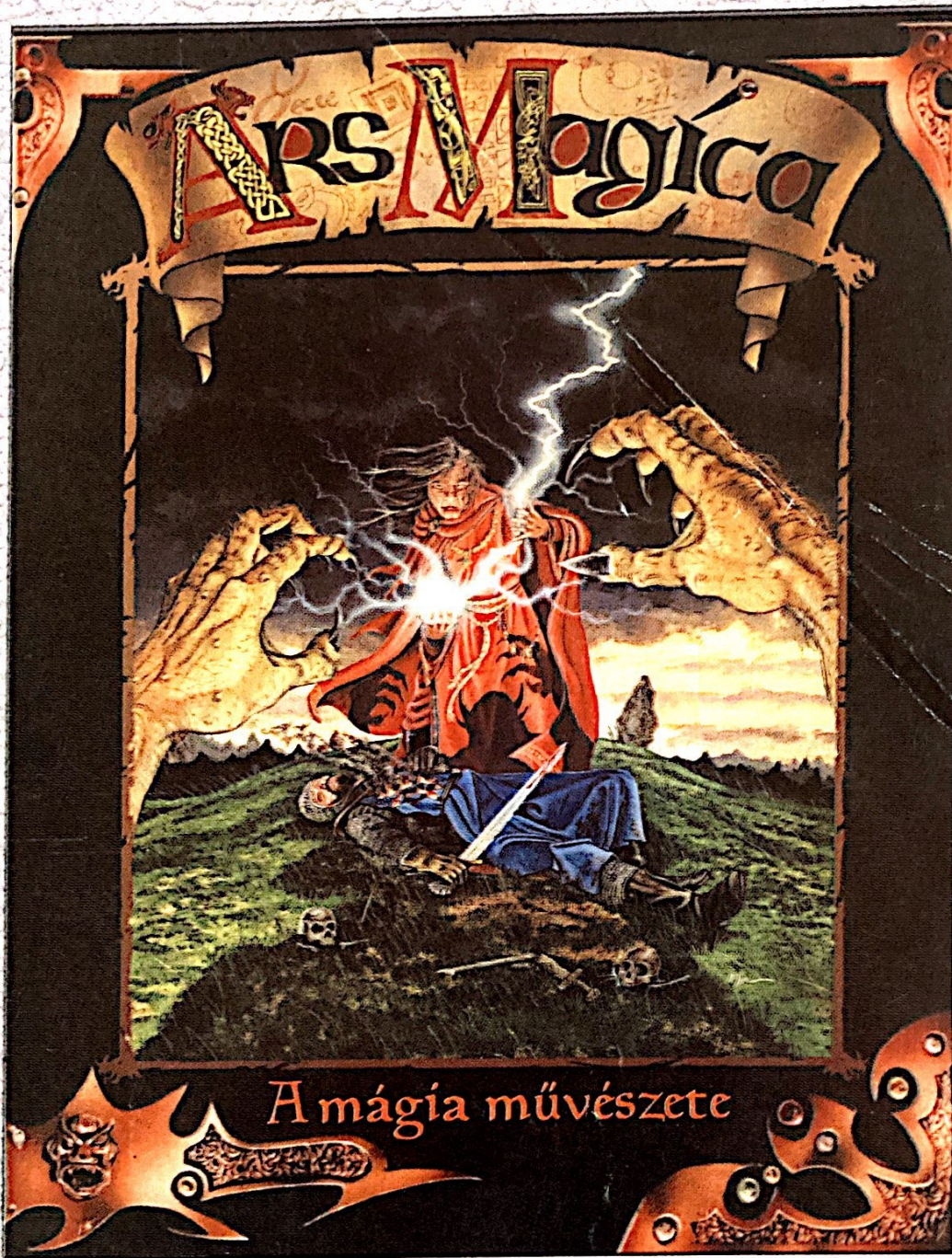


Amiben hitték · Amit gondolták · Amitől félték



A mágia művészete

A középkori Európában  
Rejtett tudás birtokosai,  
Sötét titkok tudói élnek.

Mágusok, Hermész Rendje,  
A kik állandó veszélyek közt  
Gyakorolják üldözött mesterségüket  
Isten, a Pokol és a tündérnép erejével szemben.  
Csak önnön hatalmukban bízhatnak,  
Amíg be nem köszönt az új kor...

Megjelenik november elején.




# Egy megtévedt pásztor

Dudás  
hauck  
Zách

AZ 1200-AS ÉVEKBEN,  
VALAHOL A KAGYLÓS  
ZARÁNDOKÚT MELLETT,  
PUENTE DE LA REINÍÓL  
NEM MESSZE, EGY ADRÓ  
RENDRHÁZBAN...


- Nyissatok kaput, Micolas  
Caprona püspök kér bebo-  
csátást!

AZ ADÁT NEM IGAZÁN  
ŐRÜLT A VENDÉGEINEK.  
MICOLAS PÜSPÖK, AZ  
INKVIZÍCIÓ FELKENT KA-  
TONÁJA, ÉS TANITVÁNYA,  
FRÁ BENEDETTO NEM  
ELŐSZÖR ÉLVEZTÉK  
VENDÉGSZERETÉT.




- Emlékszik, apát uram,  
a csomagra, amit egy esz-  
tendeje bíztram kegyelmed  
őrizetére?

- hogycne emlékeznék.  
Francesco, hozd hamar a  
pincekulcsokat!




- A pincének erre a szobájára szükségem lesz, meg néhány egyéb dologra.  
A lajstromot Benedetto átadja önnek, holnapra meglegyen, ami azon áll,  
mert utána egy hétre a föld mélyére vonulok tanítványommal.



AZ ADÁT CSAK SEJTETTE, HOGY A SÁTÁN PRAKTIKÁINAK VALAMIFÉLE  
EVILÁGI MANIFESZTÁCIÓJA LEHET A VASTAG TÖLGYDESZKÁK KÖZÉ  
ZÁRVA LÁTOTT Ó MÁR MEGRONTOTT EMBERT, TÁRGYAT, DE MÉG  
MEGGYALÁZOTT OLTÁRT IS MEGTISZTÍTANI VAGY ÉPPEEN ÚJRASZEN-  
TELNI. SEMMIFÉLE PROCEDÚRA NEM IGÉNYELT EGY HETET.

ÁM A REJTÉLYEN TÖPRENGENI NEM ADATOTT IDEJE. BENEDETTO  
LISTÁJA TERJEDELMESE VOLT, ÉS NEM SZÜKÖLKÖDÖTT KÜLÖNÖS  
TÉTELEKBEN.



- Utoljára kérdezlek,  
Benedetto! Valóban  
eltökélt szándékos, hogy  
támogatóm leszel? Ha  
kudarcot vallok, lehet,  
segítömnek is elvész a  
lelkü üdvé!

- Sosem hátrálnék meg!



AMIG BENEDETTO AZ UTI  
DOBERTÁSZ KICSOMEGOLÁSHI-  
VAL VEBZÖDÖTT, AZ INKVI-  
ZITOR VESSZGONDOLT AZ  
EGY HÉTTEL KORABBI ESE-  
MÉNÉKRE. EGY MÁGUS  
ELLEN TETT BEJELÉNTÉS  
MIATT MIKOLÁS AZON AZ  
ÉJZAKÁN OLVASMINEK VOLT  
SZEMTANÚJA, AMIÁ ADDIG  
CSAK VALLATÁSI JEGYZŐ-  
KÖNYVEIBŐL ISMÉRT.



A FÉRFIT MÉG AZ-  
NAP ÉJJEL VALLA-  
TÓRA FOGTÁK.  
ALIG TAGADOTT  
VALAMIT AZ  
ELLENÉRE FELHO-  
ZOTT VÁDAK-  
BÓL.

- Nem tagadod tehát, hogy hirdet-  
ted és műveltél a mágikus prakti-  
kákat, és cselekedtél mindenféle  
okkult, gonosz tetteket? Nyíltan  
prédikáltad: a Teremtő nem csupán  
Jézusban, de minden emberben jelen  
van! Állítottad, hogy mindannyian  
Jézushoz hasonlatosak vagyunk!  
Bevallod-e, hogy e gonosz gondola-  
tok terjesztése lelkedet terheli?



- Gonoszság? Mágia? Mennyit hallani ezt a magadfajta szájából! Te a jóság és  
gonoszság mezsgyéjén egyensúlyozó vak vagy. Azt sem tudod, mi ellen küzdesz.  
Szívod be a gonoszság lehetét, kortyolj a sötét tanok kelyhéből, aztán mérd fel go-  
noszságod gyümölcsét!

- Akkor majd tudni fogod, mi a különbség jó és rossz között. Ha utána vissza tudsz tér-  
ni jelenlegi önmagadba, sosem nevezd többé gonosznak a magamfajtát.  
AZ INKVIZITOR ELHESSEGETTE A MÚLT KÉPEIT, TUDTA, ALUDNIA KELL, MERT  
A KÖVETKEZŐ NAPOKBAN TALÁN KEVÉS ALKALMA LESZ NYUGODT ÁLOMRA  
HAJTANIA A FEJÉT.





MÁSNAPO A SZERZETESÉK BEHORDTÁK,  
AMIT AZ INKVIZITOR MEGRENDELT.

– Dicséretes al-  
uram! Innentől  
hétig, alármi  
posság, apát  
kezdve egy  
törtéjk is,  
senki meg  
ne fordul-  
jék a szo-  
ba előtt!



– Igyekezünk kell, ha Mindszen-  
tek napjára készen akarunk lenni!  
Íme az írás, ami a pokoli masi-  
néria rendeltetését, összeállításá-  
nak mikéntjét írja le.

AZ ELKÖVETKEZŐ ÖT NAP  
FESZÍTETT MUNKÁVAL TELT.  
MEGSZÁLLOTTAN, RÖPKE  
PIHENŐKET TARTVA DOL-  
GOZTAK A KÜLÖNÖS  
SZERKEZET ÖSSZEÁLLÍ-  
TÁSÁN.



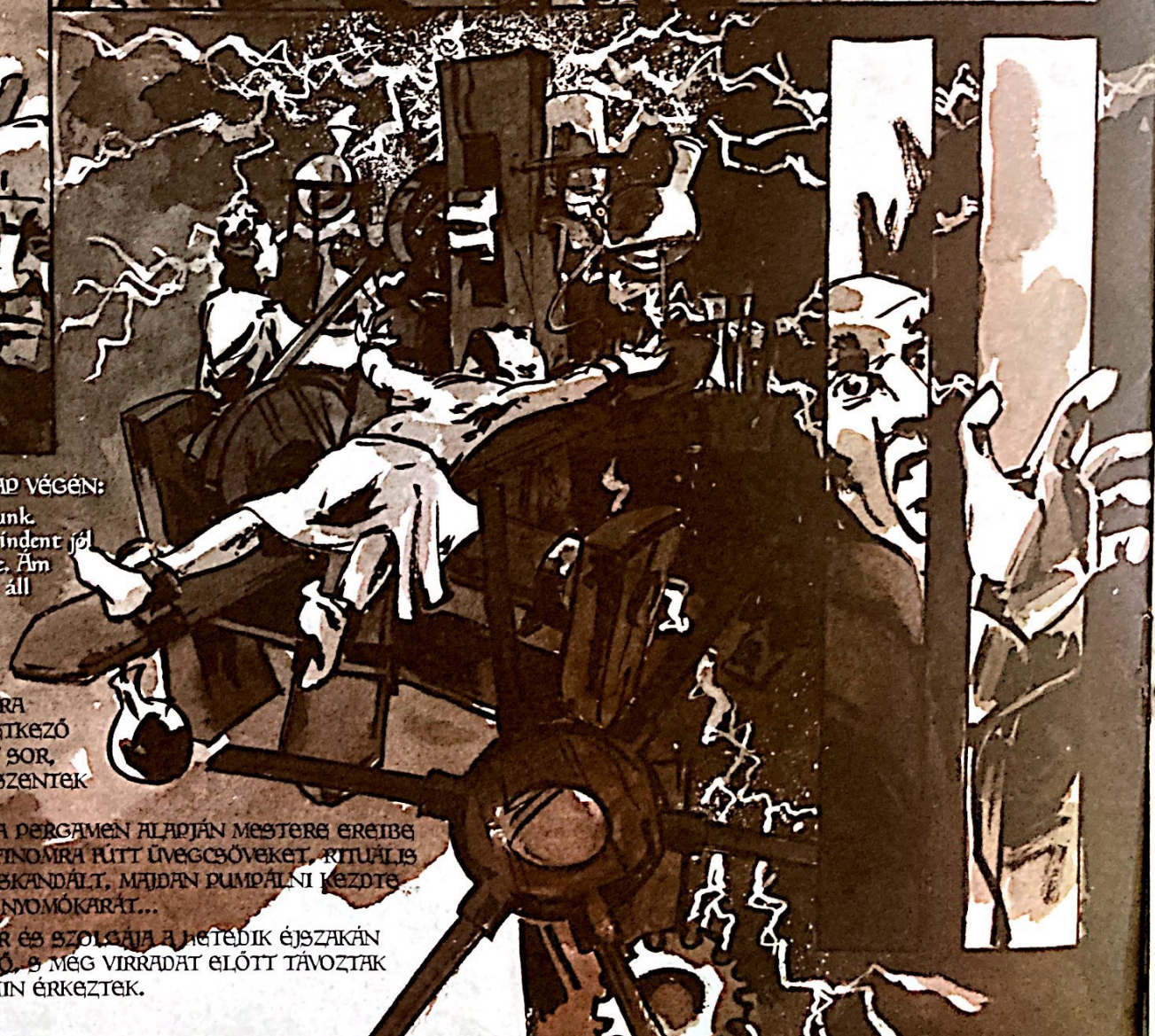
AZ ÖTÖDIK NAP VÉGÉN:

– Készen vagyunk.  
Kérdés, hogy mindent jól  
jól csináltunk-e. Am  
kipróbálni nem áll  
módunkban.

A HASZNÁLATRA  
PEDIG A KÖVETKEZŐ  
ÉJJELEKRE, KÉRÜLT SOR,  
ÉPPEM MINDSZENTEK  
ELŐESTÉJÉN.

BENEDETTO A PERGAMÉN ALAPJÁN MESTERE EREIBE  
TOLDOTTA A FINOMRA RITT ÜVEGCŐVEKET, RITUALIS  
SZŐVECEKET SKANDÁLT, MAJDNAN PUMPÁLNANI KEZDTE  
A SZERKEZET NYOMÓKARÁT...

AZ INKVIZITOR ÉS SZOLGÁJA A HETÉDIK ÉJSZAKÁN  
KÉRÜLTÉK ELŐ, É MEG VIRRADAT ELŐTT TÁVOZTAK  
A BINTON, AMIN ÉRKEZTEK.





A TÉL EZ ÉVBEN KÜLÖNÖSEN KEMÉNY KÉZZEL TÉPTÉ SPÁNOLHON ÉS FRANCIAORSZÁG HATÁRVIDÉKÉT. DE A KIMÉLETLEN MÓJÁRÁS MELLETT EGYÉB ÁTOK IS SÚJTOTTA E VIDÉK LAKÓIT.

VALAMI KÜLÖNÖS FERTELEM JÁRTA VÉGIG A VÁROSOKAT, HOGY ÉJSZAKA ÁLDOZATOKAT SZÁDVÁ RÉMITSE HALÁRA A NÉPET, S CSAK EGYETLEN I EMBER, MICOLAS INKVIZITOR-VOLT, KI ERŐ- MÉNNEL KÉLT BIROKRA VÉLA. MI MEG A LEG- ÉRTSEBB CSAPÁS HÉLYÉN TŰNTE FEL, HOGY A TÖMEGÉKET MAGÁHOZ SZÓLÍTVÁ MISÉTT CELEB- RÁLJON, S ELŰZTE A KIVÁTTALT VÉL IDÉSET.

AHOVA EGYSZER BETETTE A LÁBÁT, OTT AZ ISMÉRTELEN RÉM NEM SZEDETT TÖBB ÁLDOZATOT. DAPOLNA EGYIK NEMESI CSALÁDJÁNAK KÉRÉSÉRE EZÉRT ÉRKEZETT MEG A VÁROSBÁ. ALIG TÖLTÖTT EGY ÉJSZAKÁT A REZIDENCIÁJÁN...

- Nyilván a Teremtő kegyelme akarta, hogy tegnap ér- keztek. A lányom komoráját mára virradóra találták meg a lovások.

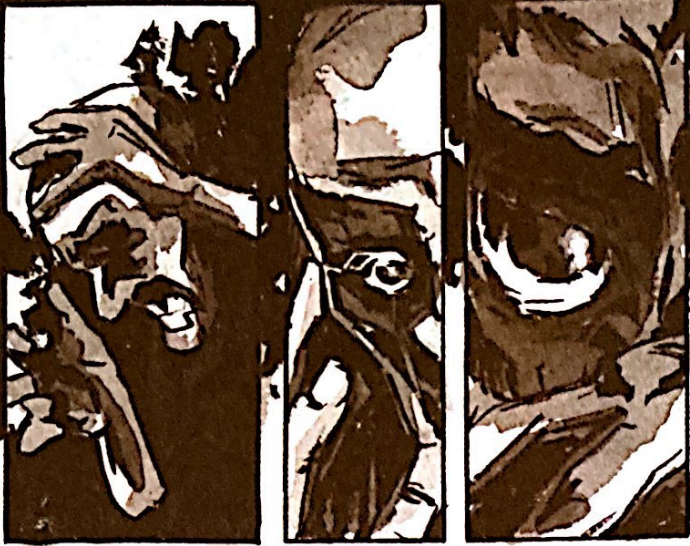
- Ma éjjel megtisztító misét celebrálok! AZ ALKONYATKOR RENDEZETT SZER- TARTÁSRA ÉRKEZŐK NEM ÉRTEK BE A TEMPLOMBA. A BÉLLETES KAPUZAT ELŐTTI VÁSÁRTÉREN SOKSZÁZ NINC- SÉTELEN SZORONGOTT.

Kérem, püspök atyam, áldjon meg, hogy a gonosz elkerüljön!  
- Teremtő urunk áldása rajtad lesz, gyermekem.

A MISE UTÁN A PÜSPÖK FÁRADTAN ROGYOTT LE ÁGYÁRA.

- Benedetto, hozd a köteleket, láncolj az ágyhoz!  
- Nem tehetem, uram. Anyyra le vagy gyengülve, hogy ha ma éjjel sem kelsz útra, tested felmondja a szolgálatot. Magunk tudatos kiéheztetése is öngyilkosság, és mint olyan, bűn.  
- Ne vitatkozz! hozd azokat az átkozott köteleket!





ALIG LÉPETT KI BENEDETTO, HOGY TELJESÍTSE A PARANCSOT, AZ INKVIZÍTOR TESTE GÖRCSEBE RÁNDULT. TAGJAI RÁNGANI KEZDTEK, SZÁJA SARKÁN KIÜTÖTT A HAB, SZEMEI SÖTÉT, FÁRADT VÉRT

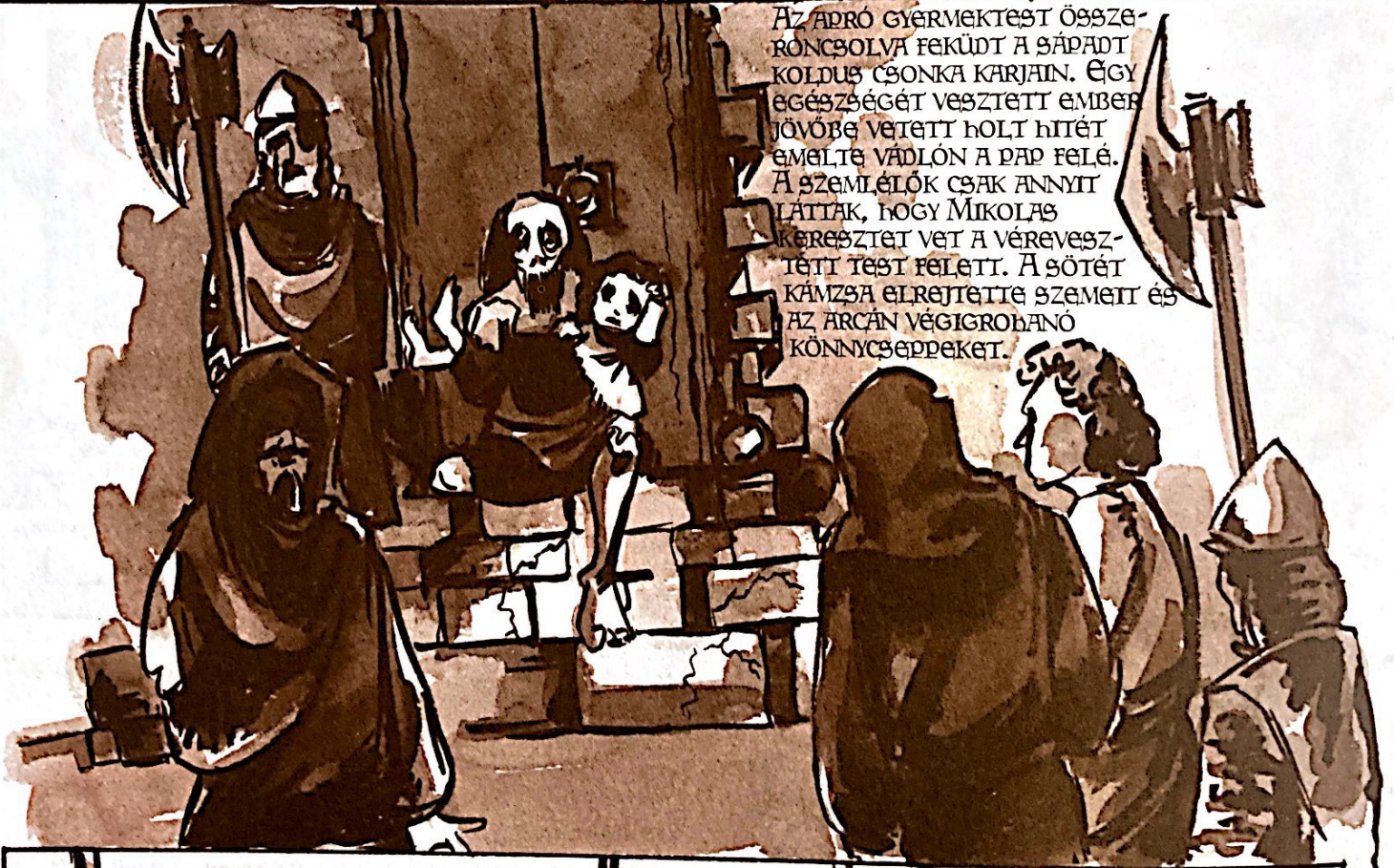
KÖNNYEZTEK. MIRE TANÍTVÁNYA VISSZATÉRT, MÁR A FELISMERHETETLENSÉGIG ELTORIZULT. AZ ŐT LEFOGNI IGYEKVŐ BENEDETTŐT DURVÁN FÉLRELOKVA, EGY HATVANÉVES EMBERTŐL VÁRATLAN FÜRGESÉGGEL A PÁRKÁNYZATRA UGROTT, ÉS AZ ÉJSÖTÉTBE VETETTE MAGÁT.

MÁSNAP REGGEL, MIDŐN MAGÁHOZ TÉRT AJULÁSSZERŰ ÁLMÁBÓL, ÉS BENEDETTO ÉPPEEN A TALÁRJÁT SEGÍTETTE RÁ..

- Uram, újabb áldozatra lettek ma hajnalban.



AZ APRÓ GYERMEKTEST ÖSSZERONCSOLVA FEKÜDT A SÁPADT KOLDUS CSONKA KARJAIN. EGY EGÉSZSÉGÉT VESZÍTETT EMBER JÖVŐBE VETETT HOLT HITÉT EMELTE VÁDLÓN A PAD FELÉ. A SZEMLÉLŐK CSAK ANNYIT LÁTTAK, HOGY MIKOLÁS KERESZTET VET A VÉREVESZTETT TEST FELETT. A SÖTÉT KÁMZSA ELREJTETTE SZEMEIT ÉS AZ ÁRCÁN VÉGIGROHANO KÖNNYCSÉPPEKET.



HANGJA SEM ÁRULTA EL ÉRZELMEIT, MIKOR MEGSZÓLALT.  
- Krisztus arunk hét sebére fogodom, hogy a rémnek ez ártatlan gyermek volt az utolsó áldozata. Ma egyedül fogok imádkozni, mégpedig a város határában álló kis kápolnában.

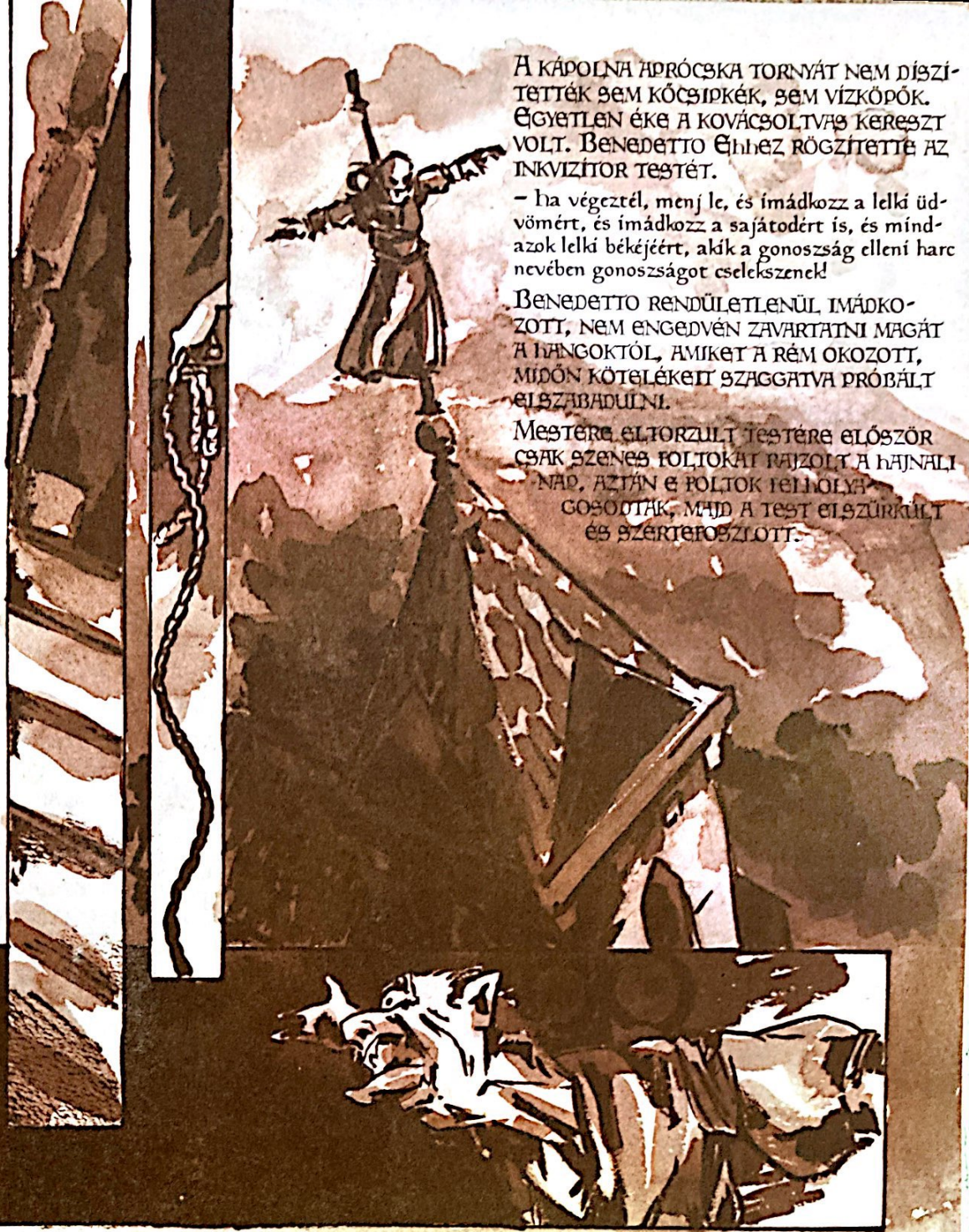




AZ INKVIZITORT ÉS TANITVÁNYÁT AZ ALKONYVAT MÁR A KÁPOLNÁBAN TALÁLTA.



DÁR PERCCSEL KÉSŐBB MÁR CSAK A PÜSPÖKI TILÁR ÉS A KÖTÉL, MEGTÉPÁZOTT KONCAI LÓGTAK A KERESZTEN.



A KÁPOLNA APRÓCSKA TORNYÁT NEM DÍSZÍTTÉK SEM KŐCSIPKÉK, SEM VÍZKÖPÖK. ÉGYETLEN ÉKE A KOVÁCSOLTVA KÉRESZT VOLT. BENEDETTO EHHEZ RÖGZÍTETTE AZ INKVIZITOR TESTÉT.

– Ha végeztél, menj le, és imádkozz a lelki üdvömrért, és imádkozz a sajátodért is, és mindazok lelki békéjéért, akik a gonoszság elleni harc nevében gonoszságot cselekszenek!

BENEDETTO RENDÜLETLENÜL IMÁDKOZOTT, NEM ENGEDVÉN ZAVARTATNI MAGÁT A HANGOKTÓL, AMIKET A RÉM OKOZOTT, MIDŐN KÖTELÉKEIT SZAGGATVA PRÓBÁLT ELSZABADULNI.

MESTERE ELTORTULT TESTÉRE ELŐSZÖR CSAK SZENES FOLTOKAT RAJZOLT A HAJNALI NAD, AZTÁN E FOLTOK FELHÖLYGOSODTAK, MÁJD A TEST ELSZŰRŐLT ÉS SZÉRTEFOSZLOTT.



BENEDETTO A VÁROSBBA VISSZATÉRVE CSAK ANNYI MONDOTT, HOGY MICOLÁS CAPRONA PÜSPÖK ÉLETÉT VESZTETTE EGY KÁRHOZOTT LÉLEK ÜDVÖZÜLÉSE ÉRDEKÉBEN. MÉG AZNAP DÉLELŐTT ELTÁVOZOTT A VÁROSBÓL, ÉS EGYÉSEK SZERINT MEGHÁBORODVA A TITOKZATOS ÉJSZAKA ESEMÉNYEITŐL, BÓDULTAN JÁRJA VÉGENINCS ZARÁNDOKLATÁT A VILÁGON.



# Ars Magica

avagy: a mágia művészete

**Ü**dvözlünk a borongós középkor világában. Felkészültél? Elég bátor vagy ahhoz, hogy belépj egy olyan birodalomba, ahol semmi sem pontosan olyan, mint amire számítottál?

Egy olyan középkori Európában járunk, mai majdnem olyan, mint amiről tanultál.

Majdnem. Egyetlen aprócska kivétellel.

Itt mindaz, ami valaha legenda volt – itt valóság.

1197-et írunk. Komor, helyenként barátságtalan, máshol pedig gyönyörű világ ez. A kihívás, az ezernyi veszély és a számolatlan kaland birodalma.

Igen, valóban léteznek tündérek. Nem hiszed talán? Sétálj csak ki Szentivánéjkor arra a tisztásra, és mesélj, ha visszatérsz...

Igen, valódiak a Pokolból felénk sziszegő démonok.

Emlékezz csak az öreg Tamásra... igen, igen, ott a falu szélén... látod még a kunyhóját? Fel tudod idézni azokat a hangokat, amelyeket éjszakánként hallottál? No persze. Igen, léteznek angyalok. Gyönyörűek és kegyetlenek, egyszerre irgalmas gyámolítók és lángoló karddal hadakozó harcosok. Vigyázz, vigyázz... ne vond fejedre az Ur haragját!

Igen, élnek közöttünk varázslók. Igazi hatalom birtokosai ők, ősi tudás örökösei, gögös garabonciások,



elemek leigázói. Kétkednél tán szavamban? Kövesd azt a régi ösvényt... a falu széléről indul, a málnabokrok mellett. Gyalogolj rajta végig bátran... ha az omladozó toronyhoz érsz, bátran kiálts a mesterért. Akkor talán nem kétkedsz többé az igazamban.

Királyok, hercegek és grófok uralkodnak felet-

tünk, hordjuk a tizedet, a dézsmát és a porciót, és es-ténként jól bezárjuk a zsalukat, nehogy démonok kússzanak be a szemöldökfa alatt. Kis csupor tejet rakunk a küszöbre (a tündérek népével nem árt jóban lenni, hisz tudod), és nem a szomszéd macskájára gyanakszunk, ha reggelre egy csepp sincsen már belőle.

Üdvözlünk a középkor mágia, legendák és misztikus szörnyek színesítette világában. Itt bármit megtehetsz, amit csak akartál: lehetsz kevély, mohos kőtoronyban gubbasztó mágus, erényes apáca, Arábia homokjában gázoló keresztes lovag, fukar kereskedő, buta zsoldos és erdőben rejtő tündér.

Ha mindig is vonzottak a kalandok, a történelem ősi titkai, a mágia hatalma vagy egyszerűen csak a remek szórakozás, itt megtalálod mindezt. Csak lapozz bele a könyvbe, és meglátod, igazat szoltunk.

## A játékról általában

Az Ars Magica nem tartozik a legfrissebb játékok közé. Egyfajta alapkőnek tekinthető az igényes szerepjátékok között. Ez a világ szolgált alapul a White Wolf stúdió hatalmas népszerűséget szerzett Storyteller-sorozatának. Innen fejlődtek ki, keltek önálló életre a Vampire vérszopó fenekvadjai, a Werewolf rémfarkas-társadalma és nem utolsósorban a Mage (The Ascension; The Sorcerer's Crusade) szabad mágia-rendszere és az ott szereplő varázsló-klánok egy része. Bizonyos értelemben rétegjáték – rengeteg törődést,



aprólékos munkát és lelkesedést követel a résztvevőktől. Olyan szerepjátékosoknak ajánlható, akiknek kihívás a hősi eposzokhoz hasonlatos kalandfüzérek végigjátszása; akik szeretik, ha kitalált, szívükhöz közel álló karaktereik fejlődnek, élnek és szeretnek; akik imádják a változatosságot és a béklyó nélküli szórakozást.

### Varázslók és garabonciások

Mint már említettük, az Ars Magica alapkonceptiója a középkori mágusokra koncentrál. A „Mi lett volna, ha...”-jellegű játékot ez alkalommal igazán komolyan vették a fejlesztők, és minden fejezetben remekül kidolgozott ötleteket tárnak elénk. Ebben a játékban nincsenek esélyegyenlőségek. A középkorban vagyunk, az átléphetetlen határokkal beszabályozott osztályok rendszerében, ahol egy jobbágy örökre jobbágy marad, és egy nemes – legyen akár parázna állat

avagy anyagiilkos dúvad – soha nem oszthat az alantas nép sorsában. Ehhez az elvhez ragaszkodva itt a varázslók sem egyszerű bűvészek, sápkóros, bőköpönyeges alakok vagy kezdetben szikrát csiholni képtelen, majd később eleven rettenetté váló tanoncok, ó, nem. Ebben a világban a mágia igazán különleges dolognak számít. Csak a kiválasztottak tétét járja át a varázslatok ereje, ők viszont már a kezdetektől fogva hatalmas erővel rendelkeznek. A mágusok egyszerre rettegett és tisztelt urak és máglyahalállal fenyegetett menekültek. Lé-

tezésük jól-rosszul leplezett titok, praktikáik valódi természete csak a hozzájuk közel állók és a magukfajta számára világos. Szövetségük, Hermész Rendje réges-régi hagyományokra visszatekintő szervezet, különböző Házakra tagoló gyülekezet, ahol – jó emberi szokás szerint, amitől ők sem lehetnek mentesek – nem ritka a torzsalkodás, a gyűlölködés, a véres háború



vagy éppen a segítőkész baráti jobb. Pogány tanok, ősi mágikus rítusok letéteményesei ők, akiket a nagy Bonisagus gyűjtött egy Rendbe hajdanán.

A Rend. Esetenként laza, máskor a kőnél is keményebb, tizenkét varázsló alapította szövetség.

Ők hát a gögös mágusok, akik rejtekhelyeiken húzzák meg magukat, nehogy a kelleténél is jobban felhívják magukra a halandó világ lakóinak és a haragvó Isten szolgáinak a haragját. De mik is ezek a bűvőhelyek? És vajon kik a segítők?

### Conventus

Ez az a hely, ahol egy mágus igazán otthon érzi magát. Itt nem hercegek, királyok vagy grófok uralkodnak. Egy conventus fenn-





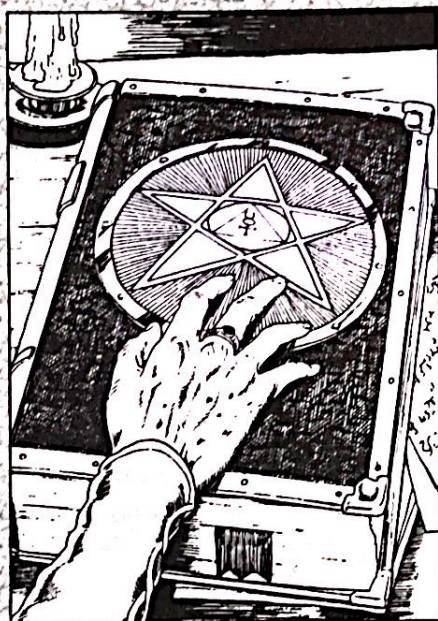
állításának első percétől az utolsóig a varázslók uralma alatt áll. Esetenként még a demokrácia kezdetleges csírái is felfedezhetők a birtok ügyeit megvitató mágusok gyűléseiben, de a conventus élete még a színtiszta feudális hagyományokat tükrözi. Zsákok súlya alatt görnyedező jobbágyok forgódnak az udvaron, csatlósok őrzik a vasalt kaput, egy íjászkapitány üvölt parancsokat felsorakozott embereinek... mégsem hasonlítható ez a kép semmilyen korabeli udvarház napi életstílusához. Ott ugyanis ritkán emelkedik a birtok szélén időmarta torony, ahonnan esetenként különös hangokat és

orrfacsaró szagokat sodor az esti szellő. Az udvarházakban nem élnek mogorva avagy kedves, ködös tekintetű vagy éppen szúrós pillantású, köpönyegekbe burkolózott hűbérurak, akik sólyomalakban szárnyalnak az éjszakai táj felett, néha-néha hegyes füleket takar hosszúra nőtt hajuk, esetleg egyetlen igéjükre megszilárdul a megkötni nem akaró habarcs.

Egy conventus akár egy düledező torony is lehet az erdőben. Hatalmas, kevély erőd az alpesi bércek között. Pincelabirintus a város alatt. Egy királyságról királyságra vándorló karaván. Egy kolostor. Egy vízesés

mögötti barlangban rejtőző kis falu. Bármí. Amíg mágusok alapították, lakják és uralják, amíg titkos műhelyeket és ritka fóliánsokat rejt, amíg csatlósok sürgölődnek uraik parancsa szerint... addig nézzen ki bárhogy, conventus a neve.

Az *Ars Magica* történetei tulajdonképpen – nagyon nagy általánosságban fogalmazva – a conventusokról regélnek.



Ezeket a történeteket sagáknak hívjuk. Hősi eposzok, rettenthetlen harcosok félelmet nem ismerő tetteiről regélő mesék, vagy éppen hű krónikák az ismeretlen, az idegennel szembeszálló emberekről.

Epikus kalandok. Pontosan erről szól az *Ars Magica*.

Ebben a rendszerben a hősi meséken van a hangsúly. Lovagok, tolvajok, bátrak és gyávák, rettenetes hatalmú mágusok és csetlőbotló tanoncok a történetek főszereplői – vagyis a karakterek, akik rengeteg lehetőség közül választhatnak. Ez egy veszélyes világ, kihívásokkal és kalandokkal teli birodalom, ahol igazán nem kell erőlködni senkinek, hogy váratlan kaland közepébe csöppenjen. A sagák ezen történetek füzerei, a karakterek örömeinek, bánatának, hősiességének és gyávaságának hű krónikái.

Az *Ars Magica* nem az egész estét betöltő mézár-lásokról szól. Itt öröm, ha egy karakter megházasodik, esemény, ha különös pengérel az ódon sírboltban, felemelő élmény, amikor először megépíti titokzatos alkimista műhelyét... Ezek a történetek emberi lényekről szólnak, de nem csak a karakterek életéről számolnak be, sőt: egy saga központi témája a conventus, a megalapítástól kezdve a bukásig. Eközben kalandok százaira kerül sor, karakterek halnak meg, nőnek fel, házasodnak, okosodnak vagy éppen egy fikarcnyit sem javulnak. A saga egy hősi mese: kellő arányban elegyedik benne az ármány és a jószándék, a vérforraló harc és a csendes borozgatás, az elsöprő erejű mágia és az ősi titkok megfejtése. Mindehhez háttérként igazi kihívás járul: a középkor cudar, értetlen és babonás világának életre keltése, ami még több zamatot csempészhet az amúgy is izgalmas történetekbe.

### **Csatlósok és bajtársak**

Többször is szó esett már a varázslók evilági segítőtársairól. De kik ők valójában?

Két csoportjukat különböztetjük meg. A *csatlósok* az egyszerű talpasok, a lótifuti emberek, a porosz-lók és a zsoldosok, mindazok, akik nem játszanak akkora szerepet a hősi történetekben, sőt, fogalmazhatunk úgy is, ők az egyszerű statiszták. De egy percig se becsüljük le őket!

Mennyi film, regény és eposz foglalkozik a kismemberekből lett hősökkel! Mindenki rámosolyoghat a szerencse, és pontosan az



ilyen alkalmak éltetik a csatlósokat is. Lehetnek banditák, vadászok, kalandor zsoldosok és hűséges katonák.

Számban kevesebben vannak, de jóval a fontosabbak a conventus életében a mágusok közeli barátai, a *bajtársak*. Lovagok, nemesek, szerzetesek, tudósok, apácák és úrhölgyek, híres-hírhedt rablók, vagy éppen tündérek, pokoli bestiák vagy más, hasonló szerzetek. Ami közös bennük, az a conventus társadalmában – ebben a némileg a feudális világon kívül helyezett világban – betöltött státuszuk. Független társak és nagy becsben álló tanácsadók. Ők azok, akik kapocsként szolgálnak a való világtól meglehetősen távol álló varázslók és a halandók társadalmá között. S talán ők azok, akik leginkább hasonlítanak a többi szerepjátékban megszokott karakterekhez.

Ők alkotják a mágusok fennhatósága alatt virágzó conventus népét. És ha va-

lakinek dilemmái támadtak volna eddig, mondván, ennyi remek lehetőségből melyiket válassza karakteréül, nos, az rögtön megnyugodhat: egy *Ars Magica* sagában mindegyiküket megszemélyesítheti! Ebben a rendszerben mindenki legalább *három* (de leginkább négy vagy öt) karakterrel játszik: egy mágussal, egy *bajtárs*sal és néhány csatlóssal. Természetesen nem egyszerre... viszont érdemes belegondolni, mekkora változatosságot eredményezhet mindez. Ha valaki beleunt éppen aktuális karakterébe, nem kell fenekestül felforgatni a történetet egy új szereplő miatt – egyszerű szerepcsere, és az illető máris ugyanabban a partiban, ugyanabban a környezetben és ugyanabban a történetben kalandozik tovább, csak éppen más bőrébe bújva.

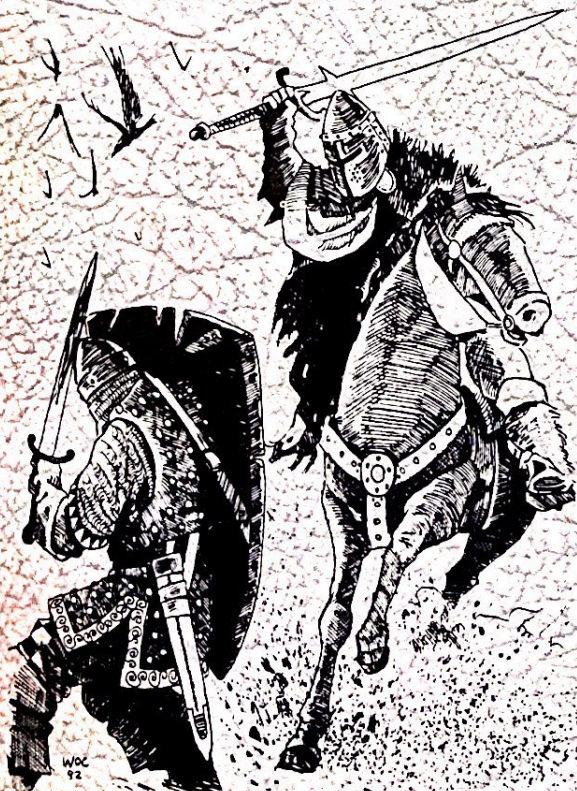
### Mágia

Egy olyan játékban, amit a „Mágia művészete” névre kereszteltek és egy alternatív középkorban tevékenykedő varázs-



lókat állít a középpontba, igen sarkalatos pont a mágiarendszer: szerencsére az *Ars Magica* varázslatrendszere használható, változatos és – legfőképpen – többé-kevésbé korhűen visszadja a középkor mágiába vetett hitének legfontosabb jellegzetességeit. A tervezők szabadon alkalmazható, változtatható, a játékosnak mérhetetlen szabadságot biztosító mágiarendszer bevezetésével kísérleteztek, aminek alapelve: a varázsló bármilyen hatás létrehozásával megpróbálkozhat, szintkorlátok, manaigény vagy bármilyen, más játékból visszaköszönő toposz nélkül.

Képtelenség lenne dióhéjban összefoglalni azt a rengeteg ötletet, ami a varázslatok és a varázslás élvezetes modellezésénél felmerül. Egyelőre legyen elég







annyi, hogy egyike a legélet-  
hűbb, legérdekesebb és leg-  
jobban játszható mágiarend-  
szereknek.

És ha már a változatos-  
ságáról volt szó, nem feled-  
kezhetünk meg arról a szá-  
mos egyedi ötletről, amely  
varázslóink életét színesít-  
heti: talizmánok készítése,  
varázsitalok, csodás fegyve-  
rek megalkotása; és még  
nem is említettük a famulu-  
sokat, ezeket a varázserővel  
felruházott, gazdáikkal lát-  
hatatlan kötelékek össze-  
béklyózta állatokat...

### Befizetésképpen

Elérkezett hát az idő, hogy  
az Ars Magica végre megje-  
ljenjen magyarul. Olyan já-  
ték kerül így a boltok polca-  
ira, amely szép, érdekes,  
gondolatébresztő és nem  
utolsósorban még tanítási  
segédeszköznek sem utolsó.  
Ki tudja, ki mennyit gyara-  
podik az izgalmas kalando-  
zások során – legyen szó

akár történelemtől, akár  
művészettörténetről, akár  
„egyszerű” emberi kapcsola-  
tokról.

Az Ars Magica különle-  
ges helyet foglal el a szerep-  
játékok között. Remélhető-  
leg a magyar kiadás is újabb  
rajongókkal bővíti taborát.

Juhász Viktor

### Impresszum

Mágikus izenés:  
**benefic@nitor.hu**  
Enkezünkbe: Látomás  
Bt., 1425 Pf. 30

Hübérúr: Györfi András

Piktor: Hauck Ferenc

Másolódeák: Szigeti Sándor

Állandó hübéres: Juhász Viktor

Az Ars Magica név és logo az  
Atlas Games bejegyzett védjegye.

A közölt anyagok  
bármiféle felhasználása  
a Beneficium Kiadó

(az Atlas Games

magyarországi képviselője)  
írásbeli engedélyével történhet.

Képregény © 1998 Dudás,  
Hauck, Zách

**Mi csak 30% kedvezményt tudunk adni.**

...ha klubtagunk vagy, és központunkban vásárolod meg a Beneficium kiadó termékeit.

Ez egy valódi klubhálózat, hogy olcsóbban vásárolhass. Nálunk minden 10% kedvezménnyel rendelhető meg postal úton! Emellett a Látomás Bt. állja a posta- és a feladási költséget is. Havonta megkapod ingyenes termékkatalógusunkat, melyben újabb és újabb szenzációs meglepetésekkel szolgálunk. Szívnemű rendezvényeket szervezünk, hogy ne unatkozz a szobád magányában, melyeket évente egy fantasztikus táborral koronázunk meg. Jelentkezés módjáról érdeklődj levélben, telefonon, vagy személyesen a központunkban (a PIT-ben)

Címünk: Látomás Bt., 1425 Budapest Pf. 30.  
Központunk címe: PIT, Bp. VIII., Szentkirályi u. 38. T.: 06-30-909-526

**Könyv nagy- és kiskereskedés  
valamint a Beneficium támaszpontja**

A Beneficium (Cthulhu hívása, Ars Magica), és a Nitor kiadó  
(Codex) hivatalos bolt- és klubhelyisége.

Itt minden könyv 20%-kal olcsóbban! Hangulatos klubhelyiségünk minden érdeklődőt vár. Itt üzemel nagykereskedelmi egységünk is. Fantasy, science-fiction könyvek és szerepjátékok széles választéka-  
val, előnyös feltételekkel várjuk a viszonteladókat.

Címünk: Budapest, VIII., Szentkirályi út 38.  
(Megközelíthető a Kálvin tértől a Múzeum utcán keresztül.)  
Tel.: 06-30-909-526