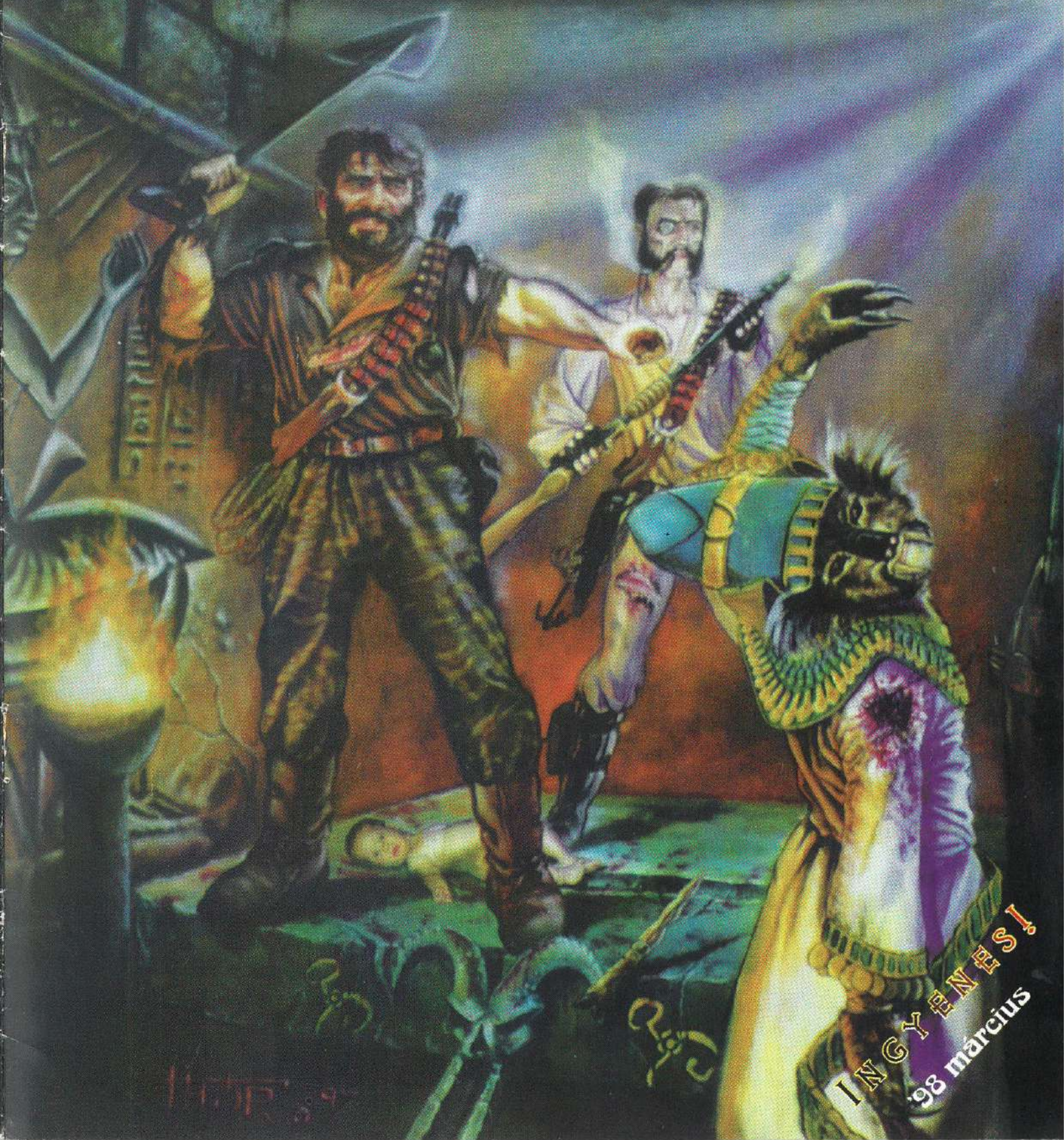


# Cthulhu hírmondó

A BENEFICIUM reklámújsága.



INGYENES!  
98 március







## Kedves Olvasónk!

Megszámlálhatatlan Rajongó kérése és régi vágya teljesül midőn bejelentjük, hogy a világ egyik legelismertebb szerepjátéka a

## Cthulhu hívása

végre megérkezett hön szeretett hazánkba.



Végtelenül örülünk annak, hogy pont szerénységünk szólhat erről először. Annak idején Mi voltunk akik minden ellenségeskedés és gáncsoskodás dacára eltántoríthatatlanul kitarítottunk elképzelésünk mellett, miszerint ennek a szerepjátéknak meg **kell** jelennie magyarul. Gondoltuk ezt azért, mert mind a szakértő fórumok szerte a Nagyvilágban, mind az igényes játékosok társadalma egyetért abban, hogy valószínűleg az utóbbi "évszázad" legkiforrottabb rendszeréről van szó...

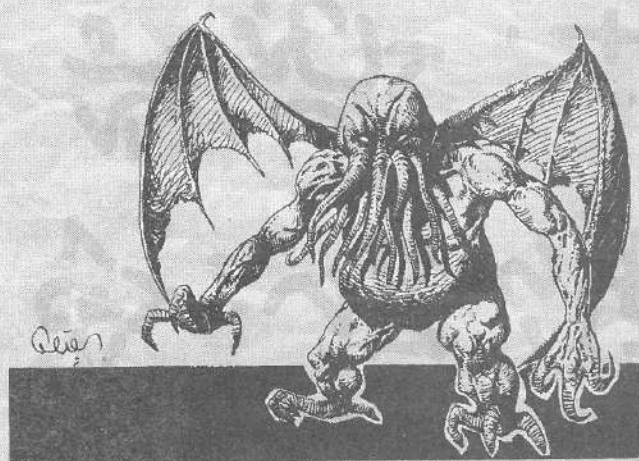
Biztosak vagyunk abban, hogy sokan halottatok már a Cthulhu hívásáról, s néhány szeren-

esés vagy végletekig elhivatott játszhatott az angol nyelvű alapkönyv segítségével. A szomorú többség mindedig azonban csak álmodozhatott arról, hogy valamikor majd félrelebbenti a függönyt és betekintést nyer ily módon az elfeledett titkokba... Ímhol, eljött az ő idejük is!

Miről is van szó? Azok számára, kiknek teljesen ismeretlen a Mítosz álljon itt némi ízelítő ami reményeink szerint nem lesz minden tanulság nélkül való. A Cthulhu hívása egy olyan szerepjáték, amely - időrendi besorolását tekintve - az 1920-as években játszódik. A Föld jelentős része felderítetlen; még léteznek sötét és elfeledett birodalmak, amelyek urai és benépesítői rettentő szörnyek, másvilág kreatúrák, nagyhatalmú idegen entitások valamint mindezek fanatikus hívei, elszánt követői.

Az alkotója ennek az alternatív valóságnak egy századelőn élt H. P. Lovecraft nevezetű író, aki a fantasy- és horror irodalomban végzett munkásságával eltörölhetetlenül bevészte nevét a legnagyobbak közé. Életművének hatása mára már jószerével felmérhetetlen, elég ha annyit említünk, hogy napjainkra sokan - köztük olyan nagyságok, mint Stephen King - őt tekintik a XX. század legnagyobb horror írójának.

Saját világot kreált, melynek panteonja tele van általa életre hívott hátborzongató, különös Lényekkel - az Ősi Istennel - akik (amik?) számolatlan évekkel ezelőtt szabadon jártak



Földünkön. Az emberi civilizáció csupán mellékterméke rejtélyes tevékenységüknek, s világunk valódi történelmét máig az általuk előidézett események alakítják. Nem rosszakaratúak Ők dacára annak, hogy felbukkanásukat gyakorta vészterhes események, tragédiák, katasztrófák kísérik.

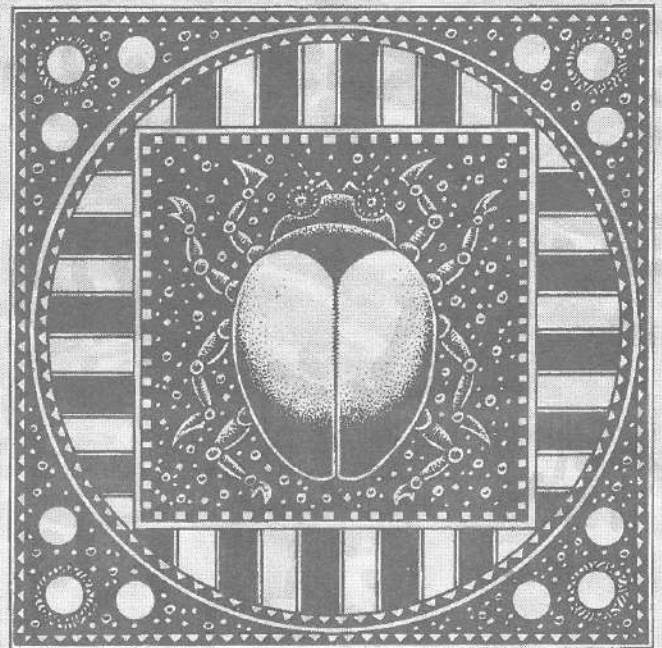


Maga a Cthulhu Mítosz nevét egy ilyen istenszerű hatalommal bíró, s a világegyetem egy távoli pontjáról idevetődött lényről, Cthulhuról kapta. Cthulhu – számos társával egyetemben, akik összefoglaló néven Nagy Öregekként ismeretek – a próféciák elmondása szerint föl fog ébredni hosszan tartó álmából, hogy visszaszerezze planétánk feletti uralmát. Ez az idő pedig akkor fog eljönni, mikoron a “csillagok együttállása megfelelő lesz”.

A játék folyamán olyan hétköznapi embereket alakítunk, akik kalandjaik során előbb vagy utóbb szembesülnek a Mítosz szörnyűséges teremtményeivel. A játékosok kidolgozzák ama személyt, akinek a bőrében szeretnék átélni az eljövendő kalandokat, melyek során megismerkednek majd kimondhatatlan, rettentő erejű igazságokkal.

A kocka kivételével a közeljövőben megjelenő alapkönyv minden szükséges és a meséléshez elengedhetetlen anyagot tartalmaz. Részletes ismertető Lovecraftról és munkásságáról, segédanyag feledhetetlen karakterek kialakításához, képességek tucatjainak leírása valamint az 1920-as éveken kívül játszani óhajtók számára kiegészítés, mely révén mind az 1890-es, mind az 1990-es esztendőkből nyomon követhetjük a Mítosz titkai után. Mindezekon kívül megtaláljuk mintegy 200 lény és varázslat részletes leírását, bevetésre kész nyomozók karaktervázlatát, mindhárom éra fegyvereinek főbb adatait és statisztikáit,

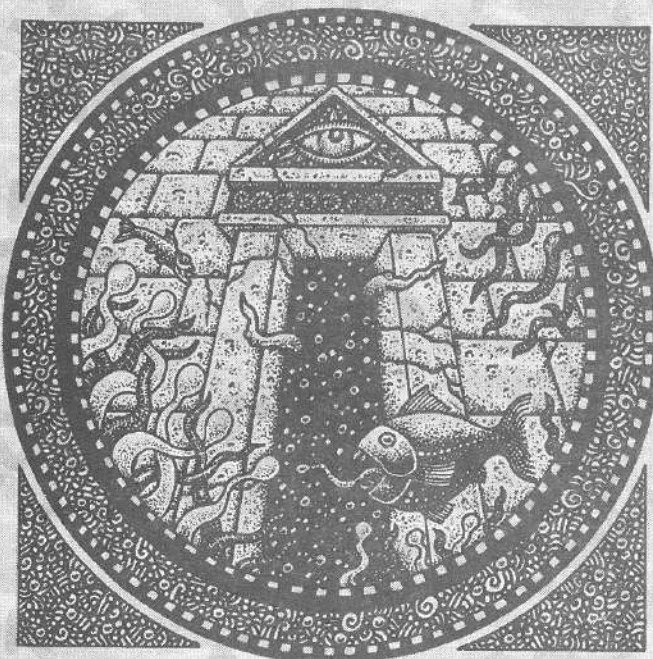
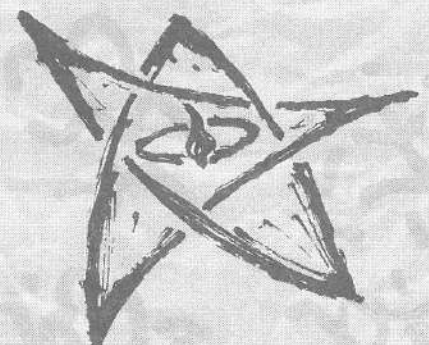
négy színvonalasan kidolgozott kalandot és egy esszét a Cthulhu Mítosszal foglalkozó leghírhedtebb könyvről, az örült arab próféta által



megírt Necronomiconról. Jegyezzük meg, hogy néhány magyar vonatkozású cikkely is tarkítja a szépen kidolgozott mű oldalait... S mintha mindez nem lenne elegendő, még sok más érdekesség található a könyvben az érdeklődők és ingyencsek kedvére, kezdve a kriminalisztikában alkalmazott eljárásoktól az Álomföldek részletekbe menő taglalásáig.

Egy szónak is száz a vége: ajánljuk minden igényes szerepjátékosnak a Cthulhu hívását, hisz ritkán véthetünk akkorát, mint akkor ha ezt a klasszikust nem szerezzük meg gyűjteményünkbe. És azt se feledjük egy röpke pillanatra sem, hogy a Nagy Öregek most is köztünk járnak és könnyen lehet a Régi Jel nélkül tehetetlenek lennünk velük szemben...

*Prof. Bryan Anderson és  
Prof. Edmund Charles*



# A sírkamra sötét titka

## The Tomb of the Evil Sand-dweller Cultist

1925. Egyiptom

Prof. Bryan Anderson és Prof. Edmund Charles - a két nagymutli tudós - a sírvaros mélyén Avon Botjának nyomát kutatja. Feltevéseik szerint rendkívül sokat segíthetne az Embemiség védelmében végzett áldozatos munkájukban megtalálása. Oh, ha valaki is segíthetné, hogy mi minden műlhat majd ekkor székütköz!

Délidő van. A keleti ember ilyenkor - praktikus okból - szeszit tart. Nem így a professzorok, akik fávadhatatlanul bizalmát bémunkásait.

Óvatosan! Egy teljes hét fizetésed, ezen felül a bot sisod bányá, te átkozott ha megparcolod!

Barátom! Ezen a sivatarszeben eredetes miniatúrát találom. Lehet, hogy botorság, de nekem olyan tűnik; csak 14 hiemalifát.



El kell mennem. Sietek vissza.

Sungós idénvat a Professzorok szájára kapálnék valami frissitőt? Az Afu-odizistól voltatokam iddigi, megállás nélkül.



Héghogy az Afuból sokkal frissőbb ez a tevé annál...



Amirrepedő: Amulmányom alapján ma ment eladás, hogy az az ember nem valószínű, hogy a titok elárulja mindent. De akkor mi az a hős-kar?

Ez az a sivatárszeben, Duvce! Tal arpen a keccidél és kardjél el daltol!



Legyen jutsa messzire, gazember!



Meqvagt; vapomut!!!

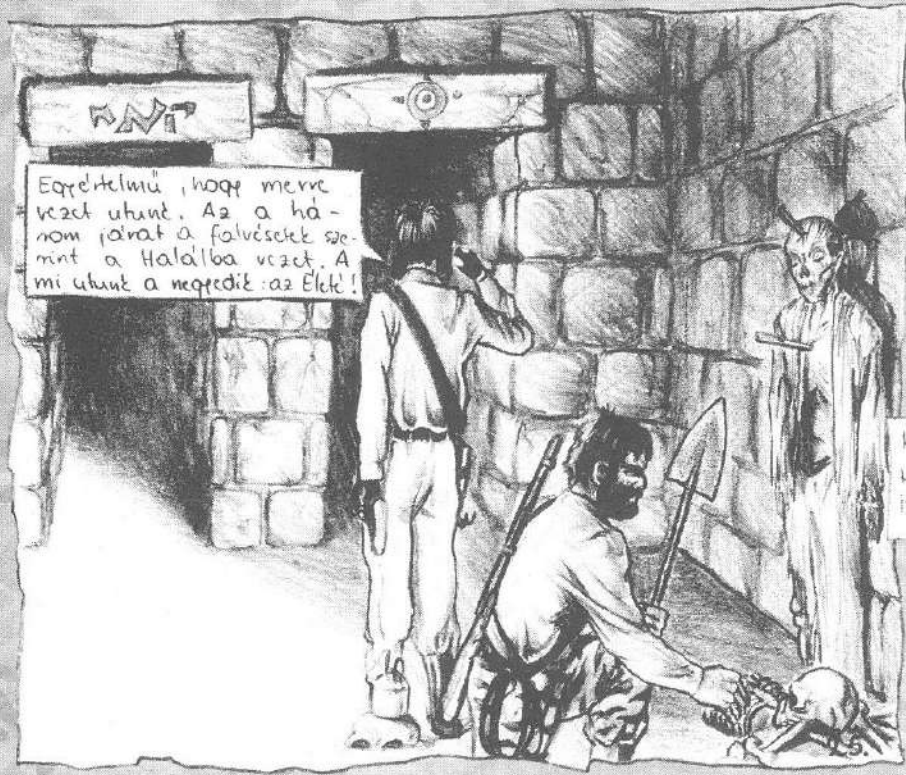
Besacil, ha kedves az életed!











Egyéltelmű, hogy merre vezet utunk. Az a három járat a falvésetek szerint a Halálba vezet. A mi utunk a negyedik - az Élők!



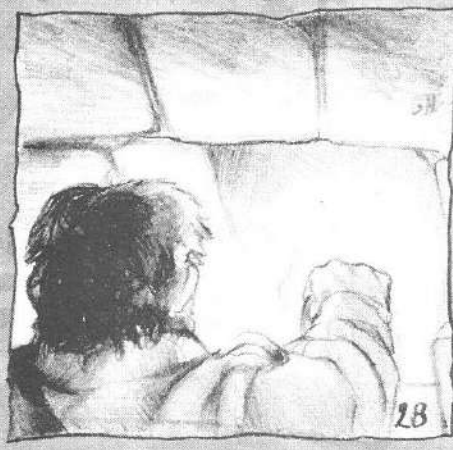
Rosszat sejték ...

26.

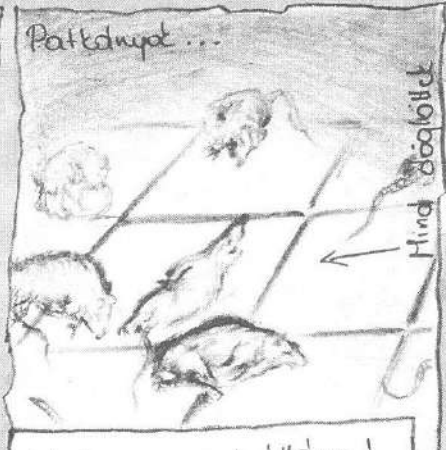
Nézd! Ez a Halál folyosójára nyílik.



27.



28



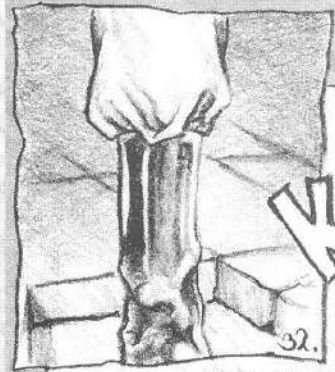
Pattkányok ...

Hind bálványok

Nodens szatellára!



Várad az Sztibléq!!!



KLICK

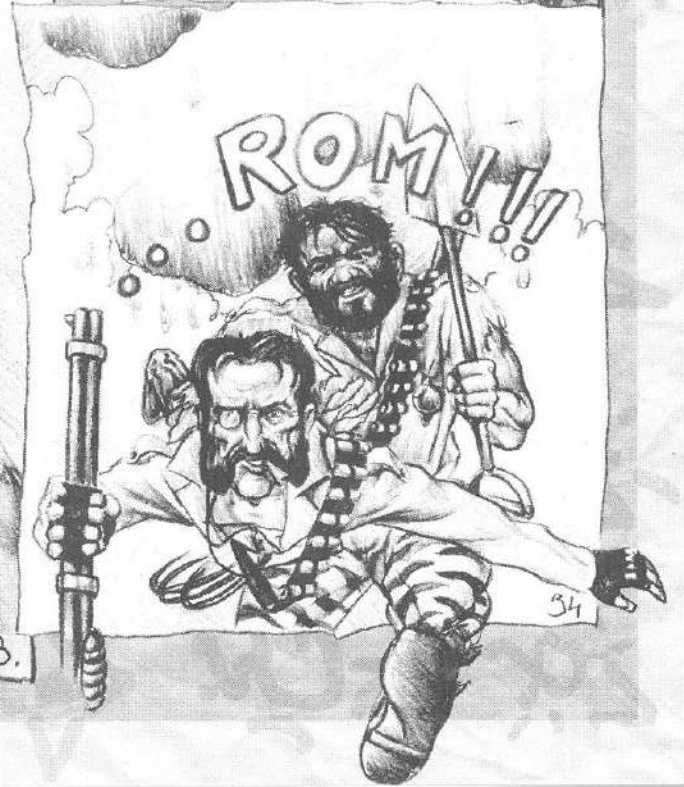
32.

Azt hiszem baj van.



Hátramba ugrott. Egy ... Kettő ... Háaa ...

33.



ROM!!!

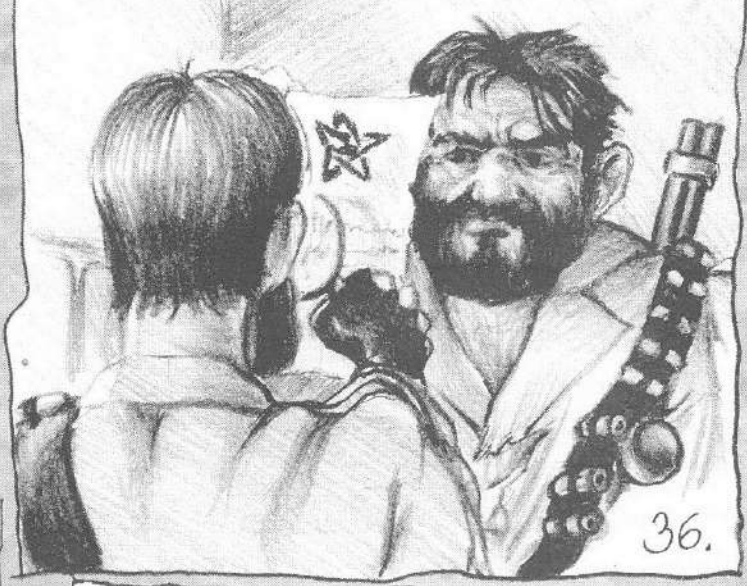
34



Hőseink szerencsésen túlél-  
ték a mennyezet leomlá-  
sát. Aliquoqy elült a ro-  
bai, gyermeksíráisra lettek  
fiquelmesek. Nem késleked-  
tek, azonnal rohanni kezd-  
tek a hang irányába...  
De tudatában maradtak  
az őket fenyegető veszé-  
lyeknek, és megfontolt  
előlészületeket tettek a  
végső összecsapás  
előtt.

35.

A Mitosz egyik - kevesek által ismert -  
varázslatát felhasználva, mágikus  
védelmet bocsájthattak magukra. Pár  
pillanat és sikerük tovább. Most aztán  
már nem tehetőtíazhattak!



36.



SIKERES VARÁZSLAT!

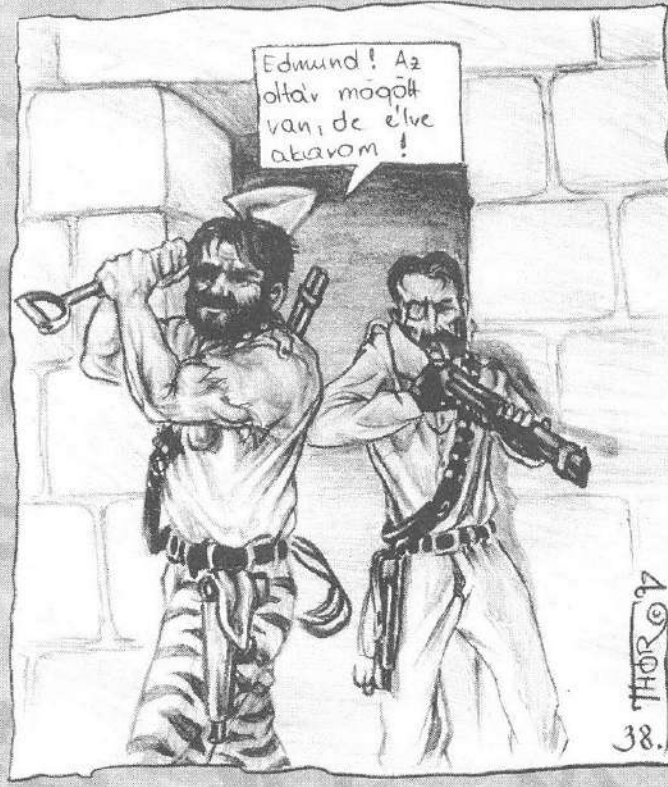
37.

Edmund professzor leadott egy  
jól célzott lövést a fertel-  
mes Homoklaktóra, aki épp  
feláldozni készült a szeren-  
csétlen csoppséget, Rocdefeller  
lednyát. A lény vállát fúrta  
át a lövedék, s az megpor-  
dult a testébe csapódó pus-  
kaqolyó elcsúri erjétől. Bryan,  
szinte megszállottként, szörnyű  
havaqqal lendítette meg a qa-  
loqsági dsót, hogy leterítse -  
eltáblítsa, de meg ne ölje! - az  
egyedülálló teremtményt...

Diadal! Menész akciójuk tel-  
jes sikerrel járt!

E JELENET A CIHLAPON LÁTHATÓ  
DRASZTIKUS REALIZMUSA'BAN.

39.



Edmund! Az ottán mögött van, de élve akarom!

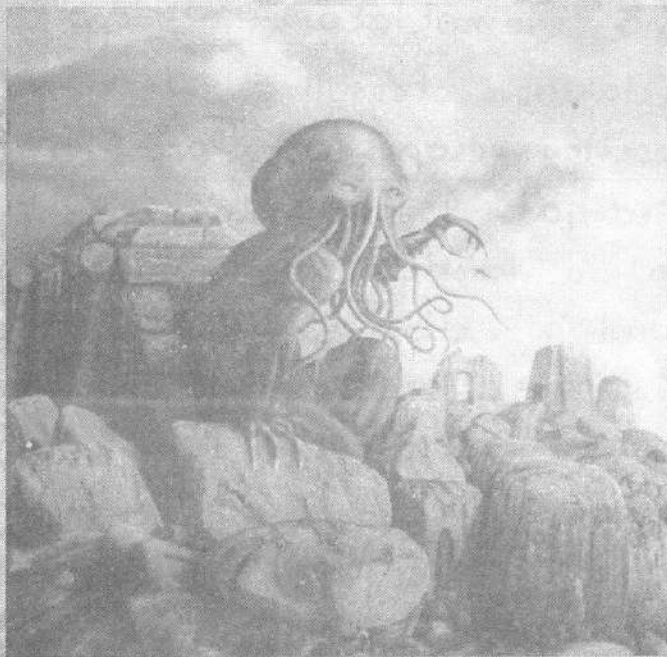
THOR 38.



# Néhány szó Howard Phillips Lovecraft életéről

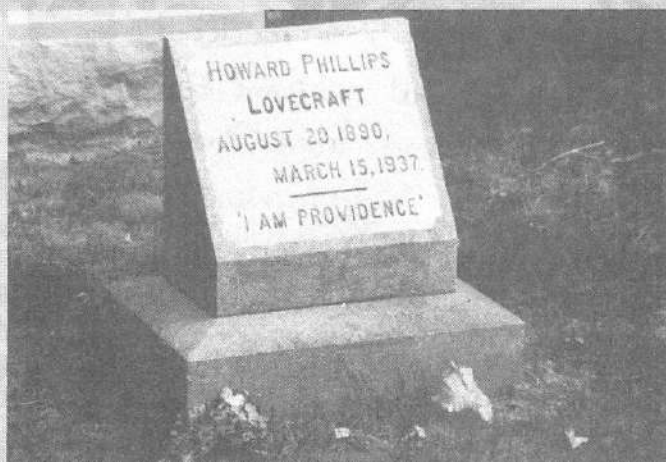
Howard Phillips Lovecraft Providence történelmi városában – későbbi történeteinek állandó színhelyén – született, Rhode Island államban 1890. aug. 20-án. Egy ősi, korábban jobb napokat látott család utolsó leszármazottja volt. A kort, melybe beleszületett, hamar meggyűlölte: mindigis jobban szeretett volna az ősi Rómában, a gyarmati New Englanden, vagy a tizennyolcadik századi Londonban élni.

Alkotni korán kezd – nagymamája halálának évében megszületik A kis üvegpalack című írása, holott ekkor még csak 6 éves. Persze első igazi novellájára még várni kell, az csak 1905-ben fog napvilágot látni: A szörny a barlangban a címe.



Sérülékeny intellektusa egész felnőtt korára remetéhez hasonló életre kárhoztatta. Az amatőr újságírást hamar elhanyagolja, mások írásainak átvizsgálását végzi. Fokozatosan kezdett költeményeket és szórakoztató olvasmányokat írni, de Lovecraft karrierje, mint professzionális író mégis röpke tizenhat esztendőbe sűrűsödik. Korábban úgyszól-

ván ismeretlen maradt, eltekintve a ponyvamagazinok olvasóközönségétől. Szánalmas éhbérért dolgozott, hogy ki tudja egészíteni csekély örökségéből származó jövedelmét.



Az eseménytelen életmód azonban csak látszat, elméje szárnyal: igen kiterjedt levelezést folytat a fantasztikus irodalmat kedvelő olvasóival és írókövetőivel. Később a csoport legodaadóbb híveiből alakult ki a manapság „Lovecraft-körnek” nevezett csapat. Bár jó modora és segítőszándékú kritikái sok barátot szereztek neki, amikor áttételes rákja és krónikus vesegyulladásra folytán negyvenhatodik életévében elragadta a halál a legtöbben közülük csak, mint levelezőpartnert ismerték. A temetésén négy személy volt jelen azon a március 15.-ei napon: nagynénje az egyik barátnőjével, unokatestvére, és egy bostoni barátja.

Pártfogoltjai és más írók az ő jóváhagyásával kölcsönvették történeteik környezetét és hozzá hasonlóan azokat a természetfölötti könyveket és groteszk isteneket jelenítették meg saját műveikben, amiket ő a rémület elérése érdekében hozott létre.

Ma Lovecraft munkáit folyamatosan adják ki szerte a világban, az egykori new-englandi úriember egyre inkább elismert mesterévé válik a horror-irodalomnak. Láthatóan minden szó, amit valaha leírt keményfedelű könyvek méltóságával őriztetik meg...

*Az Aurin alapján: Dr. Andusz*















## Némi fogadatlan prókátorkodás

Az Interneten barangolva bukkantunk rá erre a két honlapra, és mindenki okulására és hasznára ezennel közzétesszük.

### Chaos Ultra

A Chaos Ultra az első magyar szerepjátékos lemezújság.



Szülőatyjának, Ghostynak a szavaival élve: "Hiasztok! Na mizújs, mizújs? Lemezújs! Újra itt van, újra itt van, újra itt van a nagy..."

[www.cab.u-szeged.hu/~h633243/cudown.html](http://www.cab.u-szeged.hu/~h633243/cudown.html)

(Ugye Ghosty: ami késik, nem múlik! - Dr. Andusz)

### Aurin

Egy honlap az igényes fantasy-rajongóknak.

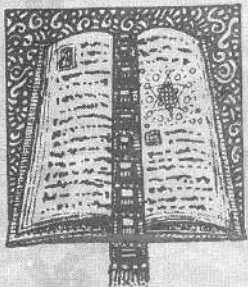


Vedd komolyan a következő figyelemztetést, Halandó! Ha fontos dolgod van, akkor ne nézz be erre a címre, mert bármily eltökélt vagy is: itt fogsz ragadni... Szakmai cikkeket, a nagyok és amatőrök novelláit, költeményeit találsz itt.

<http://aesar.elte.hu/~tick/aurin/aurin.htm>

Ajánljuk mindenki figyelmébe!

### Cthulhu hívása

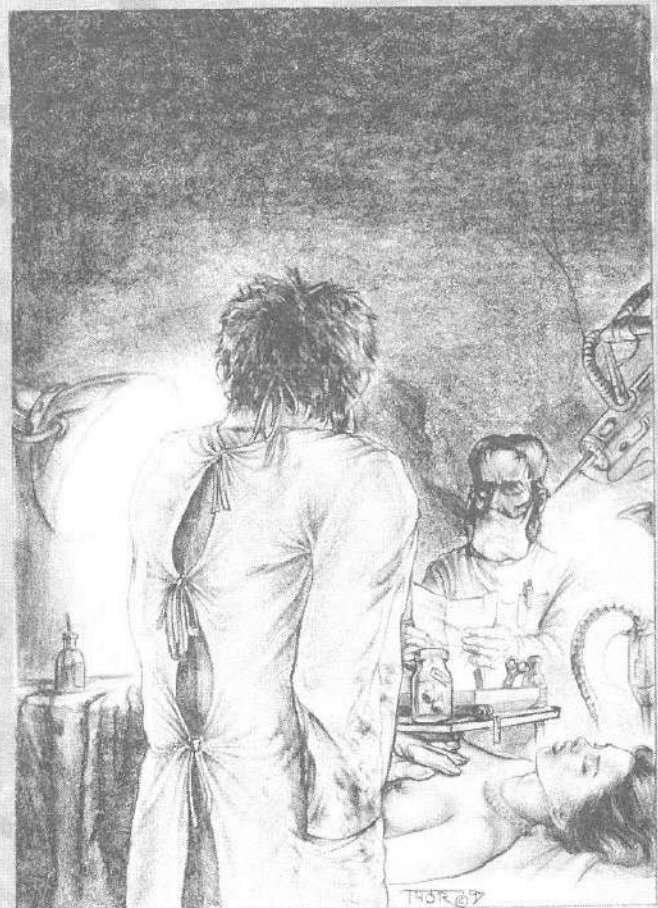


Hamarosan megjelenik! A nagymúltú Chaosium és a feltörekvő BENEFICIUM közös gondosában a Látomás Bt. kiadja a Cthulhu hívása című szerepjátékot magyarul!

Igaz, hogy közeledik április 1., de mi nem viccelünk! Húsvéti borzongás a boltokban!

Az okkult szerepjátékok kedvelőinek, korlátozott példányszámban!

Kedves kis segítség tőlünk, hogy legyen mire költened a locsolópénzedet...









"Így hát Carter igyekezett azt tenni, amit a többiek, és mímelte, hogy a közönséges események, a földhözragadt elmék indulatai többet jelentenek számára, mint a ritka, kifinomult lelkek álmokképei. Nem bitatkozott, mikor azt hallotta, hogy a való életben fontosabbak egy leszúrt disznó vagy egy sathányos földműves kínjai, mint Narath páratlan szépsége száz faragott kapujával, kalcedonkupoláival, amelyekre halványan emlékezett álmaiból, és aggályosan elsajátította a szánakozás és a tragédia értelmét."

/H.P. Lovecraft: Az ezüstkules/



# CALLID

Horror Roleplaying in the Worlds of H.P. Lovecraft



CHAOSIUM