsőségről.

Miután egy látomás során tudomására jutott, hogy féltestvére hol él, harmadmagával vonatra szállt, és Arkhambe utazott. Miután lepakoltak az állomás közelében található szállóban, autót béreltek hogy megkeressék a néger negyed, ahol Hammett Franklin után kezdtek érdeklődni. Talán maga Tsathoggua sodorta eléjük Isaac "Kubai Ike" Frostot. A szóban forgó fiatalember a Halsey utca alsó részének egyik leghírhedtebb lakója: egy veszélyes, zabolátlan strici, aki szívesen megszabadulna Franklinton, mert szemet vetett Elizabeth Johnsonra, a célpont arájára. Rövid úton megegyeztek, Kubai Ike a lányért cserébe hajlandó a segítségükre lenni. Ezután kifundáltak egy tervet: Ike javasolta és vállalta Johnson elrablását, hogy a kedvesét kelepcébe tudják csalni. Kedvenc szajhája, Rhoda Diggs is vele tartott. Tudták, hogy a lány hol dolgozik, és egy óvatlan pillanatban Gilmore-ék bérelt automobiljába tuszkolták, és a megbeszélte helyre vitték. A kéjvagyó Frost rögtön meg is kezdte Johnson betörését, Rhoda pedig utasításba adta egyik állandó kuncsaftjának, hogy egy téglára kötözött levelet dobjon be Franklin ablakán. Az öreg szeszakán azonban cigarettát sodort belőle.

A dél-karolinaiak még a kutatás során figyeltek fel az 1928-ra már siralmas képet mutató, fagyökerektől felpúposodott járdájú East Town egyik elhagyott, ódon kúriájára: a Derby-házra. Az egykoron patinás, tengeri kereskedelemről meggazdagodott arkhami famíliák által lakott városrész jellegzetes építménye a Noyes utca felső részén áll. Lysander úgy döntött, hogy túl kockázatos lenne hazarabolni féltestvérét, és itt, a romos Derby-kúria sötétjében akarja megidézni a Mérhetetlen Vént, hogy beteljesíthessék sorsukat. Frostnak és Diggsnek halványlila gőzük sincs arról, micsoda emberekkel akarják kikapartatni a maguk gesztenyéjét.

### Nyomozói háttér:

A kaland helyszíne Arkham (lakossága 22.562 fő): a Miskatonic-folyó partján épült álmos, sötét boszorkányhistoriák által kísértett városka, a híres-hírhedt Miskatonic Egyetem otthona. A nyomozók legalább egyikének vagyonos embernek kell lennie, aki a város jómódú, Uptownként ismert, délnyugatra fekvő részén él, és megengedhet magának két-három cselédet. Ezek egyike Elizabeth "Lizzie" Johnson, egy 17 éves, szorgalmas, fekete szobalány, akinek zsenge kora ellenére már vőlegénye is van: egy Hammett Franklin nevű fiatalember, aki kőművesként keresi a napi betevőre

valót. Johnsonhoz hasonlóan a város északkeleti részén (East Town) lakik, a Halsey utca alsó részén, ahol a vasút is elhalad. Arkham néhány tucat színesbőrű családja tömörül itt össze, szegénységben és elnyomásban, a fekete baptista templom védelmező sziluettje körül. Néhányan az elmúlt években költöztek ide a rurális, szegregált Délről, a több milliós, Nagy Migrációnak elkeresztelt folyamat során.

Megjegyzés: A modul a Compact Arkham Unveiled segítségével íródott, azonban a kiegészítő nélkül is lejátszható. A világhálón számos művészi kivitelezésű Arkham térkép érhető el, ám az alapszabálykönyvben lévő is megfelel. Lizzie Johnstont érdemes szerepeltetni a korábbi modulokban, hogy eltűnése a megfelelő érzelmeket váltsa ki a játékosokból. Azok a szörnyek pedig, amik nem szerepelnek az alapkönyvben, a későbbi „bestiáriumból” valók.

A nyomozók legtehetősebb társuk tágas otthonában töltik az időt. Esteledik, az idő kellemes, a beszélgetés jónak ígérkezik, és akár még egy üveg jóféle - természetesen szigorúan egészségügyi okokból kiváltott - Old Overholt rozswiskey is megbontásra kerülhet. Talán éppen egy korábbi ügyüket vitatják meg. Némi idő után viszont váratlan kopogás rondít az idillbe. Az ajtóban egy fehér, gránitarcú rendőrájárőr áll, aki Joseph Edwards néven mutatkozik be – több nyomozó is jól ismeri, gyakorta látni a környéken. Egy ismeretlen, szegényesen öltözött fekete könyökét markolja, és a ház tulajdonosával szeretne beszélni. Néhány perce lett figyelmes a környéken bóklászó, gyanús legényre, aki megemlítette a házigazda nevét. A kései vendégről kiderül, hogy Lizzie sokat emlegetett vőlegénye. Egy sikeres Pszichológia-próbával lerí róla, hogy roppant kényelmetlen neki, hogy ide kellett jönnie, emellett azonban nagyon aggasztja valami. Franklin hamarosan ki is böki, hogy Lizzie nem ért még haza, és idejött, hogy megnézzze, itt van-e még. A French Hill-i ír negyedben még meg is kergették, nem sokon múlt, hogy nem kapott az „ír konfettiből”, azaz közáporból. Segítséget szeretne kérni, mert Lizzie csupa jót mondott róluk, és a rendőrség biztos, hogy nem fogja törni magát egy néger lány előkerítéséért. Ezt Edwards füle hallatára persze nem hangoztatja. Intézd úgy, hogy a nyomozóknak holnap bokros teendőik legyenek! Így nem tudnak azonnal az aggódó vőlegény segítségére sietni.

Ha Lizzie munkaadója férfi, néhány ismerőse bogarat tehetett a fülébe, hogy biztos megpróbálja majd elcsábítani a menyasszonyát, és a lány kénytelen lesz engedni neki, különben elbocsátják – fekete viszonylatban - jól fizető állásából. Ezt a bizalmatlanságot is érezni rajta, de nehezen vallja be.

### Az East Town és a Lower Southside:

Lizzie munkaideje 8:00-tól 16:00-ig tart. A személyzet többi tagja fél 10 körül látta utoljára, mikor szőnyeget porolt. Mivel egész reggel pokoli fejfájásra panaszkodott, arra gyanakodtak, hogy valamilyen úton-módon jelezte az őt foglalkoztató nyomozónak, majd hazautazott. Nem sokkal ezután hallották, hogy Mr. Whipple jegesei a szomszéd házban lakó anyókat, Mrs. Howardot szölongatták, aki nagyot hall.

Otis Whipple jégszállítványozó vállalatának otromba, piros téglapülete is East Townban van, a folyó vonalával párhuzamos Water utcában (600 East Water Street), a sínek déli oldalán. A villannyal működő hűtőszekrények térhódításával egyre kevesebb a vásárló, mostanra már csak két lovas kocsi járja Arkhamet, két-két jegesemberrel. A szűk irodájában gubbasztó, karót nyelt, szemüveges Mr.

Whipple megmondja nekik, melyik két alkalmazottját keressék: Abe Williams és Julius Eisinger voltak azok, akik a nyomozó utcájában jártak. A két munkás Whipple elmondása alapján a délre lévő "digó negyedbe", közelebből a Washington utcába hajtott. A Lower Southside, városuk olaszlakta része zajos, elhanyagolt és túlszűfolt, és sok helyütt találkozni az olasz patriotizmus, továbbá a Benito Mussolini-féle Nemzeti Fasiszta Párt jelképeivel. Máshol tüntetőleg felmázolt kommunista szimbólumok és jelmondatok éktelenkednek a járdákon és a falakon. Akár még egy felvonulás, agitáció is elképzelhető, amibe belekeveredhetnek. Angol szót csak elvétve hall az ember. A jegeskocsit egy ronda, négyszintes, vérszín téglaház előtt sikerül megpillantaniuk, ahol meglepetésükre egy fehér, szőke üstökű fiatal és egy középkorú, feketebőrű munkást látnak. Egymást ugratva, a legnagyobb harmóniában cipelik be a jégtömböket az egyik házba, egy sereg gyermek és öreg szeméinek kereszttüzeiben. Williams és Eisinger közlékenyek - az utóbbi erős akcentussal beszél, egy Angol-próbával értik csak meg.

Ha Lizzie Johnsonról kérdezik őket, egymás szavába vágva adják elő, hogy Juliust majdnem elsodorta egy száguldó, sötétzöld színű Ford T-modell. Összesen hárman ültek benne, mind négerek, és a hátsó ülésen két nő ült; az öregebb az ablaknak szorította a fiatalabbat. Eisinger szerint az autónak enyhén horpadt volt a bal első sárvédője. Még a zöld-fehér rendszám egy részét is le tudta olvasni. Williams sajnos rövidlátó és hét gyerek mellett nincs pénze szemüvegre, ezért csak Eisingerre hagyatkozhatnak. Ha a fehér férfi származására kíváncsiak, elmondja, hogy új a városban, és Jamaika délnyugati csücskének hegyei közt született, egy Seaford Town nevű kicsiny településen. Mivel itt jóformán csak németek élnek - habár már csak angolul értenek -, German Townként is ismert. Őseik az 1833-as rabszolgafelszabadítás után érkeztek a gyarmatra, egy jobb élet reményében, de nagy szegénységben élnek, ezért egyre többen vándorolnak el. Először bizonyára el sem hiszik, de színigaz. A huszonéves, lóarcú német-jamaikai tréfálkozva fehér négernek nevezi magát, mert egy ideig a jamaikai Savanna-la-Mar kikötővárosában is dolgozott, és leginkább velük barátkozott.

Ha valaki megdobja a harmadolt Ötletét, beugrik neki egy sötétzöld, sérült Ford, ami Harvey Ballard autókölcsönzőjében áll. Az üzlet a High Lane és a Peabody utca sarkán található. A vigyorgó, csokornyakkendős, zakós, késő harmincas figura egy Lysander Gilmore-ként bemutatkozó öregurat nevez meg, aki két férfi társaságában érkezett, és egy hétre kikölcsönözte az olcsóbb gépkocsijai egyikét. A rendszám-törödék is egyezik. Emlékei szerint a Tilden Arms szállóban béreltek szobákat.

Ha East Town kicsi, de annál nyomasztóbb, barna homokkőből emelt fekete gettójában kutakodnak, először megannyi bábé pillantásban lesz részük. Érzékelted, mennyire szokatlan jövevények városuk ezen területén! Senki sem látta a jegesemberek által látott, horpadt sárvédőjű kocsit, viszont a legtöbben ismerik és kedvelik Lizzie Johnstont és Hammett Franklint. Egy sikeres Pszichológia-próbával érezni, hogy néhány megszólított mintha sejtene valamit, de beszélni már nem mer. Ha a Halsey utcában (571 Halsey Street) magasodó baptista templomban is érdeklődnek, a harmincas Wilmot Dixon tiszteletesnél, elmondhatja, hogy Lizzie-t több ember szerint is a néger közösség egy hírhedt tagja rabolta el. Isaac Frost az illető neve, de csak





“Kubai Ike” néven ismeri mindenki, és nők futtatásából él. Már vagy másfél, ha nem két éve az „istállójában” szeretné tudni a szép lányt. Azt is megjegyzi, hogy mennyire sajnálja a szerencsétlen Franklin fiút, mert nem volt könnyű élete, és rémlik neki, hogy elődje naplójában elképesztő dolgokat olvasott róla és az anyjáról. Egy sikeres Hitelképesség-próbát követően, vagy ha adakoznak a felekezetnek, hajlandó kölcsönadni nekik az öreg, spanyolnáthában elhunyt Edwin Washington tiszteletes feljegyzéseit - a vonatkozó rész a modul végén szerepel. Előbb azonban meg kell találniuk, ami egy sikeres Könyvtárhasználat-dobás függvénye. Washington egyébként egy polgárháborús veterán fia volt, aki az 54. önkéntes gyalogezredben harcolt, ezért tekintélyes könyvtárának számottevő része az Egyesült Államok legvéresebb konfliktusával foglalkozik; egyéb könyvei közt azonban még a Csodák az Új-Angliai Kánaánban egy viharvert példányára is rábukkanhatnak.

A napló adatai: **Angol, Edwin Washington baptista tiszteletes, 1905-1909, 0/1 ÉPE, +1% Cthulhu-mítosz.**

A fekete környék egyetlen fehérbőrű alakjába, az idő előtt kopaszodó, acélos fizikumú, lángvörös barkós Thomas Muvigan járőrbe is belebotolhatnak. Az ír-amerikai rendőr jól ismeri Kubai Ike-ot, és azt tanácsolja a csapatnak, hogy hagyják békén. A rendőrség tudja, miből él, de amondók, hogy jobb, ha a színesbőrűek kiélhetik a vágyaikat, mielőtt még valami komoly baj történne. Ha a zöld autóról kérdezik, emlékszik egy Fordra, amit két napja látott a környéken. Három fehér - két fiatal és egy öreg - ült benne, akiket igazoltatott. Déli akcentussal beszéltek, és a Tilden Armsban szálltak meg. Az öregnek ráadásul ír neve volt: Gilmore. A sógorát is így hívják.



A stricivel csupán naplemente után találkozhatnak, mert senki sem meri megmondani nekik, hogy épp melyik ribancánál henyél. Azt viszont megtudják, hogy a lányai a sínek közelében strihelnek, a bokros részen – a légyottok is itt zajlanak. A piperkóc, szivarfüstbe burkolt Frost Diggs, 1d6 másik prostituált, illetve 1d4+2 kuncsaft gyűrűjében fogadja őket, és szokatlanul lekezelő velük. Kurtán, velősen közli, hogy Johnson nincs nála, és még autója sincs - ezekben igaza is van, ha Pszichológiára dobnának -, majd faképnél hagyja őket. Beszéd közben egy ezüst zsebórát lóbál a kezében, amin egy sikeres Észrevétel-próbát követően a cirkalmas betűkkel írt Jeptha Derby név olvasható. Ha fenyegetni kezdik, megvillantja gyöngyház nyelű olasz pisztolyát. A kuncsaftok is a segítségére sietnek, ha kell,

kövekkel és puszta kézzel védik. Egyszerre tisztelik és félik a futtatót, az itt szaglászó fehéreket pedig bajkeverőknek tartják. Ha a tiszteletes is velük jött, nyugodtabb a helyzet.

### Gilmore-ék:

A középső árkategóriás, négyszintes Tilden Arms a vasútállomás közelében található, az Armitage utcában (169 West Armitage Street). A recepciós három déli vendéget is említ, akik valóban egy sötétzöld T-modellel közlekednek, amit az ő javaslatára béreltek Mr. Harvey Ballard autókölcsönzőjéből. A harmadik emeleten található 303-as, 304-es és 305-ös szobákban szálltak meg. Lysander Gilmore fizetett és írta alá elsőként a vendégekönyvet. Felkereshetik az említett urat, aki nyájasan, virginiai szivarral a kézben üdvözli majd őket. Ha a szobaajtón való bekopogás előtt kíváncsiskodni támad kedvük, és megdobják a Hallgatózásukat, fültanúi lesznek annak, hogy egy Derby-házat emlegetnek odabent. A távoli jövevény készségesen elmondja, honnét jöttek, hova tartanak, és azt is, hogy miért időznek Arkhamben. Az "Északi Agresszió Háborújában" fogságba esett édesapja a bostoni Georges-szigeten hunyt el, a sírját akarja meglátogatni. Vonaton utaztak Arkhamig, és azért szálltak le, mert az írországi születésű anyjának ebben a városban is éltek rokonai. Igaz, hogy a „zsarnoki” Lincoln lelkes hívei voltak, de a vér az vér, az ő sírjaiknál is le szeretné róni kegyeletét. S természetesen nem engedne színesbőrűt az automobiljába, mégis mit képzelnék róla? Egy megdobott Pszichológia-próbával kideríthető, hogy csak a legelső: az édesapa nyughelyére vonatkozó állítás igaz. Ha nem tágítanak, Gilmore megkéri az első felbukkanó alkalmazottat, hogy kísérelje ki őket, és megjegyzi magának a nyomozókat. Később gondja lesz rájuk, ha muszáj. Ha a nyomozók rendet bontanak, a Tilden dolgozói rendőrt hívnak. Akár még cellába is kerülhetnek.

### Hammett eltűnése:

Valamikor a modul során egy tízévesforma, Wally nevű, fekete cipőpucoló fiú rohanja le őket egy frekventált helyen. Dixon tiszteletes küldte, azzal a hírrel, hogy Hammett Franklinnek is nyoma veszett. Ha megvizsgálják a spártai lakását, nem találnak dulakodásra utaló nyomokat, ellenben a férfi egyik szomszédja megesküszik, hogy éjjel beteges, kék fényt látott kiszűrődni az ajtó alól, mikor meglátogatta a közös wc-t - **0/1 ÉPE**. Lizzie Johnson szerelmét a Gilmore által megidézett dimenzióvándor rabolta el, miután hiába várták az elhagyatott házba. Ha a déli szektavezér veszélyesnek ítéli a csapatot, akár rájuk is uszíthatja a hórihorgas, felfoghatatlan síkok közt csatangoló fürmedvényt.

### Derby nyomában:

Ha megdobják a Tudásukat, fel tudják idézni, hogy a férfiágon jóformán kihalófélben lévő család Arkham patinás W.A.S.P. (fehér angolszász protestáns) familiáinak egyike, mely a tengeri kereskedelem hanyatlásával elindult a lejtő felé. Egyetlen jeles képviselője a *Dolog a küszöbön* című novellában szereplő Edward Pickman Derby, a 38 éves, visszahúzódó költő és egykori csodagyerek, akit az Arkhami Hírmondóból, vagy éppenséggel a Miskatonic Egyetemről ismerhetnek. Jelenleg a várostól keletre található Crowninshield Manorben él fiatal feleségével, a rosszhírű Innsmouth-ból való Asenath Waite-tel, és három, ugyancsak onnan származó, halszemű cseléddel. Az, hogy melyikőjükkel sikerül beszélni a szőke, csapott vállú, ábrándos fiatalember testében, egy Szerencsedobástól függ, amit a legkisebb értékkel bíró nyomozó dob. Asenath - vagyis a testében rejtőző apja, a

mágus Ephraim - mogorva és elutasító. Az igazi Edward viszont elgyötört, de közlékeny. Jephtha a genealógiai kutatásai alapján a dédnagybácsikája volt. Üres kúriájuk East Townban omladozik, a Noyes utcában. A házszám mellett azt is megtudhatják tőle, hogy arról a házról van szó, aminek a szélkakasát egy kétárbocos hajó ékesíti. Természetesen az Arkhami Történelmi Társulat épületében (531 South Garrison Street) is kideríthetik a fenti információkat, de ez egy órát és egy Könyvtárhasználat-dobást is igénybe fog venni.

### A romos kúria:

A kétszintes, málló vakolatú, dzsungelszerűen buja kerttel rendelkező épület még elhagyatottan és pusztuló állapotban is impozáns. A sötétzöld Fordnak se híre, se hamva, ugyanis Gilmore-ék ezúttal elővigyázatosak voltak, taxival érkeztek a helyszínre, hogy befejezzék a több napos előkészületekkel járó szertartást. Ha a nyomozók Lopakodás-próbája sikertelennek bizonyul, eget rengető üvöltés rázza meg a házat, majd egy hatalmas, szőrös, kétfejű szörnyeteg jelenik meg a főlépcső tetején. Gatlin és Cryer loholnak a nyomában, hogy tüzet nyithassanak a játékosok csapatára. Ha sikeresek, az egyik nagy, üres, emeleti teremben megpillanthatják a szörnyeteget, ami épp Lizzie Johnson mezítelen, egy földre rajzolt pentágulum közepén heverő teste felé lépdel. A két sültparaszt a lány mögött térdel, és egy óriási, hájas, bundás, rémséges lény áttetsző alakjához fohászkodik. A félelmetes fantom feje egy varangy és egy denevér rémálomba illő keverékének tűnik, vizeletsárgán világító, ördögi, résnyire nyitott tekintete érdeklődve pásztázza a környezetét, majd a nyomozókra villan - **0/1d10 ÉPE**. Rhoda Diggs is az épületben Rejtőzik. A zavart, nyárfalevélként reszkető, borotvát szorongató kéjő a nyomozókra és a kultistákra is veszélyes lehet, ezért a mesélő minden körben dobasson Szerencsére. Természetesen a nő délceg futtatója, Kubai Ike is megtévelyodhatott. Vagy a hétköznapi fenyegetésnek, tehát a nyomozóknak ront, vagy pedig felhúzza a nyúlcipőt, és az erkélyen át menekül, ha nincs más kiút.

A modul teljesítéséért 1d8 ÉPE-pont adható.

### **Lehetséges folytatások:**

A felkészült nyomozók leutazhatnak Délre, hogy pontot tegyenek a barnwelli Gilmore-ültetvényen tanyázó kultusz működésének végére. A csoportot effektíve lefejezték, a nyomorúságos birtokon robotoló fekete és fehér szektatagok azonban ádáz ellenállást fognak tanúsítani, a kúria alatt terpeszkedő titkos szentélyt, illetve az obszcén kőoltár melletti olvasópulton porosodó Liber Ivonist pedig a Mérhetetlen Vén egyik alaktalan ivadéka őrzi.

Ha Ike-unk Tsathoggua manifesztálódásakor, a borzalmas egybeolvadáskor, esetleg a tűzharc kitörésekor el is menekült, a Vén nem eresztette, hanem lidérces álmok sorozatát zúdította elméjére. Jó néhány gyötrelmes éjszaka múlva sikerült az örületbe hajszolnia az veszett stricít, aki a szolgálatába szegődött. Első feladata az, hogy megszerezze azt a groteszkül vicsorgó azték kőszobrot, amiről az Arkhami Hírmondó is írt. Egy merész régész hozta haza Mexikóból, egy újonnan felfedezett



piramisból. Frost meg is találta azt a személyt, akit arra fog kényszeríteni, hogy a segítségére legyen: ez Hubert Orcutt, a Miskatonic Egyetem egyik fekete kertésze.

A Keith D. Pollard doktor által talált idol Xotaqua, egy ismeretlen azték istenség templomából származik, ami eddig egy veszedelmes indiánok lakta esőerdő mélyén rejtőzött, Morelos állam egy eldugott sarkában. A fiatalos, fenegyerek lelkületű tudós azonban legvadabb rémálmában sem gondolhatta azt, hogy egy orrszarvú méretű, az emberi agy számára már-már felfoghatatlanul ősi kreatúra is felébredt a rom mélyén: a Szaturnuszról érkezett Tsathoggua egyik valódi fia (Scion of Tsathoggua), ami lusta szárnycsapásokkal a Miskatonic partján fekvő városka felé indult, hogy visszavigye a bálványt, és kínos halállal büntesse a tolvajt.

A Derby-házban történtek idővel elterjednek a fekete közösségben, és Abe Williams révén Julius Eisingerhez is eljutnak. A jamaikai bevándorló némi idő elteltével fel is fogja keresni a nyomozókat, és a segítségüket kérje. Néhány nappal ezelőtt egy helyesírási hibáktól hemzsegő levelet kapott nővérétől, Augustától, aki egy George Hacker nevű földműves felesége. Pár hónapja értesült arról, hogy egy félreeső völgyben álló, tágas, düledező házat örökölték – Julius a család utolsó férfinakja. Az elhunyt nagybácsiról, Simon Eisingerről még sosem hallottak ezelőtt. Az asszony szégyenkezik, hogy eltitkolta Julius elől a dolgot, de ő már a gazdag Amerikában él, míg ők nemrég még egy rozoga faviskóban nyomorogtak. De miután minden cókókjukkal az elvadult banánültetvényel körülvett, kétszintes házába költöztek, éjszakánként nem egyszer földöntúli zajokra riadtak fel. Visszaköltözni már nem tudnak, mert régi otthonukat a duhaj George Groskopfék foglalták el. Julius haza akar menni, és a zsigereiben érzi, hogy valami nincs rendben. A vérfagyasztó hangok forrása a belterjes, félállatíva korcsosult, kannibál rokonság, mely az örökség alatti szövevényes barlangrendszer népesíti be. Irány Jamaica és a párszáz fős, eldugott, nélkülözéstől sújtott Seaford Town!

NJK-k, szörnyek:

**Lizzie Johnson:**

Fiatal, dúskeblű, felettébb csinos teremtés. Cserfes lány, olykor bizony bele tud feledkezni a csacsogásba, egyébként viszont ég a keze alatt a munka. A munkaadója házában térdig érő fekete ruhát és fehér kötényt hord, fekete harisnyával és kissé elméretezett bőrcipővel. Fején fehér színű, csipkés fejfedő díszel. Nem telik el úgy nap, hogy ne emlegetné erős, jóképű vőlegényét, minden kétséget kizáróan nagy a szerelem. A keresztretjvényeket is imádja, mindig lecsap rájuk, bár gyakran kérdezősködni kell, ha egy feladvány kifog rajta. Viszont ha segítség nélkül old meg egyet, örömeben madarat lehetne fogatni vele. Szeretett anyjával, Velmával és három öccsével, Ernie-vel, Rogerrel és Freddelel él, egy pöttömnyi, de tiszta lakásban. Apja néhány éve halt meg, agyvérzés következtében.

ERŐ: 9

FIZ: 11

MRT: 10

INT: 13

AKR: 12

ÜGY: 14

MGJ: 16      MŰV: 10      ÉPE: 60      ÉP: 11

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Ököl 52%, sebzés 1d3+sb

Rúgás 40%, sebzés 1d6+sb

Képzettségek: Észrevétel 71%, Hallgatóság 49%, Pszichológia 33%

### **Hammett Franklin:**

Huszonéves, munkásruhába öltözött, robusztus, jóképű, bár kissé verejtékszagú mulatt, kérges lapáttenyerekkel. Gyapjas fején elnyűtt golfsapka szürkéllik, széles, izmos hátán szinte szétreped az ing. Kellemes baritonhangon beszél, de nyelvezetén erősen érződik az iskolázottság hiánya. Fogazata kissé előreugró, kapaszerű. Lizzie a szeme fénye, hamarosan meg akarja kérni a kezét, és ezért inaszakadtáig dolgozik. A lány elmondása szerint rendkívül szorgalmas, szerető és figyelmes férfi. A háta harmadát egy formátlan, szőrös anyajegy borítja, amit nagyon szégyell.

ERŐ: 16      FIZ: 15      MRT: 17      INT: 11      AKR: 12      ÜGY: 13

MGJ: 14      MŰV: 7      ÉPE: 55      ÉP: 16

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +1d6

Fegyverek: Ököl 61%, sebzés 1d3+sb

Képzettségek: Kitérés 35%, Művészet (Ének) 66%

### **Wilmot Dixon tiszteletes:**

Az arkhami afrikai-amerikaiak gyászhuszárnak öltözött, szénfekete bőrű, villogó szemű és mosolyú lelkipásztora, aki a krisztusi kor környékét taposhatja. Korán és mókásan kopaszodik, arcát guvadt, barátságos szemei uralják. A fiatal tiszteletes hangja, a megannyi lármás, vérpezsdítő, rendre a feketék társdalami helyzetével foglalkozó istentiszteletnek hála, már most is olyan, mint a repedt fazék. Nehéz elhinni, hogy ebben a kicsi emberben ekkora hang bujkál. Jobb kezéről hiányzik két ujj, amiket még gyerekkorában tépett le egy petárda. Dixon sokat tesz a közösségéért, és bár nem olyan művelt, mint a néhai Washington tiszteletes volt, háromszor olyan lendületes. A szesztilalmat – talán meglepő módon - ellenzi, mert sok férfiból hidegvérű gyilkost kreált. Elég csak a bandaháborúkkal megvert Bostonra nézni, a nagyobb városokról már nem is beszélve. Ebben bizony van némi igazság. Nős, két fiú büszke apja.

ERŐ: 11      FIZ: 13      MRT: 10      INT: 14      AKR: 14      ÜGY: 11  
MGJ: 10      MŰV: 13      ÉPE: 60      ÉP: 13

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Ököl 50%, sebzés 1d3+sb

Képzettségek: Hitelképeség 51%, Könyvtárhasználat 34%, Meggyőzés 63%, Művészet (Ének) 78%, Okkult 62%, Pszichológia 65%

### **Isaac „Kubai Ike” Frost:**

Elegáns öltönyt és keménykalapot viselő, ördögien vonzó fekete fiatalember. Testalkata szikár, öklei kissé deformáltak a sok verekedéstől, hisz már kisfiúként is a környék zsarnoka volt. A szüleit az 1905-ös tífuszjárvány ragadta el, ezért az utca volt a pedagógusa. Istenített kubai szivarjairól kapta a becenevét; a patinás, finom selyempapírba csavart Fonseca a kedvenc márkája. Szilaj, pökhendi, teátrális és nagyhangú alak, akinek villámgyorsan el tud járni a keze. Olyan ember, akire sokan felnéznek, és akitől még többen félnek az arkhami színesbőrű közösségben.

ERŐ: 15      FIZ: 15      MRT: 15      INT: 14      AKR: 13      ÜGY: 15  
MGJ: 17      MŰV: 8      ÉPE: 54      ÉP: 15

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +1d4

Fegyverek: Ököl 87%, sebzés 1d3+sb (bokszerrel +2)

Fejelés 55%, sebzés 1d3+sb

Glisenti pisztoly 50%, sebzés 1d10

Képzettségek: Birkózás 76%, Kitérés 46%, Művészet (Fütyülés) 52%, Pszichológia 57%

### **Rhoda Diggs:**

A négy gyermekes, őszes hajú néger anya – gyerekeiről öreg édesanyja gondoskodik - kerek negyven évével az utca veteránja. Azok szokták választani, akiknek a tapasztalat sokkal többet ér, mint a hamvas bőr és a feszes idomok. Meglepően sok az ilyen férfi, így a büszke Rhoda harisnyás lába rendre visszerez az oda begyűrt bankóktól. A kiégett, sztoikus, gőgös asszony egy nyeles borotvát is magánál hord; halálos precizitással forgatja a pengét, és állítólag már több erőszakoskodó férfit és tiszteletlen riválist elcsúfított vele. Azt suttojják róla, hogy még ölt is, hisz a tizenéves, harsány Hattie Moore, aki egy-két éve még el akarta csavarni Frost fejét, nyomtalanul eltűnt, mint a kámfor. Rhodának mindenestre több hege is tanúsítja, hogy időnként az ellenfelei sem adták olcsón a bőrüket.

ERŐ: 11      FIZ: 14      MRT: 12      INT: 14      AKR: 12      ÜGY: 13  
MGJ: 13      MŰV: 10      ÉPE: 50      ÉP: 13

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Borotva 70%, sebzés 1d3+sb

Pofon 60%, sebzés 1d3+sb

Képzettségek: Alkudozás 73%, Elrejtés 59%, Kitérés 36%, Pszichológia 72%, Rejtőzés 73%, Zsebmetszés 55%

### **Edward Pickman Derby és Asenath Waite**

Leírásuk az alapkönyv 139. és 141. oldalán található.

### **Lysander Gilmore:**

Elegáns fehér öltönyt, panamakalapot és fekete nyakkendőt viselő, elhízott, mellig érő fehér szakállú, déli úr. Csupa barázda arcában ülő szemei valószínűleg kékek, egyes szánhúzó kutyáknál látni hasonlót. Egy kopottas sétabot van a keze ügyében, de szemmel láthatóan csak azért hordja magával, hogy cifrázza lépteit. Mély, megnyerő orgánuma van, beszéde választékos. Fellépése egy vérbeli ültetvényes arisztokrataéra hasonlít, ám egy sikeres Észrevétel-próbával kiszűrhető, hogy öltözéke bizony molyrágta.

ERŐ: 12      FIZ: 12      MRT: 13      INT: 15      AKR: 16      ÜGY: 13  
MGJ: 11      MŰV: 18      ÉPE: 0      ÉP: 13

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +1d4

Fegyverek: Botba rejtett, egylövetű sörétes puska 62%, sebzés 4d6/2d6/1d6

Ezüst kés 44%, sebzés 1d6+sb (a penge +10%-ot ad a dimenzióvándor megidézéséhez, és varázsfegyvernek minősül)

Képzettségek: Cthulhu-mítosz 41%, Hallgatóság 31%, Hitelképesség 26%, Kitérés 29%, Magyarázkodás 35%

Varázslatok: Kapcsolat Tsathogguával, Dimenzióvándor idézése/béklyóztatása, Mágikus kés készítése, Fonnyasztás, Kapcsolat alaktalan ivadékkal, Tudatzúzás

### **Sam Gatlin és Jubal Cryer:**

Gilmore kultuszának „fehér szemét” tagjai. Zakókat viselnek, de ordít róluk, hogy sosem hordtak efféle ruhát, nincsenek hozzászokva, és ha véletlenül megszólalnak – a pap a lelkükre kötötte, hogy minél kevesebbet beszéljenek -, kiesik a kapa a szájukon. Gatlinnek tömött bajusza van, míg Cryer arca simára van borotváltva, ezt leszámítva viszont nem sokban különböznek; mindketten koravének,

ösztvérek, akár holmi éhes farkasok, valamint a pellagra nevű rút betegség tüneteit viselik a nyakukon és kézfejeiken, mely a hiányos étrendre vezethető vissza.

ERŐ: 13      FIZ: 13      MRT: 12      INT: 11      AKR: 13      ÜGY: 13  
MGJ: 10      MŰV: 7      ÉPE: 0      ÉP: 13

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +1d4

Fegyverek: Ököl 71%, sebzés 1d3+sb

.38-as Colt revolver 50%, sebzés 1d10

Botba rejtett, egylövetű sörétes puska 42%, sebzés 4d6/2d6/1d6

Képzettségek: Cthulhu-mítosz 22%, Hallgatóság 39%, Kitérés 44%

**Dimenzióvándor** (0/1d10 ÉPE-pont):

Majd földig lógó karú, rémálomba illő, nyakigláb borzadály, ami leginkább egy esetlenül mozgó, pokolszülte majomra emlékezteti a szerencsétlen áldozatot. Gyűrött bőre nyershússzínben pompázik. Szemei szénfeketék, és mintha összetettek lennének.

ERŐ: 19      FIZ: 19      MRT: 19      INT: 8      AKR: 10      ÜGY: 11  
ÉP: 19

Mozgás: 7

Sebzésbónusz: +1d6

Fegyverek: Karom 45%, sebzés 1d8+sb





Vért: 3 pontos, vastag irha

**A Hammett-Lysander lény, Tsathoggua visszataszító ikersarja (1/1d10 ÉPE-pont):**

Vaskos, rengő hasú, leírhatatlanul groteszk, négylábú és -karú, kétfejű szörnyeteg, melynek magassága meghaladja a 3,5 m-t. Egyes végtagjai – melyek gonoszul ívelt karmokban végződnek - nem is az anatómiailag megfelelő helyen nőnek ki a testéből. Hihetetlenül széles vállú testét rozsdabarna bunda fedi, nyáladzó, málészájú fejei az atyjáéra hajznak. A Nagy Tsathoggua mágiája forrasztotta össze a két féltestvért, az születő fenevad immáron a Vének gyermekeinek (Fosterling of the Old Ones) egyike.

ERŐ: 30      FIZ: 30      MRT: 30      INT: 19      AKR: 19      ÜGY: 16

ÉP: 30

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +3d6

Fegyverek: Zúzás 75%, sebzés 1d6+sb

Varázslatok: Kapcsolat Tsathogguával, Dimenzióvándor idézése/béklyóztatása, Mágikus kés készítése, Fonnyasztás, Kapcsolat alaktalan ivadékkal, Tudatzúzás, Kapukeresés

Vért: nincs, de a nem mágikus fegyverek csak minimális sebzést okoznak neki

**Tsathoggua (0/1d10 ÉPE-pont):**

Értékei az alapszabálykönyv 123. oldalán szerepelnek.



## Részlet Washington tiszteletes egyik naplójából:

1907. március 13.

Továbbra is hüledezem, hogy felekezetem újdonsült tagja, mindannyiunk hányatott sorsú húga, Candace miféle borzasztó kálvárián ment keresztül, míg meg nem adatott neki kegyes Örökkévalónk és Jézus Krisztus fényének megpillantása. Tavaly ősszel tűnt fel Arkhamben, egy rúgkapáló csecsszopóval a mellén, és csak hosszas, kitartó unszolásomnak hála volt hajlandó belépni Isten házába, hogy meghallgassa a prédikációimat. Barnwell városából, Dél-Karolinából érkezett, és csupa bűnös cselekedetre szánta rá magát, hogy minél messzebb kerüljön ama szörnyű ültetvénytől, ahol bölcsőjét ringatták. Emerald Manor a kárhozott hely neve, és mióta Candace megnyílt nekem, minden éjjel azért imádkozom, hogy bűnös falai leomoljanak, hogy mindent felfaló lángok emésszék el! Az az ostoba, iszákos, szoknyabolond Kilpatrick, a Nagy Emancipátor talán leghitványabb tábornoka, annak idején megkímélte a Gilmore-ok kúriáját, mert ők is írek voltak! Holott az a hely, amit a déli rabszolgatartó társadalom egy külön család birtokának hitt, valójában a Gonosz temploma volt, ahol, szégyen leírni, fekete és fehér egyforma odaadással szolgálta az Ördögöt. Áldott legyen az Úr neve azért, hogy hűgünk végül hajlandónak bizonyult megkeresztelkedni a Miskatonic hűvös habjaiban! Ezerszer áldott! Ó, én balga, először arra gyanakodtam, hogy valamiféle déli, istentelen, Afrikából származó pogány rabszolgababona, a vudu vagy a hudu követője volt korábban, de az igazság még ennél is iszonytatóbb, hajmeresztőbb! Egy holdkóros eszelősökből álló gyülekezet tagja volt, mely minden kétséget kizáróan az Ördöghöz fohászkodott, a Pokol Fejedelmének kedve szerint kéjelgett! Ez az ifjú anya folyékony feketeségben történő keresztelőköről, gyomorkavaró orgiákról, vérben tocsogó élőáldozatokról mesélt nekem, miután végre bizalmába fogadott, és hogy a kis Hammett maga is egy Megváltó, egykori istene egyik fia! Megosztotta velem, hogy a fiúcska hátán lévő nagy, sötét szőrrel borított anyajegy egyfajta stigma, a kimondhatatlan nevű alvilági démon jele. Uram, légy kegyelmes azokhoz lenn Délen, akik közé Candace húgom született, de sújts le mennyei hatalmaddal mindazokra, akik sátáni dolgokról prédikálnak nekik!