

31-E

# CALL of CTHULHU



Írta: Tantos András

Helyszín: Flagstaff, Coconino megye, Arizona állam, Amerikai Egyesült Államok

Időpont: 1986. október 30. (csütörtök)

*Ez a Halloween idején játszódó, nyolcvanas évekbeli horrorfilmek ihlette kaland Lovecraft egyik kései, kevésbé ismert követője, T. E. D. Klein novelláinak egyike alapján íródott, melynek A királyság gyermekei a címe, és a XVII. Hősök Napjai(i) szerepjátékos találkozó második napján került lemesélésre. Négy-öt játékost igényel. Hálás köszönet Shalafinak és Luciusnak, a szervezőknek, akik évről-évre helyet szorítanak nekem, Puskás Edinának, aki a borítóképen látható képet rajzolta, valamint a játékosaimnak, Tütüinek, Khuriboow-nak, Bodrinak és Andrey-nek, illetve Lord Novának is, aki a mese meghallgatása után jelezte, hogy kidolgozva is szívesen látná.*

### Mesélői háttér:

Anthony Konopka, az Észak-Amerikai Egyetem professzora a prekolumbiánus Kolumbia őslakóinak, a csibcsa indiánoknak is nevezett muiszkák történelmének szenvedélyes kutatója. Egy négy esztendővel ezelőtti kutatóút során azonban a vártnál jóval többre bukkant, a Muiszka Konföderáció történelmének további szeletei helyett egy ocsmány humanoid fajt sikerült felfedeznie, ami nyomban rabul ejtette: a förtelmes, földalatti xótl'mi-gók fajtát, amik a csibcsák szerint Ádám elátkozott, elfuserált fivérei, a teremtés selejtjei. A tudós fejében már a hazaúton megszületett egy hipotézis, amit a következő években célirányosan, további bizonyítékokkal igyekezett alátámasztani. A kitartó kutatómunka és egy kis szerencse kombinációja meghozta a gyümölcsét, sikerült bebizonyítania, hogy ezek a szárnalmas, állatias, de mégis lenyűgöző kreatúrák nem csak az Andokban, hanem a kontinens több pontján is előfordulnak, többek közt a hazájában, államában is!

Konopka professzor nem vette észre, hogy a téboly szörnyű pókja teljesen beszötte az elméjét. Beteges meg szállottságában foglyul ejtett néhány példányt egy híres arizonai barlangrendszer közelében, hogy nyugodt körülmények között tanulmányozhassa őket a flagstaffi házában és rájőjjön eredetük titkára. Egy újabb, gyomorforgató teória pattant ki a fejéből, amihez csupán két dologra volt szüksége: türelemre, illetve fiatal, termékeny nőkre. Az élet azonban könyörtelenül közbeszólt. Kiderült, hogy megfertőzte az évtizedes múmusa, az AIDS, és elkezdte felőrölni a fizikumát. Fogyni kezdett, Kaposi-szarkómák jelentek meg a teste több pontján - szerencsére nem az arcán -, és görcsös fejfájás gyötörte, ami miatt a kaland kezdete előtti napokban nem zárta be a szörnyetegeket, amik előtt nyitva állt az út a szabadba.

### Nyomozói háttér:

Flagstaff egy közel negyvenezres lakosságszámú, dinamikusan fejlődő egyetemváros a sivatagos Arizona északi részén, a navahó és a hopi rezervátumok határán. Coconino megye székhelye, a múlt század közepén alapították, így egy megkapó, patinás épületek által uralt központi résszel is rendelkezik, valamint a legendás Route 66 is átszeli. Tudományos szempontból pedig azért jelentős település, mert az Észak-Arizonai Egyetem otthona, illetve mert Clyde Tombaugh a Lowell Csillagvizsgálóban dolgozva fedezte fel 1930. február 18-án a Plutót. A 17 esztendőes nyomozók mindannyian az 1923-ban alapított Flagstaffi Középiskola diákjai, melynek a Coconino Középiskola a régi, úgyszólván

természetes riválisa a városban. Egy jó haverjuk, Bradley Norcross egy fergetegesnek ígérkező pénteki halloweeni partit szervez az idősek otthonába szállított nagypapája, Hugh Norcross félreeső és ódon farmházában. A horrorisztikus bulit egy kísértetjárta kocsikázás előzi meg, egy helyi gazda jóvoltából.

Megjegyzés: a karakterek alapképzettségei a következők: Anyanyelv, Könyvtárhasználat és legfeljebb három érdeklődési kör. A tudományos képzettségek - az Anyanyelv és a Könyvtárhasználat kivételével - nem haladhatják meg a 49%-ot. De olyan diákot is alakíthattok, aki csak melegedni jár a suliba, cserébe viszont remek sportoló, vonzó és ki is használja, tud füvet szerezni, vagy a társaság középpontja. Fontos, hogy a MŰV-ük maximális értékének 11 a felső határa, hiszen 17 esztendősek.



„Sajnos máshol/a húszas években/felnőttekkel játszunk.”

A kaland helyszíne lényegtelen, én azért választottam Arizonát, mert a kedvenc államom. A nyolcvanas évek Arkhamjében, vagy bármely más amerikai kisvárosban is játszódhat, amelynek egyeteme van, illetve fiktív vagy valódi barlangrendszerek, esetleg elhagyott bányák találhatóak a közelében.

A történet cselekménye a klasszikusnak számító dzsesszkorszakba is áthelyezhető, egyedül a Jonestownhoz és az áramkimaradáshoz kapcsolódó segédletek jelentenek gondot, ezek kihagyandók vagy módosítandók. Még egy fontos változtatást javaslok: tinik helyett felnőttek szálljanak szembe Klein kreatúráival!

Felnőtt nyomozók esetén a halálos veszélybe keveredő fiatalok egyike rokoni kapcsolatban állhat valamelyikükkel, és őt hívja. Természetesen egy felnőttekből álló baráti társaság is megünnepelheti az ősi kelta ünnep amerikanizált változatát, de az is érdekes és izgalmas, ha a rejtőzködő vagy újraaktivált Delta Green, vagy annak elődje, a P Divízió ügynökeinek bőrbe bújva lihegnek Konopka nyomában.

Iskolapadkoptatók:

A diákok az utolsó csütörtöki órájuknak, Mr. Chuck Starling történelemórájának végigszenvedésére készülnek, mert a kopaszodó, középkorú, tokás, sötét hajú férfi, aki a száraz és unalmas előadásmódjáról híres, dolgozatot írat velük a nagy földrajzi felfedezésekből. Egy sikeres duplázott Történelem-dobásra lesz szükségük, hogy jelest kapjanak. Kicsengetés után megreccsen a hangosbemondó. Mr. John Bixby, az igazgató hangját hallják, aki önkénteseket keres az iskola kidekorálására. A diri egyébként egyenes tartású, katonás és szigorú, de korrekt mormon, aki 17 esztendősen önkéntesként a koreai háború harcműveit is megjárta. Samuel Alderman, a nagydarab, vörös hajú gondnok egy félhomály uralta tárolóba vezeti a jelentkezőket, ahol karácsonyi, július 4-ei, hálaadás napi, Szent Patrik-napi és halloweeni díszekkel teli kartondobozok sorakoznak. Utóbbiak a régi motorosnak számító Beistle cég termékei.

Ha egyikőjük sem akar a suliban maradni, akkor a jelmez megvásárlása, kikölcsönzése vagy elkészítése foglalhatja le őket. Egy sikeres Ötlettel eszükbe juthat, hogy a 22 East Birch Avenue-n álló vörös téglalapítvány egy jelmezboltnak ad otthont. Sajnos kicsi a választék, a Kelly Shepherd névre hallgató, molett barna lány kissé flegmán vonogatja a vállát rágózás közben, hogy előbb kellett volna jönni. A gyerekek számára rettenetesen silánynak és idétlennek ható Ben Cooper-jelmezek vásárolhatók, amik színes szemetes zsákokból és kissé groteszk kinézetű, kimondottan büdös műanyagálarcokból állnak; időtlen vagy modern rajzfilmbeli és popkulturális figurák arcaival, Caspertől, a barátságos szellemtől Snoopy kutyán és Frankenstein szörnyén át egészen Darth Vaderig. A felnőtt szekcióban sincs túl nagy választék: cigánylány „kristálygömbbel”, Zöld Lámpás, Davy Crockett, ördög, puritán, cowboy, indián, balerina, fehér nyúl.

Bradley Norcross a nap folyamán fel fogja hívni egyikőjüket, mert van egy fontos feladata a karakter számára. El kellene mennie a helyi videótékába, hogy kikölcsönözze a Péntek 13 negyedik részét, mert abban van a legtöbb duda és muff. De nem videókazettán, hanem CED videólemezen. Édesapja nem hajlandó odaadni a vadiúj, japán gyártmányú videót, amit az elromlott régi helyett vásárolt, de a nagyapjának van egy primitívebb RCA SelectaVision készüléke, ami borlőgybőlő sznoboknak való vinil videólemezeket játszik le. Egy ósdi, analóg lemezjátszóra hajaz, és egy apró gyémánthegyű tű olvassa le a műanyagtokban megbúvó lemez mikrobarázdáiba ágyazott jeleket. Állítólag ötszáz alkalommal lehet lejátszani őket, mielőtt elkopnak. Az öregnek szinte csak westernjei - a legtöbbjükben a nagy John Wayne szerepel - és háborús filmjei vannak, amik egyáltalán nem rendelkeznek fentebb említett, egy hormonbombaként sistergő kamaszfiú számára kulcsfontosságú dolgokkal, ahogy a dögunalmas King Kong sem.



A téka a Wheeler Park szomszédságában található, közvetlenül az elektronikus kakofóniától hangos játéktérrel mellett, és egy Noah Miles nevű lófarkas, sovány, lóarcú, gesztenyebarna hajú fiatalember fogja kiszolgálni a játékosokat, akivel jó kapcsolatot ápol. Egy rontott Szerencse-próba viszont azt fogja jelenteni, hogy a Péntek 13 utolsó részét már kikölcsönözte valaki. A laza, cigarettafüstöt eregető alkalmazott azonban a nyomozó segítségére van, a Kórházi mészárlás című filmet ajánlja, amiben Barbi Benton Playboy-nyuszi mutogatja figyelemreméltó bájait.

#### A kísértetjárta kocsikázás:

Pénteken, halloween napján testnevelés az utolsó órájuk. Egy John Panotidis nevű középkorú, mediterrán külsejű, tömzsi és rendkívül szőrös görög-amerikai a tanáruk. Harsány, szigorú alak, remek kiképzőtiszt vagy népnyzó diktátor válna belőle. Fekvőtámasznak becézik, állítólag kimondottan büszke erre. A lányok röplabdáznak, a fiúk pedig kosaraznak, az utóbbiakat két csapatra osztja: pólósokra és félmeztelenekre.

Ha a nyomozók nem egykék, akkor fültnúi lehetnek annak, amint a szüleik alaposan kioktatják a fiatalabb testvéreiket arra, hogy az úton való átkelés során mindig vegyék le az álarcokat, hogy ne

álljanak szóba gyanús idegenekkel és hogy 20:00 órára legyenek otthon. Az egészen kicsiket ők maguk viszik édességbeszerző körútra. A játékosokra váró kísértetjárta kocsikázás (haunted hayride) egy olcsó és hagyományos halloweeni szabadidős tevékenység, amely egész Észak-Amerikában dívik. A vállalkozó kedvű helyi családok egyike körbeviszi a jelentkezőket a birtokon, miközben a rokonság maradéka megpróbálja rájuk hozni a frászt. A végállomás egy tökföld szokott lenni, ahol az utasok süttőtököt szedhetnek, és mindenki hazavihet egyet. A flagstaffit a középkorú, Camelot szívvó, szikár Marvin Scott szervezi.

18:30-kor kell találkozniuk a Herold Ranch Roadon. Bradley a Mustangja tetejére támaszkodva várja őket. Fekete nindzsának öltözött, míg barátnője, az egyyel alattuk járó, gazdag családból származó Linda Mason fehér színű, Adidas márkájú teniszruhában feszít, ütővel a kezében. Valószínűleg lusta volt jelmezt szerezni vagy csinálni és a sajátjában jött. Egy Hannah Grogan nevű lány is jelen van, akit Linda hozott. Ő testhezálló sűrűke cicajelmezt visel, orra hegye koromfekete, arcára bajuszsálakat rajzolt. A vidám hangulatban lévő, Budweiser és Miller sörökkel megpakolt diákok a zöldre festett Oliver 660 traktor által vontatott utánfutóra hányt szalmában foglalnak helyet, a vezető pedig elindul az amerikai sárgafenyők szegélyezte úton. Mr. Scott vámpírnak van beöltözve, még az arcát is hullafehérre mázolta.

Az első rémisztgetőjük egy tiritarka bohócjelmezben feszítő, fejszés férfi, aki egy bokorból kiugorva támad rájuk, miközben eszelősen vihorászik. A Rejtőzése csupán 35%-os, ezért nagy esély van arra, hogy időben kiszúrják. A balta rozsdás és életlen, de igazi, fém csendül fémen, ha rácsap a pótkocsi oldalára. Mr. Scott kisvártatva mesélni kezd egy szerencsétlen sorsú, a századfordulón élt nőrokonáról, aki mérhetetlen gyászában felakasztotta magát egy tölgyóriásra, miután vad apacsok ölték meg a férjét. Azóta is ott kísért. Göcsörtös ujjával egy alkonyi fényben úszó tisztásra mutat, ahol egy nagy fa ágán egy fehér rongyokból eszkábált szellem ingadozik a szélben, úgy 50-60 m-re tőlük. A tölgy tövében egy hosszú, sötét hajú, valószínűleg női alak fekszik. Scott gazda is észreveszi a testet, de nem áll meg, hanem arról kezd el beszélni, hogy még manapság is követnek el öngyilkosságokat a Haláltölgynél. A harmadik rémisztő látványosság a következő tisztáson várja őket. Öt fekete csuhás alak áll egy szikla körül, egyikőjük egy kecskét vezet pórázon. Távoli kántálás zaját sodorja feléjük a szél. Nemi idő múlva megérkeznek a tökföldre, ahol metszőollókat találnak egy kosárban. A Nap már majdnem lebukott a távoli hegyek mögé. Egy sikeres Hallgatózással panaszos nyögés üti meg a fülüket és öt szürkészöldre mázolt arcú, részegen támolgató zombi jelenik meg a fák között - az ördögimádókat is ők alakították. Scott gazda rájuk ordít, hogy szálljanak fel, ha kedves az életük, majd visszaviszi őket a kiindulóponthoz, ahol az autók parkolnak.

Megjegyzés: a terebélyes tölgyfa alatt egy ifjú nő félig lemeztelenített, eszméletlen teste hever, aki a környéken ólálkodó xo tl'mi-gók legújabb áldozata. Tracy Armbruster névre hallgat, kocogás közben vették üzőbe és teperték le. Én azt javaslom, hogy csak a traktorút végén dobass a nyomozókkal! Előbb egy ötletet, hogy utólag gyanúsnak találják-e a dolgot, majd egy Pszichológia-próbát, hogy a traktort vezető gazda reakciója őszinte volt-e. Egy siker azt sugallja, hogy nyugtalan lett.

Buli van!



Brad bulija 19:30-kor kezdődik, a megyeszékhely nyugati felén húzódó Johnson Roadon kell gyülekezni, a világhírű obszervatórium közelében. Gyéren lakott hely, mindössze három farmház áll itt: a Tanner házaspáré, Hugh Norcrossé és egy Konopka nevű egyetemi tanáré, amiket földek és legelők választanak el egymástól. Brad papájának házát fából emelték, emeletes és a fehér festése már jócskán megkopott. Hátról egy pirosra festett pajtát és egy tyúkólat látni - az utóbbi „lakott”, a szomszédasszony gondoskodik róluk. Még az is lehet, hogy összefutnak vele. A hátról álló almafa alatt egy fakereszt árválkodik, az öreg Poncho kutya végső nyughelyét jelzi. A ház tornácán hamis pókhálók, vörös szemű műanyag csontvázak, földbe szúrt fakeresztek és Beistle-féle díszek igyekeznek halloweeni hangulatot varázsolni. A régi hintaszékben egy fekete plüssmacska gubbaszt. A ház nagyjából ki lett takarítva, berendezése oroszlánrészt ódon, negyvenes-ötvenes évekből, még pattogatott kukoricát is csak hagyományos módon, a gáztűzhelyen lehet csinálni. Az emeleten szarvastrófeák, családi fotók és tájképek díszítik a folyosók falait. A ház alaprajzát a modul végén találni. A nappali ajtajától jobbra és balra két híres festmény lóg a falon: az egyik George Washington tábornokot ábrázolja, amint átkel a Delaware-folyón, a másik Grant és Lee tábornokok kézfogását. A harmadik kép egy bekeretezett fénykép, ami az ivo dzsimai zászlóállításról készült. Hazafias halloweeni bulinak néznek elébe. Telefon nincs, Bradley faterja kiköttette a ház megüresedése után.



Több konkrét program nincs, zabálhatnak, vedelhetnek, táncolhatnak, üvegezhetnek és „ismerkedhetnek”. Az ebédlőasztalon bontatlan Lay’s és Cheetos chipsek, több üveg Coca Cola, egy üveg Wild Turkey whiskey és a Gary’s nevű helyi pizzeria teli, ínycsiklandó illat által körülvengetett dobozai várják őket. A hűtőben Budweiserek sorakoznak. A bejáratú ajtónál álló asztalkára egy tál olcsó édességet tettek, hátha erre téved valaki. Az üres csomagolásokból ítélve már meg is vámozták. A táncter a nappaliban van, a házigazda kazettás magnója az állólámpa melletti asztalkán áll, míg a félrehúzott, enyhén cigarettaszagú, barna-vörös kanapén egy nagy halom kazetta tornyosul. De a KSOJ rádiócsatornán is remek számok - az elmúlt két évtized slágerei - szólnak. Bradley, Linda és Hannah már itt vannak, az előbbi egy igazinak tűnő szamurájkartot tart a kezében, és egy tóklámpás kifaragásán ügyködik, még az utóbbiak már Olivia Newton-Johnra ropják. Brad csípős megjegyzéseket fog tenni azokra, akik üres kézzel jöttek. A Kórházi mészárlás videólemeze láttán is húzni fogja a száját, de ha felmennek, hogy a Noah Miles által dicsért meztelenkedős részhez tekerjenek, elégedetten csettint. Tökéletesen megfelel a célnak. Filmezni, etyepetyélni fent, az öreg zsúfolt, naftalinszagú hálószobájában, az üres gyerekszobában álló emeletes ágyon és a vendégszobában lehet majd. Vagy a kinti pajtában, ha rusztikus élvezetekre vágynak.

Ha a nyomozók a katanáról érdeklődnek, a haverjuk elmeséli, hogy az öreg a II. világháború csendes-óceáni hadszínterén zsákmányolta, az arizonai 158. gyalogezred katonájaként. Rengeteg vér tapad hozzá, állítólag több száz különböző nemzetiségű civilt és hadifoglyot fejeztek le vele. Az öreg Hugh kemény ember volt, az Ezüst Csillagot és a Bronz Csillagot is megkapta. Azt is mesélte, hogy az akkori kedvesének egy japó katona kifőzött koponyáját küldte haza, levélnehezéknek - **0/1 ÉPE**. Norcross őrmester bekeretezett kitüntetései az idősök otthonában vannak, az öregember ágya felett. A fegyverei - egy Krag-Jorgensen puska, egy .45-ös Colt revolver és egy zsákmányolt Nambu pisztoly - az apja fegyverszekrényében sorakoznak. Csak egy M3 küzdőkés maradt itt, mert megfélemeztek róla, az éjjeliszekrény legfelső fiókjában lapul.

## A borzalmak kezdete:

Két-három órával a multság kezdete után a KSOJ rádiócsatorna adása megszakad és bemondják, hogy három álarcos férfi kirabolta a városi Esso-benzinkutat. A bűntény során két ember, a pultos és egy vásárló is életüket vesztették. A teljes rendőrséget mozgósították, a lakókat megkérik, hogy azonnal hagyják el az utcákat, mert a bűnözők állig fel vannak fegyverkezve és rendkívül veszélyesek. A lányok azonnal aggódni kezdenek, hogy mi van, ha a gyilkosok errefelé fognak menekülni. Remélhetőleg akad valaki, aki a Meggyőzésével vagy jó szerepjátékkal megpróbál gátat vetni a pániknak.

Ha telefonálni akarnak a szüleiknek, hogy ne aggódjanak, akkor Konopka professzor földszintes farmháza bizonyul célszerűbb választásnak, mert közelebb, mindössze fertályórányra van. Múlt századi építmény - alaprajz a modul végén. Tiszta A farm, ahol élünk, az ember nem lepődne meg azon, ha a Michael Landon alakította Charles Ingalls nyitna ajtót neki. Az udvar elhanyagolt és gazos, az épülettől balra egy régi, körmös Fordson traktor rozsdás roncsa látszik ki belőle. Egy szélkereket, egy baromfiólat, egy pajtát és egy árnyékszékét is látni. A tulajdonos nincs otthon, a kulcsot egy sikeres Észrevétellel lehet megtalálni, a tornácon álló ósdi hűtőszekrény alatt. Egy újabb Észrevétel-próbával különös, úszóhátyás lányomokra lelhetnek a ház előtti porban - **0/1 ÉPE**. Az ajtó 12-es ERŐ-vel áll ellen a betörési kísérletnek. Egy spártaian berendezett házba jutnak, látszik, hogy a tanárember nem itt él. A hálóban csak egy rozsdá által megcsócsált ágykeretet találni. A konyha mellett a nappali a másik olyan helyiség, ami némileg otthonossá van varázsolva, egy molyrágta, virágmintás kanapé, egy ventilátor, egy asztalka telefonnal, egy hordozható, piros Zenith televíziókészülék, egy az iskolából ismerős üzenőfal, egy könyvespolc, egy ódon íróasztal és egy asztali lámpa alkotják a berendezését. Az üzenőfalra kivágott újságcikkek vannak feltűzve. A kanapén egy spanyol nyelvű könyv fekszik, a Club Baths nevű phoenixi meleg fürdőház névjegykártyája jelzi, hogy hol tartott az olvasója. 1967-es kiadású, egy Eliécer Silva Celis nevű személy írta, a címe pedig a következő: Antiguiedad de la civilización Chibcha. Ha megdobják a Spanyoljukat, akkor lefordíthatják. Jelentése: A csibcsa civilizáció ókora. Csak egy 45% feletti Történelem képzettséggel rendelkező tudhatja, hogy a csibcsák Kolumbia eredeti lakói, de még így is feleznie kell az értékét, amire dobni készül. A polcon további, jobbára spanyolul íródott, történelemmel és mitológiával foglalkozó könyveket, spanyol-angol szótárakat találni, de egy duplázott Könyvtárhasználattal a két napló is a kezeik közé kerülhet. Néhány angol nyelvű is van, mint Harold Osborne Dél-amerikai mitológia című műve. Az egyik teljes egészében egy kolumbiai kutatóútra koncentrál, míg a másik hagyományos jellegű. Az újságcikkek és a naplók adatai: **Angol, Anthony Konopka professzor, 1980-as évek, 1/1d3 ÉPE, +2% Cthulhu-mítosz, Jelölések: Történelem**. Az újságcikkeket, a naplóösszefoglalókat és a névjegykártyát a Segédletekben találod! Egy sikeres Észrevétel-gurítással egy fekete-fehér fénykép is előkerül, amin egy lapos, primitív fémszobrocska hever két sötét bőrű, kérges férfitenyéren. Az első találkozásnál kiderül, hogy egy xo tl'mi-gót ábrázol - **0/1 ÉPE**.

Idővel fel fog tűnni nekik, hogy a fémből készült pinceajtó nyitva van, egy sikeres Hallgatóság-dobással pedig nyöszörgésre lesznek figyelmesek. Az L-alakú, rendkívül bűzös alagsor két helyiségre van oszva, amiket egy vaskos, három tolózárral ellátott faajtó választ el egymástól, amit karomnyomok szántottak végig - **0/1 ÉPE**. Az elsőben egy korukbeli, félig öntudatlan, meggyötört, alvadt vérrel borított combú lányra bukkannak, aki Maxine Collierként mutatkozik be. Egy fűtőcsőhöz van bilincselve - **0/1d2 ÉPE**. Egy nagy kupac mocskos rongy a nyoszolyája. Nem látni rajta, de két hónapos terhes. A hátsó helyiségben egy ifjú mexikói vagy indián nő csúf állapotban lévő teste hever, az ágyéka romokban van - **0/1d4 ÉPE**. Az arca nagyjából épnek mondható, egy sikeres Ötlet-próbával fel is ismerhetik, mert már látták egy plakáton. Caroline Bluehorse a neve, húsz éves, a navahó rezervátumon található Lukachukai szülötte, és megyszerte keresik.

A négy xo tl'mi-go támadása jóformán bármikor bemesélhető, de ki kell hangsúlyozni, hogy nem agyatlan szörnyekről van szó. Nem lerohanják, hanem ravaszul becserkészik az áldozataikat, a magas Lopakodás és a Rejtőzés képzettségeiket használva. Megeshet, hogy az egyik nyomozó vagy NJK egy fehér, négy- vagy kétlábon szaladó kreatúrára lesz figyelmes a Norcross-ház verandáján, ami átrohan az úton, vagy a fák között mozog. Az is előfordulhat, hogy Brad és Linda kimennek a pajtába szerelmeskedni, és a fehér rémek az aktus közben csapnak le rájuk. A nyomozóknak némi időt követően fel fog tűnni, hogy nem jöttek vissza; előfordulhat, hogy a kettős rablógyilkosságról való értesülés után kezdik el keresni őket. A barátjukat megölték - **0/1d6 ÉPE**. A lányt összeharapdálják és brutálisan megerőszakolták - **0/1d3+1 ÉPE**. Ha Amerigo is a támadók között van, mindenképp megszerzi a szamurájkardot, sőt, lehet, hogy azzal vágta le Brad fejét - alapesély 10%, sebzés 1d10+sb. Ez kérdéseket vet fel. Egy bosszúálló kísértet volna? Akár még egy holdkóros japánra is gyanakodhatnak majd, hiszen egy felezett Történelem- vagy Tudás-dobást követően eszükbe juttathatod, hogy a II. világháború alatt több japán-amerikai internálótábor is működött Arizonában.

Ittasan nem ajánlott volán mögé ülni, tehát nyugodtan tedd próbára az Autóvezetésüket, de a sérüléseik ne legyenek túl nagyok, legfeljebb 1-2 ÉP-t veszítsenek! Az is előfordulhat, hogy az egyik találékonyabb szörny felhasította a kerekeiket, vagy klisésen a hátsó ülésen Rejtőzött el. Ha az útelágazásnál lakó Tanner házaspár otthonához mennek, hogy telefonáljanak, Amerigo, a barlanglakó bestiák legerősebbike fog rájuk támadni. Ha eléri a házat, kiderül, hogy a Mítosz-lények már végeztek a két idős emberrel. Charles Tannert egy fahasábbal dobták fejbe, mikor a töltött .45-ösével kimerészkedett a verandára, majd agyonverték - **0/1d4 ÉPE**. A neje, Joan a konyhában fekszik, egyetlen telefonjukba kapaszkodott, mikor megrohanták és a készülék a kétségbeesett dulakodás közepette kiszakadt a falból. Eszméletlen, hájas lábai között vérfolt vöröslik - **0/1d3 ÉPE**.

A rendőrség sajnos nem tud segíteni rajtuk, vagy a géppisztolyos rablógyilkosokat üldözi, vagy már körülfárta azt a házat, ahol elbarikádozták magukat a túszok - jelmezes gyerekek - társaságában, és egyezkedni kezdett velük, illetve a kommandósokra vár. Mentőt is csak 1d2+1 óra múlva tudnak küldeni. Az utcákon egy teremtett lélek sincs, a zsaruk kijárási tilalmat hirdettek, hogy csökkentsék a polgári áldozatok számát. Elsősegélydobozt a földszinti fürdőszobában és az autókban találnak. Egy Ötlet-dobást követően viszont beugorhat nekik, hogy közeli, kevesebb, mint fél órányi sétára lévő csillagvizsgálóban biztosan van valaki. Az erdőn át vezető odaút azonban nem veszélytelen, és a szörnyek gyorsabbak az embereknél.

Megjegyzés: az aggódó Konopka professzor is megjelenik az este folyamán, mert nem emlékszik, hogy bezárta-e a rémséges pince ajtaját. A nyomozók akár el is foghatják, így az örülnek nyilvánított tudós az 1887-ben alapított elmeógyógyintézet, az Arizonai Állami Kórház ápolójaként fogja leélni hátramaradó idejét.

A xo tl'mi-gók legyőzéséért 1d10 ÉPE-pont jár. Konopka élve elfogásáért további 1d6. Ha végeznek vele, akkor csak 1d3. Ha a szörnyek egyike túléli a nyomozókkal való találkozást, még egy nőt meg fog támadni a környéken, mielőtt eltűnik, a játékosok pedig 1d6 ÉPE-pontot veszítenek.

**Lehetséges folytatás:**



A Colossal Cave mélyén élő szörnykolónia kifüstölésére a rejtőzködő Delta Green ügynökei a legalkalmasabbak. De ne feledd, hogy ez a cowboy éra! Az emberiség utolsó mentsvárának harcosai kiégettek, felszerelésük megfogyatkozott és elavult, a soraik pedig igencsak foghíjasak, és ez kétségbeesett cselekedeteket szülhet. Joseph Dombi, a volt '56-os pesti srác és a felosztatott szervezet háborodott elméjű egykori ügynöke a *Weekly World News* cikkéből értesül a nyomozók hajmeresztő kalandjáról, és nemes egyszerűséggel elrabolja őket, mert egyedül nem fog menni, szövetségesekre van szüksége. A xótl'mi-gók kicsit hasonlítanak a földönkívüli mi-gók által irányított szürke ufonautákra, ezért a Majestic-12 félelmetes feketeruhás emberei is színre léphetnek.

## NJK-k, szörnyek:

### **Bradley Norcross:**

A középiskola kosárlabdacsapatának centere egy magas, szálkás izmú, sötétszőke hajú, zöld szemű fiatalember. Megnyerő arccal bír, tudja magáról, hogy tetszik a lányoknak. Általában színes kockás ingeket, atlétákat és farmernadrágot szokott viselni, lábán Nike cipők fehérlenek. Zsebében egy doboz Marlboro dudorodik. Apja, Hugh közjegyző, anyja, Joyce egy könyvesboltban dolgozik. Robert nevű bátyja egy nyugat-németországi helyőrségben szolgál, húga, Charity még általános iskolás. Mérnöknek készül, a humán tantárgyakhoz egyáltalán nincs affinitása. Közvetlen, jó humorú fiú, aki a legtöbb csínyben benne van, és akinek a zenehallgatás, a haverokkal lógás és a sport töltik ki a szabadideje zömét. Régebben Superman-képregényeket is gyűjtött, a mai napig Christopher Reeve a kedvenc színésze. Lindával négy hónapja vannak együtt. Egy drapp színű, 1973-as Ford Mustangot vezet, ami az édesapja régi kocsija volt. Aki gyerekkora óta ismeri, tudja, hogy álmában beszél.

ERŐ: 13      FIZ: 13      MRT: 16      INT: 12      AKR: 13      ÜGY: 14  
MGJ: 14      MŰV: 9      ÉPE: 65      ÉP: 13

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: +1d4

Fegyverek: Ököl 56%, sebzés 1d3+sb

Képzettségek: Anyanyelv (Angol) 50%, Autóvezetés 31%, Elektromos szerelés 30%, Hajítás 59%, Kitérés 45%, Magyarázkodás 45%, Mechanikus szerelés 45%, Meggyőzés 33%, Művészet (Rajz) 45%, Pisztoly 40%, Puska 40%, Természet 24%, Ugrás 45%

### **Linda Mason:**

A szőke, vállig érő hajú, aranybarnára sült, kék szemű tinédzser egy Benjamin Mason nevű ügyvéd és egy Priscilla Mason nevű irodista szemrevaló, elkényeztetett lánya. Testvérei nincsenek. A tennessee-i Waynesboro szülőtte, csupán négy esztendő volt, mikor a szülei Arizonába költöztek. Divatosan és némileg kihívóan öltözködik, a folyosói pletyka szerint Brad elsősorban a remek alakja miatt jár vele, hisz gögijétől, affektáló nyávogásától falra másznak az emberek. Féltékeny típus, a barátja körül sündörgőket a nyelvére veszi, szélsőséges esetben még meg is tépi. Valahol érthető, hisz Bradnek adta

oda magát először. A fiú barátai közül viszont nem nőtt mindenki a szívéhez. Válassz ki egyet, aki mégis! Szabadidejében teniszezik, vásárol, a kerti medencében úszik, barátnőkkel van, zenét hallgat - leginkább Madonnát - és romantikus filmeket bámul. Manöken szeretne lenni, Christie Brinkley a példaképe. Kocadohányos.

ERŐ: 10      FIZ: 11      MRT: 11      INT: 11      AKR: 12      ÜGY: 13  
MGJ: 15      MŰV: 9      ÉPE: 60      ÉP: 11

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Pofon 50%, sebzés 1d3+sb

Teniszütő 37%, sebzés 1d2+sb

Képzettségek: Anyanyelv (Angol) 57%, Bunkósbót 30%, Hallgatóság 57%, Könyvtárhasználat 35%, Magyarázkodás 50%, Nyelvtudás (Francia) 30%, Pszichológia 55%, Úszás 37%

### **Hannah Grogan:**

Linda szingli barátnője egy csinosnak mondható, mosolygós, barna szemű, szeplős arcú, világosbarna hajú lány. Brad szerint jó parti. Római katolikus, de egy ideje nem gyakorolja. Szemüvegre volna szüksége, de titkolja, mert meggyőződése, hogy rosszul állna neki. Sokáig egy utcában laktak Lindával, kislánykoruk óta ismerik egymást. Hannah egyszerűbb ruhákat hord - a kedvenc színe a zöld -, de állítólag nem olyan szende természetű, mint amilyennek látszik. Szülei elváltak, így a bolti eladóként dolgozó anyja, Elizabeth neveli őt és a Ryannek keresztelt öccsét. Az apja, Thomas Grogan preparátor. Nem veti fel őket a pénz, ezért a lány gyakran vállal gyerekfelügyeletet. A zenehallgatás, a moziba járás, a barátokkal lógás, a rajzolás és a vásárlás a hobbijai. Arnold Schwarzenegger és Prince a férfiideáljai, amit kevesen értenek. A lány a rivális középiskolába jár, Linda barátja időnként cikizi ezért, de jól kijönnek egymással. Ápolónő szeretne lenni. Egy füves cigi lapul a táskája mélyén, amit anyai nagybátyjától, Martin Fishertől kapott, aki afféle félig visszavonult hippy.

Megjegyzés: a kannabisz hatásai a következők: -20% minden ügyességre és kommunikációra épülő képzettségre, 1d8 órás hatóidő, +5% Épelme-dobásokra és duplázott esély FIZ-próbákra fájdalomtűrés esetén.

ERŐ: 10      FIZ: 11      MRT: 11      INT: 11      AKR: 11      ÜGY: 12

MGJ: 13      MŰV: 8      ÉPE: 55      ÉP: 11

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Pofon 50%, sebzés 1d3+sb

Képzettségek: Anyanyelv (Angol) 50%, Elsősegély 40%, Hallgatóság 57%, Könyvtárhasználat 35%, Magyarázzkodás 43%, Művészet (Rajz) 47%, Pszichológia 33%

### **Maxine Collier:**

A fogoly egy karcsú, napbarnította, dauerolt hajú barna, aki a tízes évei végét tapossa. Mandula alakú zöld szemei vannak, bájos arca gribedlis. Egy fehér, Minnie egeres pólót, egy bolyhos, azúrkék fürdőköpenyt és egy kék nadrágot visel. Korábban a szomszéd megyében lévő Kingmanben élt, és valósággal kipofozták a szülői házból, mert nem bírta elviselni, hogy Hank Collier, a rideg, szigorú gumiszervizes tíz hónappal, egy héttel és két nappal a felesége halálos autóbalesetét követően elvette a kedvenc vendéglője egyik pincérnőjét, Debrát. Maxine kétségbeesésében és haragjában elhatározta, hogy szegyenbe hozza apját, azt az érzéketlen, büdös tuskót, akit ajnározni kellett, mert megjárta Vietnámot, végigkúszott néhány földalatti alagúton és megölt néhány sárgát, amiért plecsniket kapott. Egyre többet és tovább maradt ki, a melltartót szinte teljesen száműzte a ruhatárából, korabeli és idősebb fiúkkal találkozgatott, és hamarosan igen kétes hírnévre tett szert. Férfifaló Maxine-nek csúfolták, a tinédzser pedig egy cseppet sem bánta ezt. Ám Kingman egy poros, a sivatagi napon aszalódó kisváros, ahol a rendőrök rettenetesen unatkoznak, így a ribanckodásnak hamar híre megy. Roberts őrmester, Hank Collier cimboráinak egyike többször is in flagranti találta őt ezzel vagy azzal a sráccal, és pár hét után leadta a drótot az öregnek. A lány bele se gondolt abba, mi lesz a kéjes pásztorórák következménye. Pontosabban ebbe az egybe nem. Apró természetű apja viselkedését egy tűzhányóhoz tudta hasonlítani, úgy ordított vele, hogy még Washingtonban is belesüketültek, és néhány díjnyertes atyai pofont követően úgy kivágta, mint macskát szarni. Debra és Maxine öccse, Jason meg sem nyikkantak, csak riadtan bámulták a történéseket, mint a közmondásos borjú az új kaput. Egy jószívű kamionos vitte el Flagstaffig, ahol összeismerkedett egy Olivia nevű kedves prostival, valamint annak hirtelen haragú stricijével, Mark Hampellel, aki csak Cápának hívatta magát. A jobb vállon kéklő tetoválás, a szinte élettelen bogárszemek és a lehengerlőnek szánt, de inkább félelemkeltő ragadozóvígyor alapján illő becenévnek bizonyult. Tőle kapta a Tammie nevet, mert már volt egy Maxine az „istállójában”. Az elmebeteg professzor az utcáról rabolta el. Egy kopár alagsorban tért magához, bilincsel a csuklóján. Kisvártatva állatias kéjjel izzó vörös pontok tűntek fel a sötétben, motyogást hallott, ocsmány szag facsarta az orrát, majd a rémálmok kapuja tágra nyílt számára.

ERŐ: 10      FIZ: 12      MRT: 10      INT: 10      AKR: 11      ÜGY: 12  
MGJ: 14      MŰV: 9      ÉPE: 34      ÉP: 6 (sebesült)

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Ököl 51%, sebzés 1d3+sb

Képzettségek: Alkudozás 36%, Anyanyelv (Angol) 50%, Kés 29%, Magyarázkodás 40%, Művészet (Ének) 42%, Művészet (Tánc) 40%, Pszichológia 26%, Úszás 32%

### **Éjjeliőrök:**

Név szerint Calvin Finlay és Lee Smith. Mindketten túlsúlyosodó, negyven felé közeledő, sötét hajú és szemű, kaukázusi férfiak khaki ingben, fekete bőrcipőben és kávébarna nadrágban, akik hosszú évek óta az obszervatóriumban húzzák az igát. Kerek arcuk simára van borotválva. A fegyvereken kívül egy-egy zseblámpa is van náluk.

ERŐ: 12      FIZ: 12      MRT: 12      INT: 11      AKR: 11      ÜGY: 11  
MGJ: 11      MŰV: 10      ÉPE: 55      ÉP: 12

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Beretta 70 pisztoly 51%, sebzés 1d10

Ököl 51%, sebzés 1d3+sb

Gumibot 51%, sebzés 1d6+sb

Képzettségek: Birkózás 30%, Jog 19%, Észrevétel 48%, Hallgatózás 41%, Kitérés 25%

## **Anthony Konopka professzor:**

A negyvenes éveiben járó, gesztenyebarna hajú, napbarnította és pallérozott detroiti tanárok gyermeke. Jóvágású férfi, még a szarkalábak sem tudtak ártani neki. Ann Arborba, a Michigani Egyetemre járt, és nyolc esztendeje tanít az Észak-Arizonai Egyetemen. A Kolumbusz előtti Amerika szakértője, a Muiszka Konföderáció történelmének avatott ismerője, valamint a Muiszkák alkonya című könyv szerzője. A munkatársai jó kedélyű, bölcs és önzetlen férfinak ismerték meg. A többségük tudja, hogy a férfiakhoz vonzódik. A beavatottak azt is, hogy szívesen ott lenne a monogámia temetésén, magánélete egy vaskos, izgalommal teli, sikamlós regény. Ez a korszak pedig addig járt a kútra, míg el nem tört, mert AIDS-et diagnosztizáltak nála. Jelenleg egy lesóványodott, bajusztalan és komor Burt Reynoldsra hasonlít. A kolumbiai út, a xo tl'mi-gók utáni megszállott kutatás és a halálos kór teljesen megváltoztatták, emberkerülővé és hallgataggá vált. Gyakran retteg, hogy kifut az időből. Marlborót szív, elegánsan öltözködik és egy alvadt vérszínű, első generációs Dodge Diplomata szedánnal jár. A Coconino Estates városrészben él, a csillagvizsgálótól északra.

ERŐ: 11      FIZ: 11      MRT: 13      INT: 16      AKR: 12      ÜGY: 11  
MGJ: 14      MŰV: 17      ÉPE: 0      ÉP: 12

Mozgás: 8

Sebzésbónusz: 0

Fegyverek: Baseballütő 52%, sebzés 1d6+sb

Ököl 50%, sebzés 1d3+sb

Képzettségek: Alkudozás 40%, Antropológia 67%, Anyanyelv (Angol) 85%, Autóvezetés 39%, Cthulhu-mítosz 7%, Elsősegély 44%, Fényképezés 50%, Hitelképesség 67%, Könyvtárhasználat 81%, Mászás 49%, Meggyőzés 68%, Nyelvtudás (Spanyol) 67%, Okkult 45%, Régészet 71%, Történelem 80%, Művészet (Tánc) 45%, Ugrás 35%, Úszás 40%

**Xo tl'mi-gók (0/1d6 ÉPE):**

Hullafehér, ráncos bőrű, csupasz és vézna ocsmányságok a föld méhéből. Úszóhártyás, karmos végtagjaik vannak, buja nyelvük kilóg a ritkás cápa fogakkal teli málészájukból. Vörösen izzó tekintetük semmi jót nem ígér. Hányingerkeltő romlott tejbűz lengi körül őket.



ERŐ: 15      FIZ: 17      MRT: 13      INT: 10      AKR: 10      ÜGY: 11  
ÉP: 15

Mozgás: 9

Sebzésbónusz: +1d4



Fegyverek: Karom 45%, sebzés 1d6+sb

Harapás 25%, sebzés 1d6 (ha már lefogta)

Vért: 1 pontnyi gumyszerű, ráncos bőr

Képzettségek: Hallgatózás 75%, Lopakodás 80%, Rejtőzés 70%, Ugrás 55%

**Amerigo** (0/1d6 ÉPE-pont):

Konopka „kedvenceinek” falkavezére egy a többinél magasabb, erősebb, intelligensebb és agresszívebb barlanglakó undormány, ami olykor közelharcú fegyverként használható tárgyakat is felragad a földről.

ERŐ: 16      FIZ: 19      MRT: 17      INT: 11      AKR: 10      ÜGY: 14  
ÉP: 18

Mozgás: 9

Sebzésbónusz: +1d6

Fegyverek: Karom 55%, sebzés 1d6+sb

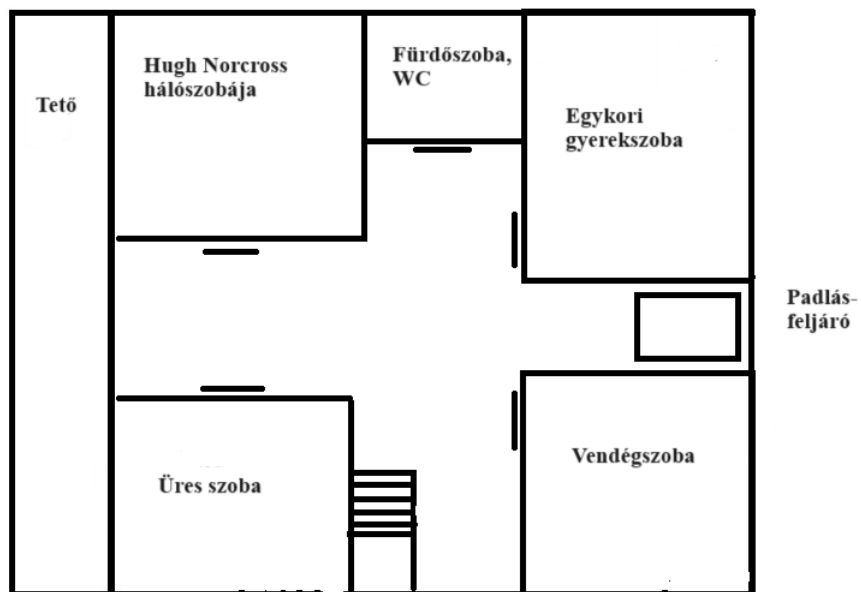
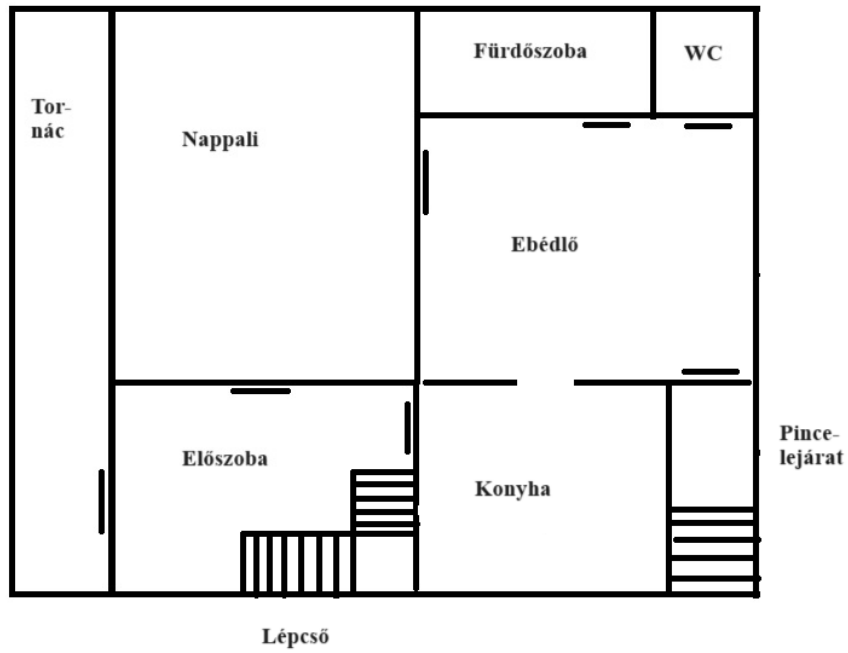
Harapás 45%, sebzés 1d6 (ha már lefogta)

Vért: 1 pontnyi gumyszerű, ráncos bőr

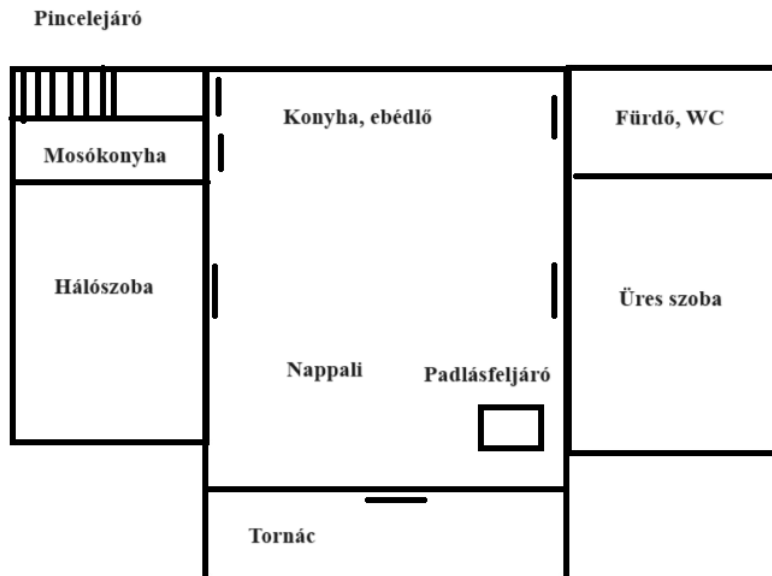
Képzettségek: Hajítás 55%, Hallgatóság 75%, Lopakodás 80%, Rejtőzés 70%, Ugrás 55%

**Segédletek:**

**A Norcross-ház:**



## Konopka professzor háza:



## A New York Times 1977. július 18-i cikke:

### A sötétség leple

Írta: Milton Gottfried

Úgy tűnik, hogy a város kezdi kiheverni a 13-14-i áramkimaradás majdhogynem apokaliptikus következményeit. A holtfáradt Abraham Beame polgármester ígéretet tett a kis híján katasztrófába torkolló meghibásodás kivizsgálására. Az idősebb olvasók emlékei közt bizonyára elevenen él az 1965-ös áramszünet, mely során a Nagy Almának sikerült a béke szigetének maradnia. Mára virradóra viszont bizonyossá vált, hogy végérvényesen egy új korba léptünk, és őszintén remélem, hogy ez a fények kialvását követő öskáosz volt a gyújtogatások által megbélyegzett, kábítószer által fertőzött, gazdaságilag térdre kényszerített New York tortúrájának tetőpontja. A szóban forgó éjjelen rengeteg súlyos és kevésbé súlyos bűntényt követtek el városunkban, fosztogatók lepték el az utcákat, ezeket kellett kimenekíteni a metróból, mert a szerelvények leálltak, az emberek pedig képtelenek voltak eljutni a munkahelyükre. A tűzoltókat 1500 alkalommal riasztották, ezek közül 1100 téves volt. A gondviselésnek hála csak egyetlen erőszakos halálesetet jelentettek: egy Dominick Ciscone névre hallgató brooklyni tizenévesnek golyó oltotta ki az életét Carroll Gardensben. A rendőrség keresi a tettest vagy tetteseket. Az áramkimaradás során számos nemi erőszak történt, amelyeknek egy részét a

szemtanúk és a balszerencsés áldozatok által csak kószáló fehéreként leírt emberek követték el. Ezek a viszonylag jól leírt alakok különösen öltözött, sokak szerint valamiféle álarcokat viselő, vagy anyaszült meztelen, egyes beszámolók alapján kórosan sovány fehérek voltak, akik nőket terrorizáltak a sötétségbe borult utcákon. A fényeket gondosan elkerülték. Egy Crown Heights-i asszony arról számolt be, hogy egy fehér fiúba botlott a sötétben, aki a kezét a kisbabakorú lánya lábai közé nyomta. A perverz tettes sajnálatos módon elszaladt, mielőtt jobban szemügyre tudták volna venni. Egy Hunts Point-i lány megesküdt arra, hogy percekkel a város sötétbe borulása után egy egész falkányi sovány öregember rajzott ki egy elhagyott épület alagsorából, hogy üldözőbe vegye. Egy egész tömbön át hajszolták. Kik voltak ezek a félelmetes figurák? Reméljük, hogy a rendőrség kideríti, és a törvény teljes ereje lesújt rájuk.

**A *Weekly World News* 1981. június 30-i cikke:**

### **Terror a sötétségben**

Írta: Arthur Carden

Azok a new yorkiak, akik megélték az 1977-es nagy áramkimaradást, mikor bibliai sötétség borult a Nagy Almára, minden bizonnyal borzongva gondolnak a naplementét követő páratlan fosztogatás- és erőszakhullámra. De akadnak olyanok, nem is kevesen, akik valami egészen különössel, elállatiasodottal és vérfagyasztóval szembesültek azon a vészterhes éjjelen! Az apró termetű Eusebia Vargas, 28, is egy ilyen személy. A San Juanhoz közeli apró, koldusszegény faluban született bevándorló asszonyt egy ráncos, meztelen, hullasápadt támadó kísérelte meg leteperni a Queens és Brooklyn határán található Gödörben, Az erőszaktevő végigűzte a Ruby Streeten. Ilyen vagy ehhez hasonló rémséges, visszataszító alakokról számos lap beszámolt, köztük a *Times* is, valamint arról is írtak, hogy a pokoli éjjel után ugrásszerűen megnőtt az abortuszok száma. A babonás Mrs. Vargas szerint a rejtélyes üldözőjét még jóindulattal sem lehetett emberinek nevezni. Az említett városrészt egyébként New York városának leghírhedtebb bugyrai közé sorolják, közmondásos üszkös seb annak testén, a maffia temetkezési helyeként híresült el. Néhány fiú nemrég, 1981. május 28-án emberi maradványokra bukkant egy üres, dudvával benőtt telken, ami azonnal felkeltette a rendőrség figyelmét.

**Az *Arizona Daily Star* 1976. május 10-i cikke:**

### **Erőszaktevőt keresnek a rendőrök**

Írta: Roger Johnston

A Pima megyei Vail lakóinak egyike, a 20 éves Anita Estrada nemi erőszak áldozata lett a vasárnapra virradó éjjelen. A Tucsonban dolgozó fiatal lány a Colossal Cave Parkban, egy népszerű túrázóhelyen kempingezett kedvesével, a 22 éves, tucsoni Gregory Kinggel. Már aludtak, mikor egy meztelen, sápadt öregembernek leírt személy rájuk támadt. A bátor, ökölvívásban jártas King birokra kelt az ismeretlen támadóval, de a dulakodás során sajnos beütötte a fejét egy kőbe, eszméletét veszítette, így nem tudta megakadályozni a sokktól lebénult barátnője gyalázatos, nyomdafestéket nem tűrő megbecstelenítését. A hatóságok igyekeznek megnyugtatni a vailieket és a turistákat, hogy nagy erővel nyomoznak a brutális elkövető után, ugyanakkor viszont arra kérik őket, hogy más túrahelelyszíneket válasszanak maguknak, vagy legyenek fokozottan résen, ne sátrazzanak a szabadban, illetve ne túrázzanak napnyugta után, egyedül vagy fegyvertelenül.

**A Weekly World News 1985. január 15-i cikke:**

### **Egy jonestowni építő visszaemlékezései**

Írta: Pete Cooke

Reginald Thomas, 34, a jonestowni rémtett túlélője azon szektások közé tartozott, akiket a megalomán Jim Jones Guyana és Venezuela határára küldött, hogy közmondásos édenkertet teremtsenek a Népek Temploma többi tagja számára. A san franciscói ács a kiváló fizikuma, a szakmája és a kézzel való gyógyító, roppant karizmatikus „Atyjába” vetett megingathatatlan hite miatt lett kiválasztva a feladatra. Lapunk hét évvel a tragédia után kereste fel, hogy a későbbi holokauszt helyszínének felépítéséről kérdezze. Fél százán fogtak neki a „marxista menedék” létrehozásának, amit a forró, kegyetlen, vadállatoktól hemzsegtető dzsungel markából kellett kitépniük. Thomas vakon hitt Jonesnak, egy vagyoni különbségek, osztályok és fajgyűlölet nélküli, szabad utópiában akart élni, ami eldugottsága révén még a totális nukleáris háborút is elkerülheti. Ma természetesen már máshogy látja a dolgokat, egyetlen jó szóval sem tudja illetni az önjelölt messiást, idős szülei, bájos felesége és 2 esztendő fia gyilkosát, hiszen egy gyönyörűsége álmodta meg nekik, amit aztán élete legszörnyűbb lidércnyomásává változtatott. Jonestown sötét napszemüveges névadója nélkül fényes jövő elé nézett volna, mert az épülő városban egészen más hangulat, békés, szeretetteljes összetartozás uralkodott, mikor a hagymázás, istentagadó, kommunisztikus beszédeiről ismert prédikátor távol járt. A munka insztruktív volt, de boldogok voltak, és Joneson kívül csupán a „szellememberek” időnkénti feltűnése keltett félelmet bennük. Egy közeli vad indiántörzs lehetett, melynek tagjai mézsfehérre mázolták egész testüket. Egy fiatal nőt meg is támadtak, de sikerült visszaverni őket. Ezt az esetet követően kezdték el felfegyverezni magukat, a puskákat és számszerijakat az Államokból csempészték be. A fegyverek ropogása elijesztette őket, de olykor visszatértek, hogy a pokoli Jonestown körül ólálkodjanak. A település a szektavezér és a többiek érkezésével túlszűfoltta vált, nélkülöztek, 12 órát robotoltak a tűző napon, de a rossz minőségű termőföld nem tudta eltartani őket, a megvetett, fasisztának titulált hazából érkező nyugdíjakra, segélyekre voltak utalva. A drogos, nős létező több szeretőt tartó Jones egyre mélyebbre süllyedt a paranoia és a téboly bűzös ingoványába, a „fehér éjszakák”, azaz a keserű vég próbái állandóvá váltak. Az Egyesült Államok bosszújától tartó férfi fanatikus hívek százaival, kiterjedt besúgóhálózattal és testőrséggel rendelkezett. Thomas ekkor ábrándult ki belőle, éjjel-nappal az egérutat kereste, de még a

családtagjaiban sem bízhatott. Egyetlenegy alkalommal próbált szökni, de elkapták és rettenetesen elpáholták, a családja pedig kígyót-békát kiabált rá, miközben a démoni szektavezér, a hamis próféta, Jonestown szörnyistene elégedetten mosolygott trónusán. A városkát meglátogató Leo Ryan kongresszusi képviselő és kísérete elleni sikeres merényletet követő tömeges öngyilkosságot úgy sikerült túlélnie, hogy a dzsungel mélyére, a rejtélyes és hátborzongató „szellememberek” honába menekült. A többiek azért haltak meg, mert elhitették velük, hogy nem fogják őket élni hagyni. Thomast a guyanai katonaság tagjai mentették meg, hazatért, sikeresen túltette magát a földi pokolban tapasztaltakon és új családot alapított, de egy része a halála napjáig abban a távoli guyanai esőerdőben fog maradni. A haláltáborban, amit a két dolgos, bőrkeményedéses keze épített.

### **Anthony Konopka professzor kolumbiai útinaplójának összefoglalója:**

A detroiti születésű tudós gépe 1982. március 8-án szállt le Bogotában, az El Dorado Nemzetközi Repülőtéren. A Tequendama nevű szállodában szállt meg, és az első néhány napot aktív pihenéssel töltötte. Finoman utal arra, hogy a számos közfürdő egyikében is megfordult, ahol férfitprostituáltak szolgáltatásait is igénybe vette. Konopka az Észak-Arizonai Egyetemen tanít, saját bevallása szerint tűrhetően, mások szerint igen jól beszél spanyolul. A felsőoktatási intézmény megbízásából érkezett a veszélyes dél-amerikai országba, mert a csibcsa, másként muiszka indiánok történetének szakértője. Erről a kevésbé ismert prekolumbián civilizáció sosem emelt hatalmas, az aztékokéhoz, inkákéhoz és a majákéhoz mérhető kővárosokat, hanem cölöperődök által óvott, fűből és fából épült kunyhók, bohiók alkotta településeken élt. Elsősorban a fejlett aranyművességéről volt híres. Nem véletlen, hogy a spanyolok Muiszka Konföderáció területén keresték a mondabeli aranyvárost.

A professzor bogotai tartózkodása alatt megtekintette a Museo del Orót, az Aranymúzeumot, ahol a 16. századi spanyol hódítók által leigázott Muiszka Konföderáció aranykincsei vannak kiállítva, élükön a gyönyörű, 1969-ben felfedezett aranytutajjal. Ez a műtárgy El Dorado, a Bearanyozott legendájának gyökere, egy gyantával bekent testű, aranyporral befűjt, arany kegytárgyakkal tömött kosarakat szorongató szolgálkkal vagy udvaroncokkal körülvett zipát, uralkodót ábrázol, amint arra készül, hogy a Guatavita-tó vízébe vesse magát, és áldozatot mutasson be az isteneinek. Ezt a történetet értelmezték félre a konkvisztádor de Quesada fivérek, Gonzalo és Hernan, hogy a mitikus aranyváros délibábjának a nyomába eredjenek. A tutaj mellett aranyból és tumbagából, arany és réz ötvözetéből készült ékszereket, maszkokat, tunjokat (lapos, sokszor ék alakú szobrocskákat) és poporókat (a kokacserje levelének élvezetéhez használatos mézskőport tároló edény) is megcsodálhat a nagyérdemű. Juan Friede, a neves, zsidó származása okán a náci elől elmenekült történész vezette körbe, akinek több könyvét is olvasta. Az agg férfi Kolumbia nagyra becsült historikusa, illetve az indiánügyek élharcosa, intézményesített elnyomásuk krónikása.

Friede egy tisztavérű csibcsával is összeismertette, akit Jaime Morenónak hívtak. A keménykötésű, középkorú, kalandregények borítójára termelt indián vállalta, hogy elvezeti ősei szent helyeire. Elsőként Boyaca tartományba, az El Infiernitóhoz, a Kis Pokolhoz, egy feltárás alatt álló, kiemelten fontos régészeti lelőhelyre vitte piros Ford F-100-as teherautójával. A Villa de Leyva városa mellett található, több tucatnyi menhir, állókő alkotta primitív csillagvizsgáló a csibcsák kevés fennmaradt épített örökségének egyike. A munkálatokat Eliécer Silva Celis, a híres néprajzkutató és régész vezeti, Konopka tőle tudta meg, hogy egy múlt századi katonai térképész és felfedező, bizonyos Joaquin Acosta már említést tett az oszlopkőről. Az itt található sírok sajnos ki lettek fosztva. A jovialis, idős, magát



nehéz sorból felküzdő Silva Celis a Sogamosóban álló Régészeti Múzeum igazgatója, ahol több ezer tárgyi emléket őriznek, még mumifikált testeket is. Még a Sué nevű napisten szentélyét is rekonstruáltatta, amit spanyol katonák gyűjtöttek fel annak idején. A flagstaffi régésznek meg kellett ígérenie, hogy meglátogatja.

A félalfabéta Morenóról útközben kiderült, hogy jó esze van, és a csibcsa legendák egész tárháza. A közeli Iguaque-tóhoz is elvitte, ami a népe szerint az emberiség szülőhelye, ahol Isten egy fiúval, Ádámmal a karjai közt lépett ki a szárazra. Moreno római katolikus nevelést kapott, ezért egyfolytában egybemossa a pogány és a keresztény tanokat, dogmákat. Bachuéról, egy spanyol ferences rendbéli krónikás által név szerint említett istenanyáról beszélt. Konopka megjegyezte, hogy az az istenség nőnemű, és megvárta a gyermek felcseperedését, majd feleségül ment hozzá, és az ő gyermekeik népesítették be a Földet. Moreno azonban csak legyintett, hogy nem így történt, és hogy Isten teremtette a világot és az embert, de az utóbbi csak másodjára sikerült. A csibcsa az amerikai csodálkozó arckifejezését látva belekezdett egy történetbe, mely szerint olyan elállatiasodott emberek élnek a föld mélyén, akiknek az őseit az Úr elrontotta. Sőt, ő még azt is tudja, hogy hol lehet őket megtalálni! A kíváncsiságtól égő Konopkát egy Chacaritaként ismer kicsiny, félig elhagyatott, szegény faluba vitte, azon belül a düledező templomba. A Carlos Salazar nevű muizka atya megerősítette a vezető által mondottakat, xo tl'mi-góknak nevezve a gaz, se Istent, se embert nem ismerő földmélyi lényeket. A Teremtő háromszor is elátkozta őket, meddővé tette az asszonyaikat, elsorvasztotta a férfiak hímtagjait, végezetül pedig még a szemük világától is megfosztotta őket. A pap egy eke által kifordított arany tunjót is mutatott neki, ami egy ilyen félembri alakot ábrázolt. Konopka rögtön meg is örökölte a fényképezőgéppel. A beszélgetés során az is meg lett említve, hogy ezeket a félembereket az embernök iránt érzett pokoli kéjvágy hajtja. Ezért haldoklik a falu, minden lány és asszony elmenekült. Konopka megmosolyogta a rémmeséket, ezért a feldühödött pap elvezette egy közeli barlanghoz, aminek a padlóján ismeretlen, úszóhártvány, de mégis emberinek tűnő lábnyomokat mutatott neki. Az amerikai most már kíváncsi volt arra, mi a legenda valóságalapja, ezért úgy döntött, marad. Az eleinte vonakodó Morenót is sikerült rábeszélnie az éjjeli lesre, de az sajnos sikertelennek bizonyult. Ezután - meglepő módon kissé csalódottan - meglátogatták Silva Celis múzeumát, ami egy életre szóló, oldalakon keresztül ecsetelt élmény volt.

A különös lábnyomok Bogotába visszatérve sem hagyták nyugodni, még annak a „gazellatestű ifjúnak” is megemlítette, akivel az időt múlatta. Alfredo, a babonás, nyomornegyedbéli fiú is ismerte a legendát, és suttogva elárulta neki, hogy Subában, a főváros egyik nyomornegyedében a prostituáltak félve és kizárólag csoportosan járják az utcákat, kerülve a sötét zugokat, mert a xo tl'mi-gók vadásznak rájuk. A professzor megkérte, hogy vezesse oda, és a fiú bemutatta az unokabátyjának, egy szikár, göndör hajú futtatónak. A bárdolatlan, de rókaeszű férfi szerint ezek a lények vakok, és a nők nemi szervének az illata csalogatja őket elő, ezért azt javasolta, hogy vegyék fel a lányai mosatlan pólóit, és kenjék be néhány szabad testfelületüket hüvelyváladékkal. Egy félreeső, szűk zsákutcában próbáltak szerencsét, és már az első éjszakán sikerrel jártak. Tíz körül három lárvaszerű, óvatos fantom tűnt fel valahonnét, ráncos bőrük szinte világított a hold és a csillagok fényében. Konopka két elmosódott, de használható képet lőtt róluk, majd beletapostak a gázba és a kivilágított utcák felé kormányozták a futtató kocsiját.

A levegő után kapkodó amerikai teljesen lenyűgözték a lények. Az Egyesült Államokba hazatérve egyre többet gondolkodott azon, hogy lehetséges-e, hogy ezek a sötétben bujkáló trogloditák az évszázadok, évezredek alatt a hazájába is utat találtak maguknak, vagy épp ellenkezőleg, észak-déli irányú migráció zajlott le, mint Dél-Amerika indiánjai esetében.

## **Anthony Konopka professzor flagstaffi naplójának összefoglalója:**

Konopka a xo tl'mi-gók feltételezett amerikai rokonainak nyomába eredt, és újabb napló megírásába fogott. A phoenixi kocsisori "terepszemle" és a lázas könyvtári kutatás sajnos semmilyen eredményt nem hozott, ezért a férfi úgy döntött, hogy San Franciscóba utazik, kiszellőztetni a fejét. De a xo tl'mi-gók rejtélye nem eresztette. Az I-Beam nevű diszkó előtt megismert egy fekete, a társadalom perifériájára sodródott hímprostit, akit Patricknek hívtak. Az egyhetes románc során sokat beszélgettek a professzor utazásairól, és kiderült, hogy Patrick egyik szomszédja az örült Jim Jones tiszteletes nyájához tartozott, a rettenetes jonestowni mézszárlás túlélője volt, akinek a mérgezett ivólé kiosztásakor sikerült a dzsungelbe menekülnie. Jones nem csak a hívei sakkban tartása miatt csempészett fegyvereket Guyanába, hanem holmi titokzatos éji rémek távol tartása miatt is, amik nőkre fenték a fogukat.

Konopka végül rádöbbsent, hogy rossz helyen keresgél. Az újságok, elsősorban a szenzációhajhász bulvárlapok oldalain talált rá a válaszra. A *Weekly World News* a nagy, '77-es new yorki áramkimaradás egy túlélőjével készített régi interjúja, majd a fősodratú sajtó cikkeinek átnyálazása meggyőzte, hogy ezek a kreatúrák Amerikában is megvetették a lábukat, sőt, népes kolóniáik vannak. 1985 nyarán New Yorkot is bejárta, a legveszélyesebb szomszédságoktól sem riadt vissza, aminek meg lett a következménye, egy nyári éjszakán megkéselték, így hetekre kórházba került. Ezután úgy döntött, hogy feladja a Nagy Almát, a kutatást viszont nem hagyta abba. A *Weekly World News* oldalain Patrick szomszédjának beszámolóját is megtalálta. Szinte száz százalékgig biztos volt abban, hogy ugyanarról a személyről van szó. 1985 végén a szerencsés véletlen ismét a segítségére volt. Egy tucsoni kiruccanás során egyszer csak homlokon csókolta valami sötét múzsa, mert a város közelében található barlangrendszer, a Colossal Cave ideális élőhely a xo tl'mi-gók számára. Az *Arizona Daily Star* '76-os cikke csak megerősítette hitében. A férfi egy-egy túra keretén belül nagyjából felderítette a barlangot, majd a külső részét is bejárta, és egy kicsi, a felszínre vezető járatra bukkant.

1986. február 12-én AIDS-et diagnosztizáltak nála. Egy ideje már gyanította, hogy megfertőződött, mert három Phoenixben élő alkalmi szeretője is lebetegedett, egy pedig Pneumocystis okozta tüdőgyulladásban hunyt el, valamint a szokásosnál gyengébbnek érezte magát. A halálos kór arra sarkalta, hogy a mielőbbi eredmény érdekében folytassa a kutatásait. Szabadságot vett ki, fogta a frissen vásárolt altatólövedékes puskáját, és használt tisztasági betéteket, alsónemüket helyezte ki. A phoenixi utcalányok maguk közt bizonyára jót röhögtek a perverzén, aki halott elnökökkel fizetett értük, de sikerrel járt, egy hét alatt négy hímet és egy nőtényt "ejtett", amiket a régebben vásárolt flagstaffi farmháza kiürített, lelakolt pincéjébe zárt. 1986. április 6-át mutatott ekkor a naptár. Az egyik hím sajnos elpusztult, mert túlادagolta az altatószert, de a többi példány nem mutatta, hogy maradandó károsodást szenvedett volna. Az etetés sem okozott gondot, a kutyatáp mellett a hamburgernek való darált marhahúst és a frankfurti virslit szerették a legjobban. Eleinte, etetés-ítatás közben csupán nagy teljesítményű zseblámpákkal tudta távol tartani őket magától, később azonban tolerálták a jelenlétét. Christophernek, Amerigónak, Ericnek és Virginiának nevezte el őket, Amerika felfedezésének és benépesítésének kulcsfontosságú történelmi alakjairól. Hamar kiderült, hogy az erősebb jogán kialakult hierarchia van köztük, Amerigo volt a falkavezér.

A beteg, megszállott Konopka megfigyelte, hogy egymás közt valamiféle primitív nyelven kommunikálnak, és ha nagyon odafigyelt, akkor eltorzult muiszka szavakat is fel vélt fedezni benne, mint például a hoa, amit az északi muiszkák a nagyhatalmú és dúsgazdag főnökeikre használtak. Lehetséges, hogy a teremtés piszkozatai elkorcsosult indiánok, akik valamiféle indián ősnyelvet beszélnek? Ennek ellenére képtelen volt emberként tekinteni rájuk, csupán olyasmit érzett, mint amit

egy majomházi látogatás során szokás. Vagy ami Raymond Dartban kavargott, midőn a taungi gyermek ősi koponyáját tartotta a kezében. Emberszabású, de korok választják el a Homo sapienstől. A lények a lehető legrimitívabb kultúrával rendelkeztek, még az állandó eszközhasználatig sem jutottak el, ezért a biológiájuk iránt kezdett el érdeklődni. A mítoszok szerint meddők, miközben a kontinens számos országában is megtalálhatók, így az utódaik bizonyára hibridizáció eredményei. De honnét jönnek az utódok, hogyan termeli magát újra az egyedszám, ha minden új xótl'mi-go nemi erőszak gyümölcse? Elrabolják őket? Vagy a nőstények mégis termékenyek, csak emberférfiakkal kell közösködniük, és a világra jött kölykök elkorcsosulnak a földalatti fészkeik mélyén lévő "szülőszobákban"? Kérdések kérdések hátán. A tudós bomlott elméjében végül egy körmönfont terv kezdett kibontakozni: elhatározta, hogy különböző rasszú fiatal lányokat fog elrabolni, és így kideríti, hogy ezek az emberalatti humanoidok melyikhez állnak a legközelebb.

Az első áldozata egy Violet nevű utcalány volt, Phoenix feketék lakta déli részéről, akit később Virginia megölt, vélhetően féltékenységből, bármily hihetetlen is legyen. A másodikat Caroline Bluehorse-nak hívták. Egy navahó származású, másodéves egyetemi hallgató a munkahelyéről, akiről már a tavalyi tanévben is gyanította, hogy szerelmes belé. A Bluehorse kisasszony eltűnése utáni héten kihallgatták - a lány egyik barátnője elkotyoghatta, hogy gyengéd érzelmeket táplált iránta -, de a professzor közölte a rendőrökkel, hogy a férfiakhoz vonzódik, amit több kollégája is megerősített. A harmadik áldozata Tammie, egy fehér bőrű süldő lány volt a Route 66 mellől. Amerigo a kezdeti tömeges erőszak után mindkettőt kisajátította magának, de Virginia folyton a navahó lány körül sündörgött. Tényleg féltékenység volna? Konopka megfigyelte, hogy a hímek onanizálást követően, manuálisan termékenyítik meg a kísérleti alanyokat. A professzor átkozni kezdte a korábbi felelőtlen, csapodár életét, hiszen lehet, hogy ő is meg tudná termékenyíteni a nőstényt.

A phoenixi fürdőház névjegykártyája:

