



# Vándorkrónikák Horizont kampány

## Vastag Kartal szeszmeister

A Szomjas Isten Sörfőzde alapítója.



Ilanori származású kalandozó, Vastag Kartal, aki magát, a hazájából elindult Aknilap, részeges hit papjának vallja. A messzi északról hozta csaknem 10 éve a tudást, mellyel mesteri italokat készít, s sokan tanulták ki nála a szakmát, nem csak az ital, de lepárlók készítéséről is. Műhelye a folyópart szegények lakta részén épült, s elsősorban sörfőzéssel foglalkozik és kimérést is tart, folyó fölé nyúló félhivatalos ivójában. A főzdeben úgy kéttucatnyi inast foglalkoztat, akik rendszerint harcedzett emberek, mivel Vastag Kartal nem csak hétköznapi alapanyagokkal dolgozik, s ezeket a gyakran veszélyes adalékokat, ők szerzik be. Természetesen mesteri a fehér sörük, mézédés vörös sört pedig csak ők készítenek, melynek egyik fő alapanyaga a rágóhínár nevű veszedelmes növény. A csaták előtt is ezt adják a katonáknak, fanatizáló és fájdalomcsökkentő hatása miatt. Átok és mérégűző söröket maga a mester készíti. Emellett a környék mágikus kristályát, a csillagkönyvet is felhasználják, hogy varázsszerű párlatokat is tudjanak árulni. Horizonton minden ivójának főzik a sört, s gyakran teljesítenek egyedi kéréseket is. Kartal mester sokat utazik a Horizonthoz hú városok között, hogy népszerűsítse főzeteit és igyekszik kialakítani egy céhszerű szövetséget a királyság kocsmái között. Címerük egy mulatozó démon.



Riegyov mellől származó elf férfi.

Horizont alapítása után húsz esztendővel érkezett ide és telepedett le. Eleinte a város látképeinek formázására tett javaslatokat az alapítók között vezetői posztot betöltő fajtársának, s mivel igen remek szépérzéssel áldotta meg Urria, szívesen is fogadták tanácsait. Ám egy idő után ez nem volt kielégítő számára. A város gyors ütemben fejlődött a segítsége nélkül is, így komolyabb figyelmet fordított korábbi, kedvelt időtöltésének: az ékszerkészítésnek. Hosszú évek alatt, nyugodt, lassú tempójával létrehozta ötvösműhelyét, majd ékszerüzletét. Türelmes alkotó – néhány rövidéletű szerint túlságosan is –, ám abban egyetért mindenki, hogy munkájára megéri várni. Ősi tehetséggel és gondos odafigyeléssel készíti el a szebbnél-szebb ékszereket, miközben két segédjével igazgatja az üzletét is, az Örökkévalót. Mivel törekszik a tökéletességre, nem által esetenként gnóm kollégával is együtt dolgozni, ha a megrendelő valami különlegesebbre vágyrna.

Nehéz vele megtalálni a közös hangot, nem túl közvetlen, és hamar ítél felszínesen. Őszinte, gyakran tapintatlan megjegyzései eleinte kellemetlen pillanatokot szülnek, hiszen szakértő szeméit semmilyen hiba nem kerüli el, s azt nem is fél megosztani ügyfeleivel. Még akkor sem, ha a vevő ezt nem tolerálja. Hozzáértése, munkájának minősége megkérdőjelezhetetlen, ezért kritikus megjegyzéseit érdemes vagy megfogadni, vagy elengedni a hosszú és rövid fülek mellett egyaránt.

## Nart On'Elas ékszerész



## Sycrass Magganus késkészítő

Egy toroni apától és helyi anyától született ember.

Apjának köszönhetően Toronban tanult az Ezüstkard harcosiskolában, ahol mondhatni a törharc mestere lett. Úgy meséli, ezért nem elégedett meg azon pengékkel, amiket mások készítettek neki, így inkább saját maga kitanulta a késkészítés rejtelmeit. Hogy mesterségének elég széles, saját piacot találjon, hazatelepült. A toroni szokásokat tartja, haját fehérre festi és büszkén hirdeti, hogy Tharrhoz imádkozik. Ugyanakkor Della anyjának tiszteletét sem feleli. Címeré törre harapó kiméraféjek alkotják. Késéihez az acélt rendszerint helyi mesterektől szerzi, hisz az itteni ipari eszközöknek köszönhetően a minősége első osztályú, így a megmunkált fémekből igazi műkincesek készülnek. Rendszerint magas árat kér munkáiért, de a legfurcsább kéréseket is vállalja és teljesíti. A fiatalnak mondható mester gyakori vendég az úri rendezvényeken kifinomult stílusa miatt, ahol elsősorban új ügyfelekre vadászik. Elmondása szerint mindenki számára el tudja készíteni a lelke lenyomatát jelentő kést. Művészi munkásságának köszönhetően a tehetős emberek többsége rendel tőle, de nem utasít vissza szegényebb sorból származó vevőket sem. Sőt, időnként megkeres egy-egy parasztot, hogy bicskát csinálhasson neki. A fizetséget nem csak pénzben fogadja el. Állítása szerint az teszi a legboldogabbá, ha állandó használatban látja késeit. Néha ritka mechanikus szerkezetekkel is ellátja alkotásait, s védjegye a kihajtható bicska. Műhelye a Mnemenél-szentély melletti családi udvarházukban lett kialakítva.

