

POKOLI PASSZIÓ

CALL of ETHULHU



Írta: Tantos András

Helyszín: Dover, Norfolk megye, Massachusetts állam, Amerikai Egyesült Államok

Időpont: 1981. június 29. (hétfő)

A kaland a Tales of the Miskatonic Valley című klasszikus kalandgyűjteményben található Fade to Gray utóregzésének tekinthető, illetve fejet hajt Amelia Peabody és Carl Sheridan emléke előtt. A kiváló Ramsey Campbell neve is megkerülhetetlen, hiszen a goatswoodi törpék Glaaki és Y'gononac atyjának Made in Goatswood című novellájában bukkantak fel először. A Mérhetetlen Vénjei éltessék sokáig! Végezetül azt is megjegyezném, hogy a bostoni rosszfiúk nélkül sem sikerült volna megírnom.

Mesélői háttér:

A húszas évek végén egy elvetemült sorozatgyilkos járta Arkham és Kingsport árnyékos utcáit. A szörnyetegről csupán hosszú, idegörlő hetek múlva derült ki, hogy nem más, mint a brit Basil Ives, a Miskatonic Egyetem művészeti karán tanító, Kingsportban élő festő. A botrány megrázta a keleti partot, ám a kiváló művész sötét titkáról csak azok a bátor, saját szakállukra nyomozó polgárok tudtak, akik jégre tették: Ives koponyájába egy ördögi parazita, egy shan fészkelte be magát egy hazalátogatás alkalmával. Szadista hóhéreként tért vissza, akit a földönkívüli bábmester véres, gyomorforgató tettekre ösztökélt.

Az arkhami felsőbb körök kedvence ugyan meghalt, a rémálom viszont csak egy szerencsés véletlennek köszönhetően ért véget. A rovar által irányított Ives négy gonosz goatswoodi törpét (Goatswood Gnome, Creature Companion/Malleus Monstrorum/Ramsey Campbell's Goatswood and Less Pleasant Places/Ye Booke of Monstres I.) hozott Amerikába, amik az általa bérelt ház elhanyagolt kertjét díszítették. Az új Hasfelmetsző 1928-as halála után egy portugál bevándorló család, a buzgó katolikus Pereirák vették meg a házat, és José, a családfő elrekkentette a rút kőszobrocskákat, amik a hold fénye nélkül képtelenek megelevenedni.

A Doverben élő Crosbie házaspár nem mindennapi hobbinak hódol: Michael és Bernice olyannyira megszállottan gyűjtik a kertitörpéket, hogy még egy útszéli látványosságot is létrehoztak a telkükön: a Kertitörpe Rezervátumot. Természetesen nem egy Disneyland, de azért akad látogatója. A férfi négy különös, groteszk példányra is szert tett nemrég, amik egy kingsporti ház pókhálós, porlepte pincéjéből kerültek elő. Az időközben elhunyt José Pereira utolsó élő, agglegény fia: a betegeskedő, rokkantnyugdíjas Peter Perry anyagi gondokkal küzd, ezért úgy döntött, a helyi ócskapiacra viszi a kikötőhöz közeli, ódon, leromlott állapotú John Street-i házban lévő sok-sok limlomot, az arra járó Mike pedig rögvést lecsapott a szobrokra. Bernice eleinte igyekezett vele örülni, mostanra azonban megmagyarázhatatlan rossz előérzet gyötri.

Nyomozói háttér:

Szabadság Bölcsője, Babváros, Puritánok Városa. A félmillió kikötőváros, Boston sokféle néven ismert, és már a kezdetektől fogva a bűnözés melegágya volt. Az áldozat nélküli gaztettnek tekintett csempészség például olyannyira elterjedt tevékenység volt, hogy még John Hancock, az egyik alapító atya is ebből gazdagodott meg. A bevándorlók között is szép számmal akadtak olyanok, akik már a partra lépés pillanatában az árnyékos ösvényen indultak tovább, és a város ír, olasz, zsidó, ázsiai és

fekete gengszterek csataterévé vált. Mára a providence-i Patriarca család, az új-angliai maffia uralja Boston nagy részét, idősebb Raymond Patriarca alvezére: Jerry Angiulo vezetése alatt.

Az írek egymás között is civakodtak, így a hatvanas éveket a Killeen, a Mullen, a Charlestowni és a Winter Hilli Bandák közti véres háború fémjelezte, amiből az utóbbi került ki győztesen. 1979 óta pedig a feltörekvő James „Fehérke” Bulger a brancs vezére, akit egyszerre félnek és tisztelnek otthonában, Dél-Bostonban, hisz afféle modern Robin Hoodnak tekintik; ugyanakkor viszont többször is bebizonyította, hogy alattomos, brutális ember. Hú alvezére a félolasz-félír Stephen „Lövész” Flemmi. Dél-Bostonban azt beszélnek Bulgerről, hogy számúzná a kábítószer a városrészből, valójában azonban csak néhány anyagot tiltott ki; a Mikulást, azaz a kokaint és a füvet nem, mert úgy véli, hogy ezek rendszeres fogyasztói funkcionálisak maradnak. Terítés helyett pedig a terjesztőket zsarolja meg, akik tetemes „lakbért” fizetnek. Az esetleges ügyeskedők pórul járnak, az utánpótlás viszont szakadatlan.

Egy Jason „Jace” Shea nevű kelet-bostoni vagány is túl sokat gondol magáról. Nője, Olivia Tiralongo apja révén került kapcsolatba az olasz-amerikai alvilággal, ugyanis bemutatták a Robert F. Carrozza nevű maffiózónak. Róla azt érdemes tudni, hogy Angiulo egy címeres ökörnek tartja, és megfenyegette, hogy golyót röpít a fejébe, ha meglátja Kelet-Bostonon kívül. Mikor Carrozza megtudta, hogy a fiatalember gyakran megfordul a szegény ír családok lakta, hatalmas D Street lakótelepen, meglátta benne a lehetőséget. A naplopó, kispénzű Shea szinte rekordsebességgel nyelte be a csalit, és nemsokára már füvet és kokaint árult a telepieknek. Továbbá – Bobby tudta nélkül – hallucinogén gombát is, mert nyarait rendre anyai nagyanyjánál töltötte, a közeli Doverben, ahol a helyi fiúk megismertették a környéken növekvő gombafajok egyikének hatásával.

„Sajnos a húszas években játsunk.”

A doveri démon szálának elhagyása után már semmi sem gátolja meg a mesélőt abban, hogy 1929-be helyezze a történet cselekményét, hisz csak néhány dolgon kell változtatni. Ehhez szeretnék némi segítséget nyújtani.

Michael Crosbie-t érdemes német bevándorlóvá változtatni. Michael Ofner, a langaléta, szemüveges csellóművész és egykori bajor királyi főhadnagy a világháború veteránja, aki 1921-ben érkezett Amerikába. Egy paranoiás szomszédja akár még azt is suttoghatja róla, hogy a kérészéletű Bajor Tanácsköztársaság harcaiban is részt vett, következésképpen bolsevik. A volt tiszt élete szerencsés fordulatot vett, ugyanis Boston „zongorasorán” zenél, a Steinert Hall-ban, egy tehetős bostoni famíliába is sikerült beházasodnia, mára pedig egy ikerpár boldog édesapja. Ugyanakkor viszont honvágy kínozza, és a kertitörpék a távoli szülőháza egy csipetjét jelentik számára. A már említett kingsporti, José Pereira egyenesen a zsibvásárra vitte Ives visszataszító szobrait, ahol a bajor rájuk akadt. Dvert egyszerűen csak Boston egyik városrészére, Roslindale-re kell cserélni. A fekete fattyú tanyájául az Ofner házaspár utcájával szomszédos Arnold Arborétum szolgálhat majd, mert titokban elvetemült Shub-Niggurath-kultisták látogatják.

Dél-Bostont a Gustin Streetről elnevezett ír bűnbanda uralta akkoriban, mely szicíliai (Gaspere Messina és Philip Buccola) és orosz zsidó (Charles Solomon) gengszterfőnökökkel marakodott azon, ki csillapítsa a városlakók szomját. A '31-ben meggyilkolt Frank Wallace vezet, törzshelye a Sportlight nevű zugkocsmá, az Old Colony Avenue-n - bátyja, Billy Wallace tulajdona. A Gustini Banda eleinte csónakokon csempészte a Babvárosba az alkoholt, nemzetközi vizeken horgonyzó hajókról, az évtized végére azonban elkényelmesedett, és a riválisok teherautóinak eltérítése mellett tette le a voksát. Tagjai, hamis jelvényeket villogtatva, szesztilalmi ügynököknek adták ki magukat az akciók során, a zsákmányt

pedig maguk értékesítették. Hamarosan egy különösen értékes szállítmány - nem híg sör, hanem minőségi égetett szesz - érkezik Bostonba. Samuel Bronfman, a montreali whiskey király, aki '28 óta a Seagram tulajdonosa, és aki szeszcsempészéssel sokszorozta meg mesébe illő vagyonát, szintén oroszországi zsidó, üzleti kapcsolatban áll Solomonnal. Az ellenlábás szeszcsempészekről „lefoglalt” árut mielőbb el kell rejtetni a haszonleső szicíliaiak és a bosszúszomjas zsidók elől. Egy olyan helyre, ahol senki sem keresné. Nos, Wallace egyik legényének, Timmy Minogue-nak a flapper babája a felső középosztály tagja. Louise Oxspring Roslindale-ben lakik, Ofnerék mellett.

Természetesen a kormány emberei is égre-földre keresik a rakományt, mivel egy láda zöld abszintot is tartalmaz, ezt az italt pedig már régtől fogva ördögtől valónak tartják, véres ámokfutásokról szóló mendemondák fűződnek hozzá. A nyomozók vagy Eliot Ness legendás Érinthetetlenjeinek előfutárai, vagy korrupt ügynökök, akik Solomon, esetleg az olasz maffia számára akarják megkaparintani a külföldi alkoholszállítmányt.

Amennyiben Arkhamben folytatnák a kaland inspirációjául szolgáló történetet, Danny O'Banniont, a Miskatonic partján fekvő, boszorkányok és egyéb sötét hatalmak kísértette város gengszterfőnökét kell tudom ajánlani, aki bostoni jövevény, a Gustini Banda helyi képviselője. Wallace ebben a városban rejtette el a zsákmányt a rivális pribékek és a szövetségiak elől – megint csak Ofner szomszédságában.

Haláli buli:

Megjegyzés: E kalandban mindjárt két, egymástól nagyon is különböző kompániával való játékra nyílik lehetőség. A játékosok választhatnak, hogy a bostoni rendőrség nyomozóit szeretnék-e alakítani, vagy alvilági figuráknak, a James „Fehérke” Bulger vezette Winter Hilli Banda ír származású tagjainak bőrébe kívánnak-e bújni. Merész ötlet, de talán még két – egy rabló és egy pandúr - csapat is le tudja játszani, két mesélővel, egyidejűleg. Azt is fontos még megemlíteni, hogy a rendőrök és a bűnözők mentesülnek a hullák, véres jelenetek által kiváltott ÉPE-veszteség alól.

Aaron McNamara, a Dél-Bostoni Középiskola 17 éves, sötét hajú, kaukázusi sztárkosarasa 21:11-kor képes ámokfutásba kezdett egy házibulin, mert a házigazda, Rick Smith – akinek a szülei vidékre utaztak - flörtölt a barátnőjével, Marcy Costigannel. A nyomozókat is kivezényelik a helyszínre: a 171 Bowen Streetre, egy háromemeletes, libafosszínűre festett faházhoz. Az utca rettenetesen keskeny, nehéz leparkolni a rendőrség Chevrolet Nováival – sikeres Autóvezetést kell dobni, különben megsérül a járőrökcsi. Smith menthetetlenül elvérzett, az összeszurkált lányért még küzdenek a mentők, és a Bostoni Városi Kórház intenzív osztályára kerül. A futószalagon érkező, megrendült szülők könnyes arcú, sokkos állapotban lévő, halottsápadt gyermekeiket vigasztalják, akiket ki kell majd hallgatni. A gyilkos a fürdőszobába zárkózott, és nem tudni, hogy fel van-e fegyverkezve. A McNamarát előbb-utóbb bilincsbe verik, hogy a 101 West Broadway-en lévő ronda, vörös téglalapületbe vigyék. A lármás, szajhakkal, stricikkel, drogosokkal és részegekkel teli rendőrörsön kiderül, hogy Rolling Rock sört, Jim Beamet és varázsgombát fogyasztott, amit egy Jace nevű dílertől vásárolt tegnap, a D Streeten. Nem tudja a valódi nevét, de rövid személyleírást ad róla, és elmondja, hogy egy fenyőzöld Dodge-ot vezet. McNamara eddig még sosem használt varázsgombát, a lakásban talált maradványokból pedig hamar kiderül, hogy aranyárga lánggombáról (Gymnopilus junonius), egy pszilocibin tartalmú gombáról van szó, mely Massachusetts államban is megterem. „Nevető Jimnek” is nevezik. Smith hat szúrást kapott egy konyhakéssel, a hasán, a hátán és a vállán sérült meg. Costigan a hátán sebesült meg, mikor menekülni próbált, és a hajából is kitéptek egy maroknyit. A komor, hadviselt, sasorrú Joseph O'Connor kapitány – bekeretezett vietnámi háborús kitüntetései az irodája falát díszítik - a nyomozókat bízza meg az ismeretlen kábítószerterjesztő letartóztatásával.

Bulger 18:30 körül már a főhadiszállásán: a három O'Neill fivér Tripla O Mulatójában tartózkodik – 28 West Broadway. Átlagos, dohányfüst és félhomály uralta lebuja, pici táncterrel, zenegéppel és néhány flippergéppel. Jobbra a söntés, balra a boxok, a pult mögött pedig virslik pirulnak egy lassan körbeforgó grillsütőn. Az alagsori illemhely közelében egy érdekes falfestményben gyönyörködhet a természet hívásának engedelmessé válnak: a Disney-féle Hófehérkét és a hét törpét ábrázolja. Flemmi Coors Light sört iszik, a középkorú gengszterfőnök egy pohár Coca Colát hörpintget, miközben a Beach Boys egyik dala szól a háttérben. A kocsmá lassan megtelik munkásosztálybéli, spicces, egymást ugrató alakokkal. A bandavezérek a játékosokat várják, akiket 163 Old Colony Avenue szám alatti játéktérhez küldtek. A barna hajú, karcsú, bajuszos, harmincas tulajdonos, John Marston megtagadta a pofátlanul megemelt védelmi pénzt fizetését, és Bulger szét akarja veretni a játékgépek felét, majd a Tripla O-ba „invitálni” a férfit, hogy elbeszélgesse vele. Vascsöveket, baseball-ütőket szorongatnak kérges tenyereikben. A betöréshez egy sikeres Lakatoság-próbára, vagy pedig egy ERŐ-próbára lesz szükség – az ajtó 12-es értékkel áll ellen. Odabent katonás rendben sorakoznak a tiritarka játékgépek: Galaxian, Pac-Man, Seawolf II, Atari Football, Red Baron, stb. Marston 18:00-ig tart nyitva, és maximum másfél órát szokott maradni, hogy kitakarítson, megszámolja a bevételt, netán megjavítson valamit. Pici hátsó irodájának falai pornóújságokból kivágott képekkel vannak teleragasztva, szemlátomást a fekete nőkre bukik. Muszáj megemlíteni, hogy a Tripla O alagsorában van egy szoba, amelynek ponyvát terítettek a padlójára, és aminek egyetlen székéből áll a berendezése. A mesélő fantáziájára bízom, mik szottak itt történni. „Fehérke” Kicsivel éjjel előtt értesül a késelesről, mert sofőrje, a sötét, göndör hajú, bikanyakú Kevin Weeks a Bowen Streeten járt, szemtanúja volt a tumultusnak. A játékosokat bízza meg a díler előkerítésével, kíváncsi, miféle anyagot adott el a McNamara fiúnak, és a lakbért is behajtaná rajta. Vagy így, vagy úgy. Holnap elő kell keríteniük.

Nyomozás:

A lehangoló látványt nyújtó, többszintes téglaházakkal tarkított D Streeten nagy a szemét, újságpapírokat, csikkeket, szétört üvegeket, hányásfoltokat és kutyaürüléket kell kerülgetni mindenfelé. Sok épület falán az IRA-t dicsőítő, annak vezéréről, a börtönben elhunyt Bobby Sandsról megemlékező és Margaret Thatcher meggyilkolására felszólító graffitik sorakoznak. Ízig-vérig ír-amerikai munkásnegyed, magasröptűnek nem mondható beszélgetésekkel és szinte fülsüketítő



gyerekzsibongással. Bulger emberei természetesen sokkal jobban boldogulnak majd a zsaruknál. A gengsztereknek egy Szerencse-dobásukba telik találni valakit, aki ismeri a keresett fiút, míg a rendőröknek egyikőjük vamzerét kell előkeríteniük. Ez nem más, mint Brian O'Higgins, akit féltucatnyi kisebb bűn elkövetése után szerveztek be. A 19 éves spicclijüknek két törzshelye is van: Marston játéktér – itt akár még szembesülhetnek is azzal, hogy zárva van, valakik szétverték a tegnapi nap folyamán -, valamint a D Streetre merőleges West Fifth Streeten lévő kosárlabdapálya. A Kevin McHale-nek, a Boston Celtics ünnepelt játékosának 32-es számú mezét viselő, hullámos hajú, szőkésbarna, napszemüveges besúgó egy tízest kér majd az információért.

Emberüket Jason Shea-nek hívják, és egy Erin McCotter nevű, háromgyermekes háziasszony öccse, akinek a férje, Patrick targoncásként dolgozik. Az elhízott, nyúzott arcú, dohányzó asszonytól – az a típus, aki égő cigarettával hajol a babakocsiba -, hamar megtudják a fiú sötétzöld autójának rendszámát, és hogy Kelet-Bostonban él. A megszeppent Mrs. McCotter elárulja, hogy Shea egy „dígó” lánnyal, Olivia Tiralongóval szűrte össze a levelet, akit Santarpiónál – Kelet-Boston egyik leghíresebb pizzériája – csípett fel, de azt nem tudja, hogy öccse drogot árul. Egy sikeres Ötlet-dobással már hallhattak Al Tiralongóról, a pancser Carrozza, más néven Bobby Russo egyik emberéről. A törvény emberei könnyedén ki tudják hallgatni a fiatal lányt, a bandatagoknak viszont egy ravaszabb megoldást kell választaniuk, hiszen az a városrész a Patriarcák játszótere.



A keresett étterem az 1903-as alapítás óta a 111 Chelsea Streeten áll, és még mindig Santarpióék tulajdonában van. A keresett lány 30-án szabadnapos, de holnap már dolgozni fog, lakcímét csak a rendőröknek hajlandók megmondani. A szép, fekete hajú, olívbőrű, bögyös Olivia Tiralongo gyakran jár ki cigizni, az alkalmazotti bejárat elé. Könnyű kiszúrni, mert a többi dolgozó idősebb, vagy férfi. Hajhálót és fehér kötényeket viselnek nyárias utcai ruhájuk fölött. Nem lehet csak úgy lerohanni, mert bemenekül az étterembe, ahol két ifjú, marcona motoros rendőr vár az ételére; egy sikeres Lopakodásra, Birkózásra, Magyarázkodásra – vagy szerepjátékra – van szükség. A 19 esztendő, vonzó, de igencsak mocskos szájú lány elmondása szerint Shea 29-én, késő délután a közeli Doverbe hajtott, hogy pénzt kérjen a nagymamától, ami baromság, mert van neki, és azóta nem jelentkezett. Egy sikeres Pszichológia-dobással kiderül, hogy attól tart, a barátja egy másik lány ágyában kötött ki. Ez egyébként igaz, Jace csak 30-án, dél körül indult Doverbe, direkt ráérős tempóban, mert tudja, hogy a vén trotty Towle birtokát napnyugta után érdemes meglátogatni, mikor az öreg már besörözött. A hölgyeménynek fogalma sincs, hogy Shea hol tartja a pénzét, és egy eredményes Pszichológia-dobás alá is támasztja ezt. Egy biztos: ha előkerül, eskü, kikaparja a szemét. Ha valaki kíváncsi arra, hogy mit keres egy maffiózó, egy „befutott ember” lánya egy pizzázóban, majdnem kiköp, hogy az apja egy hűtlen, felszínes kurafi, aki az év 360 napjában feléjük se szagol.

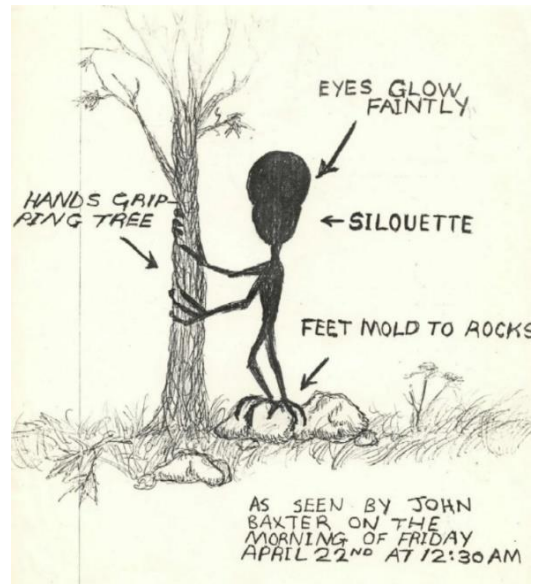
A rendőrök egy eredményes dobással végződő Számítógép-használat-próbával megtudhatják, hogy Shea-nek kisebb rendőrségi ügyei voltak Doverben és Bostonban – vandalizmus, bolti lopások -, amik miatt többször is közmunkára ítélték. Már a körözés bejelentését követő másnapon, július 1-jén értesülnek arról, hogy egy Carl Sheridan nevű férfi, Dover rendőrfőnöke telefonált, hogy megtalálták Jason Shea Dodge Dartját. A friss, ropogós elfogatóparancsot is ezen a napon kapják kézbe O'Connor kapitánytól.

Dover:

A szóban forgó település egy 4-5000-es, rusztikus nyugalmat árasztó kisváros Norfolk megyében. A város táblája mellett egy megfakult, „Kertitörpe Rezervátum” feliratút is megpillantanak, amin Crosbie-ék címe is szerepel – 1 \$ a belépő. Még egy sárga sipkás, vidáman integető, fehér szakállú, kék ruhás törpe is virít a tövében. Fontos, hogy Dovernek nincs motelle. Shea gépkocsija az erdős Farm Street és a Springdale Avenue találkozásánál parkolt, egy mellékúton. Gary Smith járőr talált rá, és a kesztyűtartóban heverő iratok alapján azonosították be a tulajdonosát. A jármű most a rendőrség

parkolójában áll. Sheridan ismeri Shea-t, a tündéri Oona Clancy unokáját, nyaranta sok fejfájást okozott neki, és egyáltalán nem csodálkozik azon, hogy bűnözőnek állt. Már meglátogatták Mrs. Clancy otthonát, ám az özvegyasszony nem találkozott a fiúval. Biztos, hogy nem falaz neki, mert nem kedveli, és Sheridan biztos benne, hogy valahol a környéken – gyerekkori havernál, szeretőnél, elhagyott pajtában – bujkál, mert a néni kipenderítette volna. A régi cimborák közül egyedül Mark Bliss jöhet szóba. Smith mosolyogva megjegyzi, hogy lehet, a démon ragadta el a fiút – **0/1 ÉPE**.

Ha rákérdeznek, Sheridan megosztja velük a városka démonának történetét. 1977. április 21-én és 22-én tűnt fel, négy tinédzser is látta a késő esti órákban. Le is rajzolták, és az egyik, John Baxteré még mindig a rendőrfőnök íróasztalának fiókjában lapul. A négy lábbon közlekedő, sovány, sápadt bőrű kreatúra gyerekméretű volt, szemei állítólag narancsszínben fénylettek. Hosszú, vékony végtagjai tapogatószerű ujjakban végződtek, feje pedig szokatlanul nagy volt – **0/1 ÉPE**. Billy Bartlett, John Baxter, Will Taintor és Abby Brabham családjai már elköltöztek a városból. Sokak szerint kamaszcsíny lehetett, de a szemtanúk Sheridan szerint mindannyian jóra való, megbízható gyerekek, akiket tényleg megijeszthette valami aznap éjszaka. Nem gondolja, hogy át akarták volna verni az egész országot. Bartlett, Brabham és Taintor csak futólag látták az autóikból, egyedül a barátnőjétől hazatartó Baxternek nyílt alkalmá hosszabb ideig megfigyelni, de kis idő múlva elszaladt, mert inába szállt a bátorsága. A titokzatos teremtmény a Harmadik típusú találkozások című sci-fi filmben látott ufonautákra emlékeztet. Ha hangot adnak ennek az észrevételnek, Sheridan és Smith megerősítik, hogy '77 után sok UFO-hívő zarándokolt el Doverbe. Smith meg is tudja mutatni nekik a Farm Streeten lévő alacsony kökerítést, ahol Billy Bartlett észlelte a szörnyet.



A doveri rendőröktől egyébként azt is megtudhatják, hogy sok gondjuk van a pszilocibin gombákra vadászó fiatalokkal. Leginkább Edgar Towle farmját látogatják - olykor csoportosan -, aki már többször is konfrontálódott velük. A szegény öreg már puskával jár mindenhol, mert egy suhanc nemrég bicskát rántott rá. Sheridan négy rendőrt küld ki, hogy fésüljék át a területet, Smith-nek pedig megparancsolja, hogy vigye a bostoniakat oda, ahol Shea kocsija parkolt.

„Fehérke” Bulger emberei egy Észrevétel-dobással szűrhatják ki a rendőrség előtt álló Dartot, és csak két sikeres próba: egy Lopakodás és egy Hallgatóság után tehetnek szert a fentebb olvasható információkra, ha egy nyitott irodaablak alatt kihallgatják Sheridan és Smith párbeszédét. Smith ebben az esetben a Jace után kutató négyes tagja lesz. Egy Ötlettel az is eszükbe juthat, hogy a srác a kocsijában tartja a zsozsóját.

Crosbie-ék és Towle otthonai is a Pegan Lane-en találhatóak. A szép, fehér, kétszintes deszkaház körül több tucatnyi színes kertitörpe pöffeszkedik, és látszik, hogy egy, a liget belsejébe haladó ösvény mentén is szép számmal sorakoznak. A félmeztelen, piros rövidnadrágos Mike Crosbie épp fűvet nyír. Ha tovább gurulnak, rátalálnak Towle ódon, kétszintes, ún. sótartó házára, amit egy alacsony, mohos kökerítés vesz körül. Ráférne egy alapos festés. Az öregember nincs otthon, Crosbie viszont elárulhatja nekik, hogy Amelia Peabody farmján van, a tornáca korlátját festi. Ha rákérdeznek a hölgy személyére, Smith és Crosbie is a város jötevényeként emlegetik a milliomos öregasszonyt.

A fehér festékkel pettyezett ruhájú Towle-t valóban a 129 Dedham Street alatti, hatalmas, varázslatos szépségű birtokon találják meg, egy éltes korú matróna társaságában. Egy Észrevétel-gurítást követően feltűnhet, hogy a nő egy tömzsi agyagsobron dolgozik; születésnap ajándék Mike Crosbie-nak, mert ő is sokat segít neki. Később emiatt akár még gyanakodhatnak is a vénkisasszonyra. Némi csevegés, panaszkodás után – a gombászok kiszúrták az öreg teherautójának a kerekeit - megszólal Smith rádiója: megtalálták a fiú hulláját, Towle-t pedig be kell vinni az őrre. Ha a játékosok bűnözők, a közeledő rendőrautóra lesznek figyelmesek. Jason Shea összemarcangolt holttestére a Towle-farm szélén bukkantak rá, egy fás részen. Egy öreg tölgy tövében fekszik, melynek gyökerénél egész lánggombatelep virít. A hullát karom- és fognyomok csúfítják el, egy zseblámpa, két barna papírzacskó és egy törött pengéjű pillangókész hever mellette. Halálát június 30-ára datálják. Egy Észrevétellel apró, de mély lábnyomokat vesznek észre a holttest körül, és egy Nyomolvasással követni is tudják őket; Crosbie-ék telkére vezetnek, de egy köves részen nyomuk veszik.



A Rezervátum mélyén:

A játékosok kitalálhatják, hogy kifaggatják az özvegyember szomszédját, míg Smith és Towle a rendőrőrsön vannak, A limonádézó - este szolgálatban lesz – Michael Crosbie-t lesújtja a halálhír, és azt sziszegi, hogy mától a .38-asával fog aludni. Nős ember, felesége, Bernice a Mashpee-ben lévő wampanoag indián rezervátumba utazott. Ha a kertitörpékre terelődne a szó, a legalacsonyabb Szerencsével megáldott ügynök dobjon! Siker esetén Mike - egy eredeti gräfenrodai, Philipp Griebel-féle kerámiafigura ajnározása után - négy visszataszító külsejű, torz testű, dülledt szemű kőszobrocskát mutat nekik a birtokon lévő ligetben, amiket úgy másfél hónapja vásárolt egy kingsporti zsibvásáron. Eredeti goatswoodi kertitörpék, az ottani



angol kőfaragók kezűgyességét dicsérik. Manapság már ritkák – Amerikában pláne -, ezért a kertitörpéket gyűjtők között keresetnek számítanak, és Crosbie nem gondolta volna, hogy pont a szomszédban talál néhányat. A szobrok a kingsporti eladó szerint egy Basil Ives nevű brit festő tulajdonába tartoztak. Ha felhívják Mike figyelmét a csúf, ijesztő kinézetükre, a középkori várak, templomok vízköpőivel vág vissza, és hogy azokat turisták és művészek ezrei ajnározzák. Azt is megemlítheti, hogy a felesége törzsének törpéire hasonlítanak, amiknek a neve p-vel kezdődik, és olyasmi, mint a pundzsi, a vietkongok karócsapdája.

Nemsokára Mike szemrevaló nejét is hazahozzák – a házaspár autója szervizben van. Egy hosszúhajú, erős testalkatú, kerek arcú, kék-fehér kockás inges, farmernadrágos, harmincas indián vezeti az öreg, világoskék Ford teherautót. Hasonlít a nőre. Két sikeres Pszichológia-próbával feltűnik, milyen hideg és flegma Mike-kal ez a férfi, emellett pedig az is, hogy a nő is csak egy futó csókot lehel a férje ajkára, és gyorsan kibontakozik az öleléséből. A gyászruhás Bernice Crosbie később elmondhatja nekik, hogy a pasas az öccse: Joseph Gilbert, és hogy miért viselkedik így. Azért volt távol, mert Kathy nagynénjét kísértte utolsó útjára. A tragikus hír hallatán elsápad, és megkérdi az urát, hogy emlékszik-e még a múlt hónapban talált rókára, amit darabokra tépett valami – **0/1 ÉPE**. Bernice elmondja, hogy a rókatetemet május 5-én találták. Ha a „pundzsikról” kérdezik, kijavítja őket, pukwudgie az infernalis apróságok neve. Egy sikeres Antropológia- vagy Okkult-dobással tudják, hogy az idegen szó miféle lényt takar. Természetesen Bernice is elárulhatja nekik, hogy a pukwudgie a keleti parti őslakos legendák rosszindulatú, rút, varázserejű erdei törpéje, ami óvatlan embereket csalogat a biztos halálba. Réges-régen az emberek barátai voltak, de valamiért ellenük fordultak, a wampanoag törzs tagjait pedig mindenkinél jobban gyűlölik.

Ha a nyomozók a Winter Hilli Banda tagjait alakítják, dobni kell Bernice Pszichológiájára, és ha sikeres, gyanúsnak találja őket, és minél előbb meg szeretne szabadulni tőlük. Ha később valamelyikük a házaspár ablaka alá Lopakodna, hogy Hallgatózzon, megtudhatja, mi ez a lény, mert Bernice felhívja Russell „Gyors Teknős” Peterst, a wampanoag főnököt, aki hosszas, parázs vita után végül hajlandó egy sámat küldeni Doverbe.

Ha a játékosok az 1d3 óra múlva elengedett Edgar Towle-ra gyanakodnak, megfigyelés alá vehetik a morózus öreget. A férfi visszamegy a Peabody-birtokra, hogy befejezze a festést. Ha behatolnak a házába - egy sikeres Lakatosság-dobásnak, vagy a 10-es ERŐ-vel rendelkező ajtó leküzdésének a függvénye -, csupán egy spártai életet élő szenvedélyes horgász emlékeibe, illetve egy elhunyt feleség szomorú mementóiba botolhatnak. Ha a legalacsonyabb Szerencsésű ügynöknek nem sikerül jót dobni, a síkideg, kapával felfegyverzett vénember meglepi őket, és ha nem rendőrök, akár rájuk is támadhat. Egy sikeres Magyarázkodás esetén lehiggad, egyébként rendőrért kiált. Ha faggatni – esetleg vallatni - kezdik, a megkeseredett férfi felhívhatja a figyelmüket arra, hogy a gyilkosság éjjelén újhold volt. Ha értetlenkednek, elmondja, hogy az új- és a telihold közötti időszakban harapnak a legjobban a halak. Egy naptár segítségével azt is kinyomozhatják, hogy a róka halála is újholdra esett. Ha más nem, egy megdobott Ötlettel rájöhetnek, hogy akármi is garázdálkodik a környéken, úgy tűnik, hogy csak ilyentájt aktív. Júliusban 1-jén és 30-án is újhold lesz. Ha utánanéznek, kideríthetik, hogy 1977-ben, mikor a démont észlelték, április 18-án volt. A doveri démonról semmit sem tud mondani, szerinte egy elcsatangolt borjút láthattak a fiatalok.

Egy sikeres Könyvtárhasználat-próba, vagy az öreg, kedves könyvtárosnő segítsége kell az 1977-ben kiadott, vékonyka könyv meglegeléséhez. Bernice nélkül be kell iratkozniuk – már ha nem rendőrök. Lizzie Borden, a kamaszkorú Jesse Pomeroy, Kenneth „Kacagó” Harrison és Albert DeSalvo, a bostoni fojtogató mellett Basil Ives is kapott egy rövidke fejezetet. 1901-ben született egy Camside nevű faluban, Délnyugat-Angliában. A karcsú, szőke, jóképű fiatalember 1919-ben érkezett az Egyesült Államokba. 1926-ig az arkhami Miskatonic Egyetem művészeti karát vezette, 1926-tól asszisztens.

Kingsportban élt, ahol festőkurzusokat is tartott. Az Államokban 1928-tól kezdett gyilkolni, miután visszatért angliai útjáról, és ugyanezen év decemberében terítette le egy felfegyverzett hölgy pisztolya. Öt amerikait és öt britet ölt meg, akik zömében iskolások, egyetemisták voltak.

Ha a bűnözők inkább elkerülnék Crosbie-ékat, vagy a feleség átlát rajtuk, de szétnéznek a Kertitörpe Rezervátum területén, egy sikeres Észrevétel-dobással rálelnek az ocsmány goatswoodi törpékre. Ha közelebbről is megvizsgálják őket, egy felezett Észrevétel-próba után alvadt vért fedeznek fel a karmaikon és a szájukon. Egy újabb Észrevétellel egy kisebb lánggombatelepet is találnak. Este, vagy másnap reggel, mikor Bernice az emeleten alszik – egy ideje altatót szed -, vagy bevásárolni megy, Mike pedig szolgálatban van, akár be is surranhatnak a takaros berendezett házba, hogy szétnézzenek. A földszinti varrószoa átvizsgálása közben dobass velük egy Észrevétel-próbát! Ha sikerül, a Panasonic magnetofon közelében egy golyóvá gyúrt papírsebkezőre lesznek figyelmesek, az asztallapot pedig vízcseppek – valójában könnyek – nyomai pettyezik. Meghallgathatják a fiatalasszony magnóra vett monológját. Ha a Kertitörpe Rezervátum fái közt várják meg az éjjelt, a kis lények megkísérik elcsalni, majd bekeríteni egyikőjüket, de ha együtt maradnak, nem támadnak. A sebes léptű és alattomos goatswoodi törpék viszont még egy ördögi játékba is belekezdhetnek, hogy felőröljék az idegeiket. Hirtelen gallyropogással, koppanásokkal, kaparászó zajokkal telhet meg a környék, de a játékosok nem találják a hangok forrását - **0/1d2-0/1d4 ÉPE**. Csak akkor sikerül a szobrocskák nyomára bukkanniuk, ha azok elrontják a Rejtőzésüket; ilyenkor mozdulatlanok, bár ugyanolyan csúfondárosan vigyorognak, mint a napfényben.

Ha Bliss keresésére indulnak, nagy eséllyel a doveri benzinkúton találják meg. Meglepődik Jace ittletén - egy eredményes Pszichológiával látni, hogy őszinte a reakció -, és morogni kezd, hogy még csak be sem ugrott hozzá. A kábítószer szóba kerülésekor mindent tagad, de egy újabb dobást követően egyértelmű, hogy hazudik. Ha izgalmasabb találkozásra vágysz, akkor a családi telek mögött húzódó ligetben, a kis vadkenderültetvényén találhatnak rá. Az éber fiú futásnak ered, így eszeveszett hajsza veheti kezdetét. Ha nyakon csípi, be fogja vallani, hogy ő mutatta meg Shea-nek a Nevető Jim hatását, amit több helyütt is találni a környéken. A bűnözőknek felcsillanhat a szemük. Lehet, a főnök fel tudja használni valamire a gombákat.

Tévényom: 1-jén, késő délelőtt egy virágszedő doveri asszony: Geraldine Bacon egy 10 éves, hirtelenszőke, Fantasztikus Négyeses pólós, rövidnadrágos fiú, Dustin Sargent holttestére bukkan egy kaszálatlan legelőn, egy kőhajításnyira egy elhagyatott, düledező pajtától. A sötét épületben fehérarcú lódarazsak vertek tanyát, fészük másfélszer nagyobb, mint egy kosárlabda – egy eredményes Hallgatózással ki lehet szűrni. A nyalókat szopogató Sargent fiú egy barátjához tartott, mikor egy falánk rovar megcsípte, és a mérgező allergiás reakciót váltott ki benne. A doveri rendőrök szirénázó közepette vonulnak a helyszínre, és ez a játékosok figyelmét is felkeltheti.

Július 1-jén, az álmos napkorong vérbe fúlásával ismét eljő a goatswoodi törpék ideje. A gyilkos apróságok életre kelnek, és megpróbálnak betörni a Crosbie-házba, hogy felkoncolják a házaspárt. Mike meghallja az ajtó fájának recsegését, lemerészkedik az emeleti hálósobából, és hihetetlenkedve tüzet nyit rájuk. A lövedékek azonban lepattannak róluk, a lövöldözés pedig messzire Hallatszik a csendes doveri éjszakában. A férfit ledöntik a lábáról és halálra karmolják, zúzzák. Bernice - ha felriad - megpróbál a padlásra menekülni, ahova már nem tudják követni. Ha különösen vérszomjasak, még a Fekete Kecse egyik gyalázatos fiát is előhívhatják a fák közül. A kis szörnyetegek mindenkit megtámadnak, akit a ház körül találnak, majd a kegyetlen, véres tettet követően egy olyan régió felé veszik az irányt, ahol Shub-Niggurath hite erős.

A kaland lejátszásáért 1d10 ÉPE-pont jár.

Lehetséges folytatások:

A Dover életét fenekestől felforgató démon egy különösen fejlett, humanoid Abhoth-sarj volt. Egy irdatlanul hosszú, elfeledett barlangjáraton át jutott fel a mélyből, ami Dover belterületén sötétlik, egy mérges szömörccével benőtt helyen - akár Amelia Peabody birtokán is lehet -, és amin bármikor újabb istenkáromlások érkehetnek. Akár egy olyan rémség is, melynek értelmi képességei egy emberével vetekednek. Lehet, hogy a dél-bostoni, Szent Ágoston nevét viselő római katolikus temető ghulkolóniája is túl mélyre ásott?

Elképzelhető, hogy az egyik goatswoodi törpe nem vesz részt a Crosbie-házban történt mészárlásban, hanem egy titokzatos cél felé indul útnak. A szomszédos megyékben van egy hely, amit Shub-Niggurath tisztátalan ereje itat át: egy kiterjedt, baljós, régtől fogva átkozottnak hitt vidék, amit egyesek Bridgewater-háromszögnek neveznek. A területén fekvő kisvárosok polgárai azonosítatlan égi fényekről, kísértetekről, wampanoag átkokról, ismeretlen, szőrös lényekről és olyan sátánista gyülekezetekről suttognak, mint a '80-ban letartóztatott strici és amatőr okkultista, Carl Drew fall riveri szektájának esete. Lehetséges, hogy a törpe a játékosok birtokába jutott, de akár a rádió, televízió is bemondhatja, hogy néhány nappal Michael Crosbie halála után egy szobrot találtak Dover külterületén, ami az ő tulajdonát képezte. Mrs. Crosbie - amennyiben még él -, még mindig beszámíthatatlan állapotban van. A doveri rendőrség bizonyítékgyűjtésére kerül, de a holdfény ismét életre kelti majd.

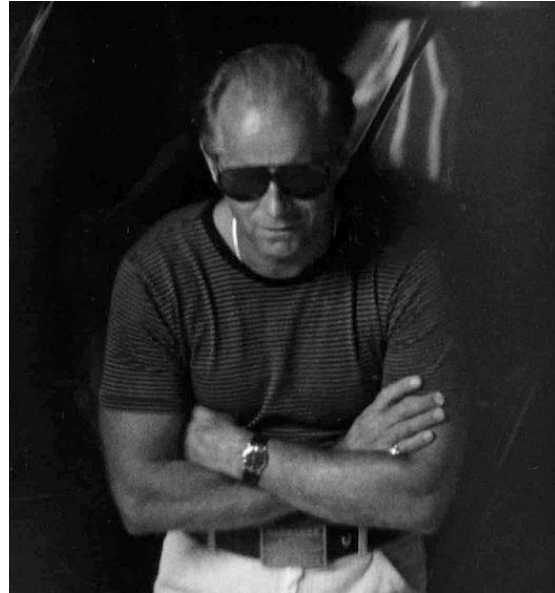
A doveri démon egy elkorcsosult, albinó kígyóember volt, amikből egy kisebb törzsnyi él a városka alatt. Ezek a torzszülöttek atyjuk, az alattomos Yig évszázrezdes átkát nyögik, amiért elfordultak tőle, és az ocsmány, dagadt, denevérszerű Tsathogguához kezdtek imádkozni. Általában elkerülik az embereket, megelégszenek egy-egy kisebb háziállat elragadásával, de mostanság más szelek kezdenek fűjni, szörnyűséges uruk ébrednek éjszótét honában, ilyenkor pedig szektái, szolgálói is aktívabbá válnak. A doveri állatcsonkítások, eltűnések híre az egész országban elterjed majd, és a tudósítók, újságírók, ufológusok, kriptozoológusok mellett egy titokzatos idegent is ide fog csalni. Egy hatalmas kígyóember varázslót, aki eretnek fajtársai kiirtásának szentelte elképzelhetetlenül hosszú életét.

Amelia Peabody a rendőr játékosok segítségét kéri. Ismeretlenek törtek be hozzá, de csak egyetlen tárgynak kélt lába: egy szobrocskának, amit 1925 tavaszán készített. Egy groteszk, polipfejű, denevérszárnyas lényt ábrázol, melyhez egy roppant intenzív rémálom szolgáltatja a múzsai csókot. Peabody nem sejti, hogy Nagy Cthulhu horrorisztikus álmait találtak utat maguknak az elméjébe, midőn a fekete R'lyeh egy rövid időre felbukkant a hullámsírból. Az elkövetők újdonsült kultisták, sőt, még félőrült Mítosz-kutatók, potenciális szövetségeseik is lehetnek. Az előbbieket az atlanti korlátlan tengeralattjáró-háború, a lövészárkok, esetleg a vietnámi őserdők testi-lelki sérültjei - a haditengerészetnél szolgáltak, tengerészgyalogosként, matrózként, akár még SEAL-kommandósként is -, és annak idején a jóságos öreg hölgy birtokán pihentek.

NJK-k, szörnyek, veszélyes állatok:

James „Fehérke” Bulger:

A férfi 51 éves, őszülő hajú, napbarnította és sportos. Középmagas és már erősen kopaszodik, kék, fenyegető tekintete hideg, akár a jég, a jobb metszőfoga pedig el van színeződve. Erőszakos ragadozóvagyorától az átlagembert ki szokta verni a víz. Napközben általában farmernadrágot. – mellényt, valamilyen pólót és westerncsizmákat visel – az egyik szárában rugós kést dugdos, éjjelente azonban több ezer dolláros öltönyre cseréli ezeket. Utált becenevét a zsaruktól kapna, mikor még kölyök volt, akik a tejfelszőke haján gúnyolódtak. Jobban szereti, ha Jimnek szólítják. Már sihederként a bűn útjára lépett, így a fiatakorúak börtönét is megjárta, ám – a légierőnél leszolgált négy évet leszámítva, ahol szintén gond volt vele - nem akart letérni róla; később fegyveres rablásért és egy



teherautó eltérítéséért fegyházra ítélték, de csupán kilenc évet töltött rács mögött, négy börtönben - Atlantában, Alcatrazben, Leavenworth-ben és Lewisburgben -, mert beleegyezett, hogy a kormány LSD-vel kísérletezzen rajta. 1965-ös hazatérése után idővel egyre feljebb jutott az ír alvilágban, miközben egy fia született, akit '73-ban elveszített. Túlélte az ír bandaháborúkat, és Howie Winter 1979-es letartóztatása óta a Winter Hilli Banda vezetője. Fajgyűlölő, a hetvenes évekbeli dél-bostoni iskolai deszegregáció vehemens ellenzője volt, még a terrorcselekményektől sem riadt vissza. A feltörekvő ír gengszterfőnök nem dohányzik, nem szidalmazza az embereit és megveti az alkoholt, cserébe sokat edz, hogy fitt maradjon. Emellett igazi könyvmoly, elsősorban a hadtörténelem, az izgalmas ponyvák és Adolf Hitler érdeklik. Utóbbihoz hasonlóan nagy kutyabarát. Általában egy világoskék színű, '75-ös Chevrolet Malibut vezet. A Winter Hilli Banda feje a macskák közmondásos óvatosságával szemléli környezetét; megtiltotta embereinek, hogy telefonon üzletről tárgyaljanak vele, még a zárt helyiségeket is kerüli, ha módja nyílik rá. Általában a tengerparton lévő Moakley Parkba szoktak menni, Bulger ilyenkor időnként még kicsiny távcsövével is körbe szokta kémlelni a területet. Öccse, a 47 éves William Bulger a Massachusettsi Szenátus demokrata elnöke, állítólag nincs tudomása „Fehérke” életéről.

Megjegyzés: Bulger egy titkot őriz, ami könnyen az életébe kerülhet. 1975 óta a Szövetségi Nyomozóiroda Legmagasabb Fokú Informátor-programjának tagja, januárban az ő segítségével sikerült megtalálni és bepoloskázni Jerry Angiulo rejtékelyét. John Connolly különleges ügynök – aki gyerekkora óta ismeri -, a jelenlegi kapcsolattartója mentette meg a dutyitól, mikor a banda vezetőit lecsukták, és megígérte neki, hogy a bostoni olasz maffiáról szolgáltatott információkért cserébe szemet hunynak a Winter Hilli Banda tevékenysége felett, bevédik őket. „Fehérke” meglátta az esélyt a felemelkedésre.

Stephen „Lövész” Flemmi:

„Fehérke” Bulger jobb keze nemsokára betölti a 47. életévét. Flemmi egy sötét hajú és szemű, alacsony, derűs férfi, jó társaság benyomását kelti. Boston szülötte, édesapja olasz bevándorló volt, édesanyja pedig egy helyi ír-amerikai. A koreai háborúban ejtőernyősként szolgált, magas kitüntetésekre szert téve, innen a beceneve. Mondani se kell, hogy mesterien bánik a lőfegyverekkel, veszélyes ellenfél. Barátai és a banda tagjai általában Stevie-nek szólítják. Jóval barátságosabb a főnökénél, mulatni is szeret, de a jó kedély mögött egy ugyanolyan pszichopata rejtőzik. Bárkit megölne, szemrebbenés nélkül. A hatvanas években még a Killeeneknek dolgozott, a nagy ír bandaháborúban is a véres események sűrűjében forgott, később azonban Bulger üzleti partnerévé vált. „Fehérke” általában őt küldi, ha az olaszokkal van tárgyalnivalója. Fellépése, tettei Jerry Angiulót is elkápráztatták, aki felajánlotta, hogy teljes jogú tagot csinál belőle, ha a Patriarcák oldalára áll, de Flemmi úgy döntött, hogy a Winter Hilli Bandában marad. Bőrkabátot és pólót visel, kék farmernadrággal, az éj leszálltával azonban ugyanúgy kiöltözik, mint Bulger. Ő sem szívlelheti a feketét, mert néhányuk ’79-ben megtámadta és kirabolta idős anyját, aki komoly sérüléseket szenvedett.



Megjegyzés: Flemmiről tudni kell, hogy már 1965 óta az FBI besúgója, Bulgert is ő vette rá a szövetségi nyomozókkal való együttműködésre.

Jason „Jace” Shea:

Húsz körüli, nyúlánk, nyurga, félhosszú hajú, helyes férfi. Magas homlokán friss pattanás piroslik. Üstöke répvörös, szemei zöldek és seggálla van. Szegecses, kék farmerkabátot hord, piros farmernadrággal és fekete Def Leppard pólóval, lábain vadonatúj westerncsizmák vannak. Apja bostoni, anyja doveri, de mindketten büszke, templomba járó, munkásosztálybéli ír-amerikaiak, akik a Gillette gyárában robotolnak. Shea a második az öt gyerekből, és - néhány nyári hetet leszámítva, mikor a nagymuterjánál volt - Kelet-Bostonban, a nagyrészt ír és olasz városrészben nőtt fel. A sokat italozó Patrick és Ann Shea pocsék szülők voltak, ezért az utca igazi semmirekellőt nevelt a bohém fiúból, aki kisebb bűncselekmények garmadáját követte el. A középiskolát még sikerült elvégeznie, de csak nagy-nagy szerencsével, ám a mókuserék teljesen hidegen hagyta, ezért hamarosan kivágták otthonról. Több, mint egy éven keresztül az öreganyjánál, alkalmi nőknél, haveroknál, az utcán, illetve a strandon csövezett, míg meg nem ismerkedett egy Olivia Tiralongo nevű lánnyal, aki a Santarpio család pizzériájában dolgozott. Egymásba szerettek, és váratlanul a lehetőségek lehetősége is az ölébe hullott! Kiderült, hogy Olivia elvált apja, a - lánya elmondásával ellentétben - mézes-mázás és jó fej Alfred Tiralongo egy igazi olasz-amerikai gengszter, Bobby Carrozza behajtója. Némi idő múlva munkaaajánlatot kapott a jólöltözött, bajuszos pasastól, mert elmesélte Anek, hogy szeretett nővére a dél-bostoni D Streeten él. Kábítószert kellett árulnia a maffiának, és egy szempillantás alatt annyi pénze lett, hogy szinte meg sem bírta számolni. Shea egy fenyőzöld, 1968-as Dodge Darttal jár, amiből állandóan rockzene bömböl. Nemrég vásárolta, rohadt büszke rá – a pénze oroszlánrészét is az anyósülés

huzata alá rejtette. Három pillangókés is van nála, amikkel rendszeresen gyakorol, és ez az elővigyázatosság már megmentette néhányszor a bőrét.

Megjegyzés: Jace halála ugyan meg van írva, de a mesélő jóvoltából túlélheti a halálos kerti dekorációkkal való találkozást. Ebben az esetben a környéken bujkál, ijedten és sérülten, és mielőbb vissza akar jutni a Babvárosba. A baj csak az, hogy elhagyta a kocsikulcsát az öreg gazda telkén, a „zöld villám” a fánkabálók parkolójában vesztegel, ő pedig nem profi autótolvaj. Egy sasszemű játékos megtalálhatja a kulcsot, ha megdobja a felezett Észrevételét. Keresés közben Towle-ba, a játékosokba, de még a szörnyekbe is beleszaladhat. Tombol benne az adrenalin, ha húsvér ellenfél szorongatja, azonnal szúr.

ERŐ: 11 FIZ: 13 MRT: 13 INT: 14 AKR: 12 ÜGY: 16
MGJ: 14 MŰV: 10 ÉPE: 60 ÉP: 13

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Ököl 58%, sebzés 1d3+sb

Pillangókés 64%, sebzés 1d4+sb

Képzettségek: Alkudozás 50%, Autóvezetés 33%, Elrejtés 45%, Észrevétel 72%, Gyógyszerészet 37%, Hajítás 49%, Kitérés 51%, Lopakodás 50%, Magyarázkodás 60%, Mászás 65%, Rejtőzés 68%

Carl Sheridan:

Dover helyi születésű, szikár, őszülő, ötvenes éveit taposó, ír-amerikai rendőrfőnöke, akire mintha ráöntötték volna a kék egyenruhát. Az első pillanattól fogva szimpatikus, mosolygós ember benyomását kelti, kezén jegygyűrű csillan. 1958 óta rendőr, 1972-ben léptették elő a doveri rendőrőrs főnökévé. Egyenes és elhivatott, Dover lakói a legnagyobb tisztelettel beszélnek róla, sokukat mély barátság fűz a férfihoz. Egyébként a kisvárosi rendőrök nyugodt életét éli, házassága boldog és gyümölcsöző, az időnkénti gyorshajtókat, ittas vezetőket, illetve randalírozó fiatalokat leszámítva kijelenthető, hogy kevés dolga akad. A démon-ügy után az elsőre teljesen valószínűtlennek tűnő történeteket is hajlandó elhinni, ha a szemtanúk meggyőzőek.

Edgar Towle:

Mogorva, hatvanas özvegy, aki, miután tavaly megmérgezték Sherman tábornokot, a kutyáját, szívből utálja a birtokháborító gombászokat. Termetes, élete alkonyán is erős, simára borotvált, baltával faragott arcú férfi, aki Old Spice-szal keveredett verejtékszagot áraszt. Vastag szemöldöke, orrszőrzete teljesen elburjánzott már, orra duzzadt, rhinophymás. Elnyűtt farmer kertésznadrágot hord, kék-piros kockás inggel, fejét molyrágta, kifakult Boston Red Sox baseball sapka védi az elemektől. Pár éve leszokott a dohányzásról, így mostanság egy meggyújtatlan cigaretta az állandó kísérője. Legénykorában megjárta a hadak útját, az európai hadszíntér veteránja. Neje, May '72-ben szénmonoxid-mérgezés áldozata lett - Edgar is majdnem otthagya a fogát -, két lánya New Yorkban és Bostonban él. Az előbbi évekkel ezelőtt kitagadta, mert kiderült, hogy a stricikkel, szajhákkal, pornómozikkal és peep show-kkal teli Times Square-en árulja a testét.

ERŐ: 16 FIZ: 16 MRT: 14 INT: 10 AKR: 11 ÜGY: 11
MGJ: 7 MŰV: 12 ÉPE: 36 ÉP: 15

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +1d4

Fegyverek: Ököl 73%, sebzés 1d3+sb

Kapanyél 77%, sebzés 1d8+sb

M1 Garand puska 65%, sebzés 2d6+2

Képzettségek: Autó-/Traktorvezetés 55%, Elsősegély 53%, Észrevétel 66%, Hítelképeség 55%, Könyvvitel 64%, Nehézgépezés 72%, Tájékozódás 82%, Természet 76%

Gary Smith:

A tősgyökeres doveri rendőr a húszas évei közepén jár, és tavalyelőtt szerelt le a tengerészgyalogságtól, amit két tetoválása: az ördög-szarvas bulldogfej és sas-földgömb-horgony embléma is bizonyít. A vietnámi konfliktusról lemaradt, amit a háborúból hazatért hősöket ért atrocitásokat látva nem sajnál. Holott hazafias tinédzserként még a hippi nővérét is felpofozta anno, mikor az rikácsolva megköpködte a szomszédságban lakó, hazalátogató katonasrácot. Vállas, dagadó bicepszű, széles arcú, pilótaszemüveges, kissé tokás férfi, kinek barna haja rakoncátlanul kigöndörödik a tányérsapka alól. Mély, dörmögő basszushangja van. Fiatal kora ellenére már elvált ember, mert „volt olyan hülye”, hogy elvegye a középiskolai barátnőjét. Most a fiatal angoltanárnot fűzi. Izzadságfoltos világoskék, rövidujjú inget és sötétkék nadrágot visel, oldalán egy .38-as Colt revolver és egy gumibot feketéllik. Komolyabb fegyverre nincs szükség. Zsaru létére nem veti meg a marihuánát, még éjszakai járőrben is megesik,

hogy elszív egy spanglit. A suliból ismert Blisstől vásárolja, annak ültetvényéről is tudomása van. Sheat is ismeri, de ezt nem fogja az orrukra kötni.

ERŐ: 14 FIZ: 14 MRT: 14 INT: 13 AKR: 13 ÜGY: 15
MGJ: 12 MŰV: 12 ÉPE: 65 ÉP: 14

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +1d4

Fegyverek: Ököl 71%, sebzés 1d3+sb

.38-as Colt revolver 71%, sebzés 1d10

Gumibot 65%, sebzés 1d6+sb

Képzettségek: Autóvezetés 41%, Birkózás 70%, Észrevétel 54%, Hallgatózás 40%, Harcművészet 33%, Jog 38%, Kitérés 40%, Meggyőzés 60%, Nyomolvasás 29%, Pszichológia 30%

Michael Crosbie:

Átlagos magasságú, vállas, harmincas férfi, akit bronzbarnára égetett a trópusi nap. A helyi tűzoltóságon dolgozik. Bajusza tömött és impozáns, barna haja azonban már gyérül. Bozontos és izmos mellkasán vékony aranylánc szikrázik a napfényben. Nem helyi születésű, de egy közeli városkából származik. Rádiós volt Vietnámban – tűzharc esetén körülbelül 5 másodpercnyi várható élettartammal -, és több gyilkos összecsapásban is részt vett; egy fekete pizsamás vietkongnak „hála” a Bíbor Szívet is mellére tűzték. A mai napig lidércnyomásai vannak az Ázsiában látottaktól, dendrofóbiában szenved. Öröm az ürömben, hogy egyre ritkábbak, és hogy élete nőjét is ott ismerte meg, 1974 nyarán pedig már az oltár előtt álltak. Szeretett fiuk, a 4 éves Michael Jr. földimogyoró-allergia következtében hunyt el. Nagyon szeretne még egy gyereket, de Bernice legutóbb elveszítette az ikerbabáit. A nő egy ideje visszautasítja a romantikus közeledéseit, holott Mikey halála után neki is egy újabb kisbaba volt a leghőbb vágya. Egyre növekvő értetlenséggel szemléli felesége viselkedését, ezért a hobbijába menekül. Anyai ágon német származású, és büszke a gyökereire, amikhez a sör, a percc, a savanyúkáposzta és a sültkolbász mellett a giccses kertitörpék is hozzátartoznak.

ERŐ: 15 FIZ: 15 MRT: 12 INT: 12 AKR: 12 ÜGY: 12
MGJ: 13 MŰV: 13 ÉPE: 50 ÉP: 14

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +1d4

Fegyverek: Ököl 66%, sebzés 1d3+sb

.38-as Smith & Wesson pisztoly 67%, sebzés 1d10

Képzettségek: Alkudozás 55%, Elektromos szerelés 51%, Elsősegély 40%, Mechanikus szerelés 49%, Puska 55%

Bernice „Fekete Kacsa” Crosbie:

Alacsony, formás, hollóhajú nő, aki fiatalabbnak tűnik valós koránál, pedig a férjével egyivású. Bőre egészséges barna tónusú, egyenes szálú haja vállig ér, mandulavágású barna szemei igézőek. Az összképet némiképp rontja, hogy a mosolya nikotintól sárga, mert sok mentolos Salemet szív. Szabónő, műhelye a négy fal között van, ezért a Kertitörpe Rezervátumra kíváncsi látogatókat is ő fogadja. Ilyen időben rövid farmernadrágokat és színes pólókat szokott hordani. Szegény sorban nőtt fel a wampanoag rezervátumban, a négygyermekes Gilbert családban. Nagyanyja, Mary rengeteg táncot mutatott, történetet mesélt nekik, de őt teljesen hidegen hagyja törzse kultúrája, nem akar a sérelmeiktől, buta babonáktól terhes múltban élni. Mike-kal az egykori Saigonban ismerkedett meg, ahol önkéntes ápolónőként dolgozott, és gyorsan egymásba szerettek. Életük legszebb napján csak néhány családtagja jelent meg, törzsének tagjai elfordultak tőle, mert almának tartják, vagyis csak külsőleg indián, belül már fehér. Bernice mostanság távolságtartó és ingerlékeny, aminek az a levél az oka, amiből kiderült, hogy Mike gyereket nemzett egy dél-vietnámi nőnek, mikor már kapcsolatban voltak. Mélabús gondolatait egy 2x60 perces magnókazettára mondta fel, hogy ne gyötörjék annyira – afféle sufnterápia. Szándékosan az egyik nyálas, hatvanas-hetvenes évekbeli popválogatását választotta, mert a párja utálja ezt a műfajt, és sosem fogja betenni. A hordozható magnetofon és a kazetta a varrósobájában vannak.

ERŐ: 12 FIZ: 13 MRT: 10 INT: 12 AKR: 12 ÜGY: 13

MGJ: 14 MŰV: 13 ÉPE: 49 ÉP: 12

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Ököl 53%, sebzés 1d3+sb

Képzettség: Elsősegély 68%, Gyógyszertan 67%, Könyvvitel 45%, Művészet (Főzés) 75%, Művészet (Varrás) 78%, Okkult 22%, Orvoslás 49%, Pszichológia 60%

Amelia Peabody:

Az elbűvölő, bostoni születésű vénkisasszony, kinek ősz haja praktikus kontyba van tűzve, több esztendő is letagadhatna a 91 évéből. Dúsgazdag, befolyásos bankárcsaládból származik, széles körben elismert filantróp, valamint neves szobrász, aki Bostonban, New Yorkban és Párizsban tanulta a művészet fortélyait. Halk szavú, nyugodt, a kora ellenére még aktívnak mondható személyiség, aki mögött egy hosszú, tapasztalatokban gazdag, dolgos, jó tettekben bővelkedő életút áll. Peabody kisasszony még a jazz-től hangos



húszas években kezdte el a doveri földek felvásárlását, ahol értékes vérvonalú, díjnyertes lovak, sertések és szarvasmarhák tenyésztésébe fogott. A sétabottra szoruló néni a tudomány és a természetvédelem szerelmese, már '48-ban egy olyan ház megtervezése és felépítése felett bábáskodott, melyet kizárólag a nap sugarai fűtöttek. A Peabody-birtokon magasodó, ék alakú építményt, amit napháznak kereszteltek, két és fél télen át a nap energiája tartotta melegen; a világ egyik első ilyen célú projektje volt, ráadásul női szakemberek álmodták meg: Maria Telkes és Eleanor Raymond. Peabody egy seregnyi gyógyászati és egészségmegőrzési programba is pénzt ölt, mindkét világháború sebesültjeinek segítségére volt, és a Boston környékén található egészségügyi intézmények is nagyon sokat köszönhetnek neki. Mostanra azért már alábbhagyott a közmondásos lendülete, ideje oroszlánrészét a világ legszebb helyén: otthona tornácán tölti, ahol alkot, illetőleg a birtokán túrázók, lovardalátogatók örömteli zsvivájában gyönyörködik, mert már túl öreg ahhoz, hogy maga is nyeregbe üljön. Dover lakói nagyon szeretik, sokan segítenek neki a birtok fenntartásában.

Mark Bliss:

Shea gyerekkori haverja. A húszas évei elején járó, pocakos, de erős, barna szemű, kissé kancsal fiatalember, vállig érő, aranyszín hajjal. A laza gyerek óriási KISS-rajongó, a kopott együtteses pólók, no meg a szakadt farmerek szinte második bőrt képeznek rajta. Az unalmas középiskolából évekkal ezelőtt kibukott, és ha Irwin nagybátyja nem könyörült volna meg rajta, és nem adott volna neki munkát a benzinkútján, még mindig álláskereső lenne. A cimborák Bostonba költöztek, így a Mark estéi rendre magányosan, egy doboz Budweiserrel és egy spanglival - saját termés - a kézben telnek. Máskor Bostonba megy, hogy kirúgjon a hámból, és némi plusz suskát, netán egy ittas, készséges nőt keressen. Apjának, Johnnak a halála gyógyíthatatlan sebet okozott neki annak idején, rettenetesen kövér, pajzsmirigyos anyja, Pauline pedig iskolai takarítónőként keresi kenyerét, és beletörődött abba, hogy fia

nem viszi majd sokra az életben. A srác összességében balga, lusta és faragatlan, talán egyetlen egy meglepő dolgot lehet felhozni vele kapcsolatban: nincsenek zenészi ambíciói, nem akar bandát alapítani és befutni, milliós koncerteket adni.

Megjegyzés: Ha Shea-t életben hagyod, felkeresheti régi haverját, hogy kikönyörögiön egy fuvart. Az ülésben lapuló pénzköteg viszont mindennél fontosabb.

ERŐ: 13 FIZ: 14 MRT: 14 INT: 10 AKR: 12 ÜGY: 13
MGJ: 10 MŰV: 9 ÉPE: 52 ÉP: 14

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +1d4

Fegyverek: Ököl 54%, sebzés 1d3+sb

Baseball-ütő 42%, sebzés 1d6+sb

Képzettségek: Alkudozás 44%, Biológia 14%, Észrevétel 68%, Gyógyszerészet 34%, Lopakodás 44%, Rejtőzés 35%

Goatswoodi törpék (0/1d3 ÉPE-pont):

Ezeket a csúf kőszobrocskákat a Severn-folyó völgyében rejtőző angol falucska, Goatswood Shub-Niggurath-hívó, félemleri mesterei faragják ki, majd ismeretlen varázsigéket mondanak rájuk. Torz, düllelt szemű, örülten vigyorgó, cápafogú teremtményeket ábrázolnak. Arcukat jókora karvalyorr uralja, ujjaik hegyes, gyilkos karmokban végződnek. A többi szobortól eltérően nincs csúcsos sipkájuk, és inkább holmi gonosz manóféltre emlékeztetnek. Nappal mozdulatlanok, ám bizonyos holdfázisok és évszakok idején, a holdfény hatására életre kelnek. Ilyenkor a villámgyors, ravasz, álnok és szinte golyóálló apróságok ocsmány, pokoli tettekben lelik örömüket. Basil Ives hagyatékában négy ilyen figura volt, melyek minden újholdkor, valamint az azt megelőző és követő éjjelen elevenednek meg, egyikőjük ráadásul még varázsol is – neki 15-ös AKR-je van. **Újholdak az 1981-es év maradékában: július 1-je, július 30-a, augusztus 29-e, szeptember 28-a, október 27-e, november 26-a és december 26-a.**

Megjegyzés: Olvasgatás közben feltűnt, hogy a „bestiáriumok” szövege eltérő, egyes könyvekben ugyanis 9 pontnyi vastag bőrt említenek a lény értékeinél. Én törpeméretű kőgölemekként tekintek rájuk, de senki se zavartassa magát, ha húsvér, ám nagyon szívós teremtményeket képzelsz el. Még az is elképzelhető, hogy némi törmelék is marad utánuk, mikor életre kelnek, levedlik a kőbőrüket.

ERŐ: 7 FIZ: 18 MRT: 4 INT: 11 AKR: 13 ÜGY: 11

ÉP: 11

Mozgás: 9

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Karmok 45%, sebzés 1d2

Harapás 55%, sebzés 1d3

Képzettségek: Lopakodás 50%, Rejtőzés 75%

Varázslatok: Fekete fattyú idézése/béklyózása, Gyötrelem

Vért: 9 pont

Fekete fattyú (1d3/1d10 ÉPE-pont):

A varázsigékben járatos kötörpe által megidézett bestia – Shub-Niggurath ezer ivadékának egyike - egy hatalmas, letaglózó dögszagot árasztó, kecskepatás, zölden váladékozó, leírhatatlan ocsmányság. Fekete, kéregszerű felülettel borított testén tucatnyi éles agyarakkal teletömött száj nyílik, melyek természetfeletti éhségtől gyötörve kaffognak. Ágai halálos szorítású karok. Fontos, hogy a fekete fattyú megidezéséhez ez esetben nem kell állatáldozat, mert a törpeszobor létrehozása során rengeteg állati és emberi várt használtak fel, a Külső Istennő ivadéka pedig nagyobb eséllyel engedelmeskedik a piciny rémségnek. Kizárólag újhold éjszakáján lehet megidézni.

ERŐ: 47 FIZ: 18 MRT: 46 INT: 14 AKR: 17 ÜGY: 14

ÉP: 32

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +5d6

Fegyverek: Csáp 80%, sebzés sb+ERŐ-szívás

Eltaposás 40%, sebzés 2d6+sb

Képzettségek: Lopakodás 60%, Rejtőzés a Fák Közt 80%

Varázslatok: Kapcsolat Shub-Niggurath-tal, Kapcsolat mi-góval, Mentális sugallat, Tudatzúzás, Fonnyasztás, Végtagfonnyasztás, Erőcsapolás



Vért: A fekete fattyak nem evilági materiából állnak, ezért minden sikeres tüzfegyver-támadás csak 1 pont sebzést okoz nekik (nyársalás esetén 2 pontot). Kivételt képez a vadászpuska, ami a lehető legkisebbet sebzi, akármekkora is ez az érték. A közelharcú fegyverek sebzése normális; a hőt, ütőerőt, marást, áramütést vagy mérget alkalmazó támadások hatástalanok.

Darázsraj (*Dolichovespula maculata*):

Ezek a fekete-fehér színben pompázó darazsak agresszívan védik a fészüküket, és még arra is képesek, hogy mérgüket az áldozat szemébe spricceljék, ideiglenes vakságot okozva ezzel. 2d6 körön keresztül támadnak. Ha egy nyomozó nagyon sok rovarcsípés áldozata lesz, FIZx5-re kell dobni, sikertelenség esetén súlyos sokk fog fellépni, de a halál sem kizárható.

Bernice Crosbie hangfelvétele:

A wampanoag nő rögzített mondataiból megtudhatják, hogy Mike április 22-én levelet kapott San Franciscóból. Nguyen Thi Nga, egy dél-vietnámi menekült írta, akinek 1974-ben állítólag lánya született a férjétől; Saigon egy évvel későbbi elestekor egy rozoga hajón menekültek el a kommunista hadsereg elől, és amerikai hadihajók szedték fel őket. Tehát már a szíve alatt hordta a magzatot, amikor Mike-kal együtt voltak. A kislány a Sharon Nguyen nevet kapta, a San Franciscói-öbölben fekvő Angel Islanden épült befogadóállomáson keresztelték meg. A férfinak nincs tudomása erről a levélről, mert el lett égetve. Tiszta szívből szereti a párját, gyermekeik elvesztése mindennél jobban összekovácsolta őket, most azonban mélységesen csalódott. A férje is megneszelt valamit, hiszen távolságtartóvá vált, és négy új szerzeménye sem a várt hatást keltette benne. Bernice groteszknak és hajmeresztőnek találta a szobrokat, és az árukat is sokallta. Az A-oldal vége felé azonban egyre hajmeresztőbb eseményekről kezd beszámolni. A rókatetem felfedezése előtti éjjelen hasmenése volt, és 01:22-kor, két roham között kiment a hátsó teraszra, cigizni. Újhold volt, ezért mindent sötétség borított, az utcai lámpák fénye pedig nem igazán hatol el ideig. Nemsokára mintha egy apró alakot látott volna mozogni a bokrok között. Szegény állatot másnap találták meg a Rezervátum ösvényén, borzasztó állapotban. Mike szerint egy kóborkutya lehetett, neki viszont akaratlanul is a nagyanyja által mondott rémmesék jutottak eszébe. A pukwudgie-k. Kezdi azt hinni, hogy a mamája, a babonás testvére – kinek indián neve „Hosszú Róka” - igazat beszélt róluk. Még ezek a goatswoodi kertitörpék is rájuk emlékeztetik. A doveri démon szintén egy pukwudgie volt Joe, de még Russell „Gyors Teknős” Peters szerint is. Kathy nénye méhnyakrákjáról és haláláról is beszél, kitérve arra, hogy azon kevesek egyike volt, akik a boldogító igen után is szerették, nem almázták le. A B-oldalt azzal kezdi, hogy rájött, hol találkozott már ennek az angol festőnek a nevével: egy hírhedt massachusettsi bűnügyeket ismertető könyvben, amit a helyi bibliotékából kölcsönzött ki. Goatswoodról csupán annyit tudtak meg, hogy egy Gloucestershire grófságban, pontosabban a Severn-folyó völgyében fekvő kicsiny település. Bernice-nek az is feltűnt, hogy Camside, a gyilkos festőművész szülőfaluja sincs messze tőle. Mike a Norfolk megyei veteránklubban kérdezősködve eljutott egy ex-légierős hapekig, aki anno a Gloucestershire-i Fairfordban lévő amerikai légitámaszponton szolgált. A Bob Fuller nevű férfi azt állította, hogy egyszer átutaztak az útvesztőszerű, nyomasztó légkörű, elhanyagolt Goatswoodon, melynek minden egyes lakosa hajmeresztően kecskeképű volt. Belterjesség lehet. Még egy bizarr fémoszlopot is fel tud idézni, ami a falu közepén állt.

A történet fültanúi **1 ÉPE-t** veszítenek, ugyanakkor **1%-nyi Cthulhu-mítoszra** tesznek szert.